بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الأسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة — ١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير

عبدالله النويس

مدير التحرير محمد يوسف

هواتف التحرير — هواتف الاعلانات

برقيا: الاتحاد — تلكس 22948 E.M. ITPRES

الخميس ٢٥ شوال ١٤٠٨هـ

الموافق ٩ يونيو ١٩٨٨م

العدد ٦٤٢ (السنة الثانية عشرة)

جلستان مغلقتان لبحث وسائل دعم الانتفاضة ووزراء الخارجية بدأوا بصياغة مشروع البيان الختامي

حسين «للاتحاد»: العمل الأردني الفلسطيني المشترك سيستمر
عرفات: التضامن والموقف الموحد أكبر دعم للانتفاضة

بحث القضايا العربية الاخرى دون الالتزام باصدار قرارات حولها
الزعماء يواصلون المشاورات والاتصالات الجانبية والجلسة الختامية اليوم

الجزائر - «الاتحاد»: يعقد أصحاب الجلالة والفخامة والسمو قادة الدول العربية جلسة العمل الثالثة في مؤتمر القمة الطارىء المنعقد حاليا بالجزائر بعد ظهر اليوم وذلك قبل انعقاد الجلسة الختامية التي تلي جلسة العمل الثالثة مباشرة. ويرأس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفد الامارات العربية المتحدة. وسيجرى خلال الجلسة الثالثة اقرار البيان الختامي في ضوء مشروعات القرارات التي تقدم بها وزراء الخارجية الى اجتماع لجنة الصياغة امس.

وكان مؤتمر القمة قد استانف اعماله امس في الجزائر، وعقد القادة العرب جلستين مغلقتين، صباحية ومسائية، ناقشوا خلالهما المواضيع المتعلقة بوسائل دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

وقال الملك حسين عاهل الاردن «للاتحاد» ان العمل الاردني - الفلسطيني سيستمر وذلك بعد لقاء مسائي مع عرفات. كما قال في كلمة الجلسة المغلقة الصباحية انتقد فيها المواقف الامريكية، واكد وحدانية تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني، مشددا على ضرورة تجاوز شكل المشاركة العربية في المؤتمر الدولي، داعيا الى دعم الانتفاضة

● البقية ص٢٠ عمود ١ ●

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بين اخوانه القادة العرب في جلسة القمة امس

[صورة اخرى ص ٣]

مواصلا مشاوراته لليوم الثاني

زايد يستعرض مع الحسن الثاني القضايا المطروحة امام القمة

الجزائر - وام: تابع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة امس ولليوم الثاني على التوالى اجتماعاته الثنائية ولقاءاته الاخوية مع اشقائه قادة الدول العربية المشاركين فى مؤتمر القمة العربي الطارىء المنعقد حاليا فى الجزائر.

فقد قام سموه بعد ظهر امس بزيارة لصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بمقر اقامته بالجزائر.

وعقد اجتماع بين الزعيمين جرى خلاله استعراض القضايا العربية والاسلامية الراهنة المطروحة امام القمة ووسائل تعزيز الموقف العربي والوسائل الكفيلة بتحقيق الاهداف المرجوة من قمة الجزائر.

وحضر اللقاء اعضاء وفدي البلدين.

زايد يحضر حفل العشاء الرسمي

الجزائر - وام: حضر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفل العشاء الرسمي الذى اقامه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تكريما لرؤساء واعضاء الوفود المشاركين فى مؤتمر القمة العربي الطارىء وذلك بمقر المؤتمر بفندق الاوراسي بالعاصمة الجزائرية.

لجنة عليا برئاسة بن جديد لمتابعة التطورات الفلسطينية

الاتجاه الى تجديد الدعم المادى لدول المواجهة
رفض جميع الحلول الامريكية التى تتجاهل الحقوق الفلسطينية

الجزائر - الاتحاد: علمت «الاتحاد» امس ان مؤتمر القمة العربي الطارىء سيشكل لجنة عليا برئاسة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لمتابعة تطورات القضية الفلسطينية واجراء اتصالات دولية بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام.

ومن المقرر ان يصدر البيان الختامي للقمة اليوم حيث يتضمن اربعة قرارات رئيسية تتعلق بدعم الانتفاضة والحرب العراقية - الايرانية والمشكلة اللبنانية والمؤتمر الدولي للسلام.

وصرح ياسر عبدربه عضو اللجنة

● البقية ص٢٠ عمود ٨ ●

مشروع القرار حول الانتفاضة يستوعب كافة وجهات النظر العربية

الجزائر - ق.ن.ا: نقلت وكالة الانباء العمانية عن مصدر مسئول في الوفد الاعلامي الذي يقوم بتغطية اعمال القمة العربية بالجزائر تصريحا قال فيه ان مشروع القرار الخاص بالانتفاضة الفلسطينية قد تم تعديله في لجنة الصياغة ليستوعب كافة وجهات النظر العربية.

واشار المصدر الى ان من بين نقاط مشروع القرار رفض الحلول الجزئية التى تتنكر للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ودعوة مجلس الامن الدولى ليتحمل مسئوليته كاملة تجاه انتهاكات اسرائيل لاتفاقية جنيف ودعوة الولايات المتحدة الامريكية الى تغيير موقفها في المنطقة والتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية كطرف اساسى في الصراع، وتكليف اللجنة الوزارية العربية لدعم الانتفاضة بمواصلة اجراء اتصالاتها مع

● البقية ص٢٠ عمود ١ ●

تشكيل لجنة صياغة البيان الختامي

الجزائر - وام: تم تشكيل لجنة صياغة مختارة برئاسة احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري وتضم وزراء خارجية كل من المملكة العربية السعودية وسوريا والأردن ولبنان ومنظمة التحرير بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية وذلك لاعداد البيان الختامي للقمة الذى سيركز على أربع قضايا رئيسية وهى الانتفاضة والحرب العراقية - الايرانية والمشكلة اللبنانية والمؤتمر الدولي.

واجتمعت لجنة الصياغة في وقت لاحق مساء امس لانجاز مهمتها ورفع تقريرها الى القادة العرب صباح اليوم قبل عقد الجلسة الختامية.

امتحانات الثانوية العامة تنتهى اليوم والنتيجة تعلن يوم ٢٠ يونيو

● كتب جمال ابو طالب:

تنتهى اليوم امتحانات الثانوية العامة وتعلن النتائج يوم الاثنين ٢٠ يونيو الحالى. وقد بدأت لجان تقدير الدرجات أمس فى تصحيح مادة الرياضيات ورقة ثانية وحصل ٤٠٪ من الطلاب على الدرجة النهائية فى السؤالين الأول والثانى فى الأوراق التى تم تصحيحها حتى مساء أمس والتى بلغت ٥٠٠ ورقة. كما حصل ٢٥٪ من الطلاب على ما بين ٤٠ و ٤٩ درجة فى مادة المنطق وعلم النفس وحصل طالبان على ١٠٠٪.

وحصل ٥ طلاب من القسم العلمى على الدرجات النهائية فى مادة التربية الإسلامية والنتائج جيدة. كما بدأ تقدير درجات مادة التربية الإسلامية للشهادات الفنية.

وتشير النتائج الأولية لتصحيح مادة اللغة الفرنسية للورقة الثانية ان نسبة النجاح فيها أعلى من نسبة النجاح فى الورقة الأولى.

وانتهت لجان تقدير الدرجات فى الثانوية الزراعية من تصحيح الطبيعة والكيمياء الزراعية والهندسة الزراعية والبساتين ووقاية النبات والاقتصاد الزراعي والارشاد الزراعي والانتاج الحيواني ونسبة النجاح فيها ١٠٠٪ كما بلغت نسبة النجاح فى الرسم الفنى بالثانوية الصناعية ١٠٠٪ وحصل طالبان على الدرجات النهائية فى تخصص الكهرباء.

مبادرة يمنية لمصالحة مصر وليبيا في ٦ نقاط

القاهرة - «الاتحاد»: تلقى الرئيس المصرى حسني مبارك خلال اليومين الماضيين رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح تتعلق بالجهود التى تبذلها الجمهورية العربية اليمنية للتوسط بين مصر وليبيا.

وذكرت مصادر سياسية عليمة للاتحاد ان الرئيس على عبدالله صالح اكد في رسالته للرئيس مبارك بوجود خطوات بناءة لتحقيق المصالحة المرجوة، مناشدا الرئيس مبارك الاستجابة للجهود اليمنية.

واتبعت المصادر ان المبادرة اليمنية تتركز على ست نقاط هى: عقد لقاءات مباشرة بين وزيرى خارجية البلدين او مسئولين سياسيين يتفق عليهما البلدان، ووقف الحملات الاعلامية المتبادلة، واعادة فتح الحدود الليبية - المصرية، واعادة تشغيل خطوط الطيران بين البلدين، واعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما، واخيرا عقد لقاء قمة بين الرئيس مبارك والقذافي.

معارك عنيفة بين جناحي «فتح» في مخيم برج البراجنة

بيروت - ق ن ا: اندلعت مساء امس، اشتباكات عنيفة داخل مخيم برج البراجنة بين عناصر حركة «فتح» الفلسطينية والمنشقين عنها.. واستخدمت في الاشتباكات المدفعية المباشرة والثقيلة بالاضافة الى مرابض المدفعية الثقيلة خارج المخيم، وترددت اصداء الانفجارات القوية في مختلف احياء العاصمة اللبنانية، بينما كانت اللجنة الأمنية المشتركة تسعى الى وقف اطلاق النار.

● فاروق قدومي:

خطوات هامة باتجاه تطوير العلاقات مع دمشق خلال الايام القادمة

الجزائر - الاتحاد: اكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللقاء الذى عقد امس بين الرئيس السورى حافظ الاسد والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد تم فيه استكمال بحث الحوار السورى الفلسطيني الذى بدأ فى دمشق مؤكدا ان العلاقات السورية الفلسطينية هى ذات طبيعة استراتيجية. وقال ان الايام القادمة ستشهد خطوات هامة باتجاه تطويرها وتعزيزها.

من جهة اخرى اكد قدومي ان انعقاد القمة الطارئة في حد ذاته يعد دعما معنويا كبيرا للانتفاضة. وقال ان هذه القمة بدورها تدعم المساندة الدولية الواسعة التى تحظى بها الانتفاضة الفلسطينية، واكد ان المنظمة لن تتقدم الى القمة بأية مطالب مالية مشيرا الى انها ستترك هذا الامر للمشاورات الثنائية ولتقدير الدول العربية ذاتها.

مشيدا بتوجيهات زايد وخليفة

محمد بن بطي: تيسير صرف التعويضات للمواطنين وتجهيز المناطق الجديدة بجميع الخدمات

كتب - يسرى يوسف: اشاد معالى الشيخ محمد بن بطى ممثل الحاكم فى المنطقة الغربية رئيس دائرتى البلدية وتخطيط المدن بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذى بصرف مليار ونصف المليار درهم تعويضات للمواطنين الذين تأثرت مبانيهم بالتخطيط فى الباورهاوس ومدينة زايد وبعض المناطق الأخرى بأبوظبى وتلبية احتياجات المواطنين من المستلزمات الزراعية.

وقال معاليه ان صاحب السمو رئيس الدولة وولى عهده الأمين قد عودانا دائما على الاهتمام المتواصل بشئون المواطنين والعمل على رفع مستوى معيشتهم الى الافضل وتوفير الحياة الكريمة لهم وذلك بكل ما تحتاجه من مستلزمات.

واضاف ان بلدية ابوظبى ستعمل بكل جهد على تسهيل وتيسير عملية صرف هذه التعويضات لاصحابها دون اى تعقيدات كما ستعمل على تجهيز المناطق الجديدة بكافة الخدمات الضرورية وتخطيطها تمهيدا لاعادة البناء فيها باسلوب حضارى يتمشى مع ما تشهده الدولة من تطور حضارى وعمرانى.

٥ مراسيم اتحادية بنقل وترقية واعارة وتعيين عدد من الموظفين

اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خمسة مراسيم اتحادية بنقل وترقية واعارة وتعيين عدد من المسئولين فى عدد من الوزارات، وقد نصت المراسيم على:

● نقل السيد محمد على سالمين الظاهرى السكرتير الثالث بوزارة الخارجية الى ديوان نائب رئيس مجلس الوزراء، ويرقى الى الدرجة الأولى من الحلقة الأولى مديرا عاما بالديوان.

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

تهنئة لخليفة من سلطان بن سرور الظاهرى

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة برقية تهنئة من سعادة الشيخ سلطان بن سرور الظاهرى رئيس المجلس الاستشارى الوطنى بمناسبة المراسيم والقوانين التى اصدرها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة مؤخرا.

واعرب سعادة رئيس المجلس الاستشارى الوطنى عن سروره وغبطته لهذه الثقة التى اولاها صاحب السمو رئيس الدولة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد.

بصفته نائبا لحاكم أبوظبي

خليفة يصدر مرسوما بمنح بدل طبيعة عمل للقوة الخاصة بشرطة أبوظبي

أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة اليوم بصفته نائبا لحاكم أبوظبى المرسوم الأميرى رقم (٩) لسنة ١٩٨٨ بشأن منح بدل طبيعة عمل لمنتسبى القوة الخاصة المنبثقة من المديرية العامة لشرطة امارة أبوظبى.

وفيما يلى نص المرسوم:

«نحن خليفة بن زايد آل نهيان نائب حاكم ابوظبى بناء على الصلاحيات المخولة لنا من قبل حاكم أبوظبى.

وبعد الاطلاع على القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٤ بشأن اعادة تنظيم الجهاز الحكومى فى امارة ابوظبى وتعديلاته.

وبناء على ما عرضه المجلس التنفيذى لامارة ابوظبى. وموافقة المجلس عليه.

أصدرنا المرسوم الآتى:

● المادة الأولى:

يمنح بدل طبيعة عمل مقداره ١٥٠٠ درهم شهريا لكل من ضباط وصف ضباط وافراد القوة الخاصة المشكلة من شرطة امارة ابوظبى.

● المادة الثانية:

ينفذ هذا المرسوم من تاريخ صدوره وينشر فى الجريدة الرسمية.

خليفة بن زايد آل نهيان

نائب حاكم ابوظبى

.. حتى لا تتحقق أحلام العدو

اذا كان من حق اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني ان يأمل فى ان تمنى قمة الجزائر بالفشل..

واذا كان شمعون بيريز وزير خارجية العدو حرا فى القول «ان القادة العرب لن يتفقوا على موقف موحد، وان القمة ستنتهى بمواقف تهديدية، لكنها لن تغير شيئا من حالة التفكك التى يعيشها العالم العربى»..

اذا كانت هذه احلام قادة العدو، فان من حقنا على زعمائنا المشاركين فى القمة، ملوكا ورؤساء وامراء، ان نأمل ونحلم بالكثير الكثير الذى يحطم امال شامير وبيريز، ويثبت لأبطال الانتفاضة الفلسطينية البطلة ان تضحياتهم ودماء شهدائهم لم ولن تذهب هدرا، وان هذه قمة الحل العادل الشامل، سلما ام حربا.

ومادام مؤتمر الجزائر قد اقر ان تكون الانتفاضة الفلسطينية هى البند الوحيد فى جدول اعمال القمة.. ومادامت كل الدول العربية متفقة على ان فلسطين هى القضية القومية المركزية، وان الخطر الصهيوني لا يشكل تهديدا لقطر عربي دون آخر، بل ان خطره يهدد المصير والمستقبل العربيين. ومادمنا كلنا نساند انتفاضة الأهل فى فلسطين، وندعم الحقوق القومية المشروعة لشعب فلسطين العربى، وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير واقامة كيانه الوطنى المستقل، ونعترف بمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني الشقيق..

مادامت كل هذه الأمور مسلمات لا خلاف عليها، فمن الطبيعى ان تنتهى قمة الجزائر الى ما يحقق امال العرب وطموحاتهم، الى موقف موحد يؤكد للعالم اولا، وللعدو الصهيوني ثانيا، ان عصرا جديدا قد بدأ، وان الأرض المحتلة يجب ان تتحرر، وان الحقوق المغتصبة يجب ان تسترد، والا فان من حقنا ان نسترجع بالقوة، ما اخذ منا بالقوة.

بهذا وحده، ترد القمة على تمنيات واحلام قادة العدو، ويسجل التاريخ ان قمة الانتفاضة نجحت واتخذت قرارات على مستوى القمة والقضية.

«الاتحاد الأسبوعى»

● شامير يتمنى فشل قمة الجزائر

[ص ٢٠]

● مكتوم بن راشد:

دبي جسر حيوى للتجارة الدولية وستبقى كذلك الى ما بعد جفاف البترول

دبى - مكتب الاتحاد: اكد صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولى عهد دبى.. ان دبى ستستمر كجسر حيوى للتجارة الدولية حتى بعد جفاف آبار البترول..

وقال سموه ان دبى اصبحت مركزا دوليا لتجارة الترانزيت ولديها ماض عريق ومستقبل مزدهر مشرق.

واضاف سموه فى الملحق الخاص المنشور عن دبى فى مجلة القادة «الليدرز» ان ابواب دبى مفتوحة دائما ويمكن لرجال الاعمال والمستثمرين زيارتها ليروا بانفسهم الفرص الاستثمارية والخدمات العديدة المتوفرة.

وقال سموه ان البنية التجارية لدبى تستند على التجارة التى يعززها موقعها الجغرافى والاستراتيجى وهذه العوامل مكنتها من ان تصبح مركزا دوليا لتجارة الترانزيت كما مكنتها من تطوير اقتصاد مزدهر وناجح على الرغم من التغير الدائم للمناخ الدولى.

واشار الى ان اكتشاف النفط والتطور

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

٤ وزراء نفط عرب يجتمعون على هامش قمة الجزائر

الجزائر - لندن - رويتر: صرح معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ان اربعة من وزراء النفط العرب - الاعضاء فى اوبك - والذين يرافقون رؤساء دولهم فى مؤتمر القمة المنعقد حاليا بالجزائر قد عقدوا اجتماعا يوم امس.. وقال معالى الدكتور العتيبة ان الوزراء تدارسوا فى اجتماعهم تطورات السوق البترولية العالمية وتنسيق المواقف بشأن اجتماع دول اوبك المقرر عقده فى فيينا يوم السبت القادم. وقد حضر الاجتماع بجانب الدكتور العتيبة بلقاسم نبى وزير النفط الجزائرى، وهشام ناظر وزير البترول السعودى والشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثانى وزير النفط القطرى.

من ناحية اخرى يعتزم وزراء نفط نيجيريا واندونيسيا وفنزويلا عقد اجتماع

● البقية ص٢٠ عمود ٨ ●

اعدام احد المتعاونين مع العدو فى مخيم عسكر

شهيدان فى بداية الشهر السابع للانتفاضة
القوات الضاربة تدمر عشر سيارات للعدو فى الخليل
قوات الاحتلال توزع اغذية فاسدة فى نابلس

الوطن المحتل - عمان - «الاتحاد» ووكالات الانباء: انضم شهيدان الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية امس هما حسين جمعة ابوجلالة من مخيم جباليا، وعبدالله مبارك خلف من بلدة العيزرية قرب القدس. واصيب شابان آخران بجروح خطيرة بالرصاص اثناء المجابهات العنيفة مع جيش الاحتلال فى «بيت فوريك» ومخيم الفارعة قرب نابلس بالضفة الغربية وذلك فى اليوم الذى دخلت فيه الانتفاضة شهرها السابع مؤكدة استمرار زخمها البطولى بمجابهات جريئة واشتباكات عنيفة مع قوات العدو المحتل فى مختلف مدن وقرى الضفة والقطاع، فى الوقت الذى واصلت فيه القوات الضاربة للانتفاضة حملتها ضد المتعاملين مع سلطات الاحتلال.

وذكرت «الانباء» ان شبان الانتفاضة اعدموا شخصا يدعى عزمى حسن من مخيم عسكر قرب نابلس بعد انذاره اكثر من مرة، بوقف تعاونه مع العدو. وتوقع قادة العدو ان تدفع محاولة الاغتيال التى تعرض لها امس الاول حسان الطويل رئيس بلدية البيرة الموظفين المحليين ورؤساء المجالس القروية والبلديات الى الاستقالة.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان الشاب الفلسطيني حسين جمعة ابوجلالة توفى متأثرا بجراحه بعد ان ضربه جنود الاحتلال ضربا مبرحا فى كل مكان من جسده فى مخيم جباليا يوم الاثنين الماضي، وذلك اثر وصوله الى مستشفى تل هاشومير فى تل ابيب.

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

بيريز يستخدم كلمة «انتفاضة» العربية

قالت وكالة اسوشيتدبرس ان وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز كرر استخدام كلمة «الانتفاضة» بدلا من المرادف العبرى لها خلال خطاب القاه امس امام الكنيست الاسرائيلي، وخصص جزءا كبيرا منه للسخرية من مؤتمر القمة العربى الحالى.

واضافت ان بيريز حمل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مسئولية محاولة اغتيال حسان الطويل رئيس بلدية البيرة المعين من قبل سلطات الاحتلال، وقال ان تعهد عرفات بالاستمرار فى الانتفاضة يظهر انه لا يرغب فى الحوار مع الكيان الصهيوني.

صدام حسين يتسلم رسالة القيادة الصينية

بغداد - وكالات الانباء: استقبل الرئيس العراقى صدام حسين الليلة قبل الماضية لي شي مني عضو المكتب السياسى للحزب الشيوعى الصينى الذى نقل اليه رسالة شفوية من القيادة الصينية. وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المباحثات بين الرئيس العراقى والمبعوث الصينى تركزت حول العلاقات الثنائية والاوضاع فى الشرق الاوسط واستمرار الحرب العراقية - الايرانية وضرورة تحقيق السلام على اساس قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

اعفاء كبير الامناء بالقصر الجمهوري بالسودان

الخرطوم - الاتحاد: اصدر رئيس الوزراء السودانى الصادق المهدى قرارا يقضى باعفاء احمد صلاح بخارى كبير الامناء بالقصر الجمهورى من منصبه اعتبارا من يوم امس الاول بناء على توصية ادريس البنا نائب رئيس مجلس رئاسة الدولة.

● مصادر اقتصادية تؤكد: تأثير ايجابي للتعويضات المالية في أبوظبي على الاقتصاد الوطني

[انظر ص١٥]

● لبنان:

استشهاد اربعة مقاومين بالجنوب

راشيا - ا ف ب: قامت قوات الاحتلال الصهيونى والميليشيات العميلة مساء امس بعملية توغل عند حدود الحزام الامنى المحتل فى جنوب لبنان حيث اشتبكت مع رجال من المقاومة الوطنية اللبنانية، وذكرت اذاعة «صوت الامل» التابعة لجيش العميل لحد ان اربعة مقاومين قد استشهدوا خلال تصديهم للقوات الغازية بين قريتى «ميدون» و «عين التينة».

[طالع ص١٩]

بغداد: القوات الايرانية قصفت دربندخان
طهران: بحريتنا قادرة على التحرك فى الخليج

بغداد، طهران - وكالات الانباء: اعلن العراق امس ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية الثقيلة قصبة دربندخان مما ادى الى احداث اضرار بالمواطنين المدنيين وممتلكاتهم. وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم (٣٢٠٧) ان القوات العراقية دمرت مجرفة آلية (شفل) وثلاثة مواضع للقوات الايرانية فى القاطع الاوسط فى ساحة العمليات الحربية وقتلت سبعة جنود ايرانيين ودمرت رشاشة ثنائية وملجأ اشخاص وبرج مراقبة فى قاطع عمليات شرق ميسان.

وفى طهران ذكر بيان عسكرى ايرانى امس ان الحرس الثورى الايرانى وحلفاءه من «الاكراد العراقيين» هاجموا ودمروا قاعدتين للجيش العراقى فى منطقة اربيل وقتلوا عددا من الجنود العراقيين

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

ريجان يطلب من شولتز مواصلة مهمته السلمية في الشرق الأوسط
شامير يكرر دعوته للمفاوضات المباشرة وبيريز يرفض التفاوض مع عرفات
القاهرة: تتوقع جولة جديدة لشولتز وموسكو ترى ايجابيات في مبادرته

واشنطن - القاهرة - عمان - موسكو - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكدت الولايات المتحدة في محاولة منها لحفظ ماء الوجه، بعد فشل وزير خارجيتها جورج شولتز في جولته الرابعة، انها لن تستسلم، رغم عدم وجود مايدعو للتفاؤل في الوقت الراهن، بشأن ايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط. وقال متحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان طلب من شولتز مواصلة مهمته حتى نهاية الفترة المتبقية من حكم الادارة الامريكية الحالية.

وفي الوقت نفسه، تحدثت أنباء عن اعتزام شولتز القيام بجولة جديدة بالمنطقة خلال الاسابيع القادمة، في حين كرر الارهابي اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي دعوته الى الدول العربية لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل، وصرح السفير السوفييتي لدى الاردن بأن وزيرى الخارجية سيجتمعان قريبا لبحث قضية الشرق الاوسط.

ففي تصريح صحفي لحفظ ماء الوجه قال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر الليلة قبل الماضية ان الرئيس ريجان طلب من شولتز مواصلة مهمة ايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط التى اختتم المرحلة الرابعة منها امس الاول بعد ان زار مصر والاردن وسوريا واسرائيل. واكد

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

الاتحاد السوفييتي يقترح تشكيل قوة بحرية لحماية الملاحة بالخليج

نيويورك - رويتر: اقترح الاتحاد السوفييتي امس تشكيل قوة بحرية تابعة للامم المتحدة لحماية حرية الملاحة بالخليج وقال ان ادوارد شيفاردنادزة امام الجلسة الخاصة بنزع السلاح في الجمعية العامة للامم المتحدة ان الاحداث الاخيرة برهنت على ان مثل هذه القوة امر مرغوب فيه.

اليوم في الاتحاد الأسبوعي

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

ارتفع الدولار الأمريكي امام معظم العملات الرئيسية: وسجل فى اغلاق بورصة لندن امس ١,٧١٨٣ مارك المانى و ٥,٧٩٢٣ فرنك فرنسى و ١,٤٣٥٠ فرنك سويسرى، وانخفض الى ١٢٣,٢٣ ين يابانى، فى حين ارتفع الجنيه الاسترلينى الى ١,٨١٧٥ دولار.

● بيروت: انخفض درهم الامارات الى ٢٠,٩٧ ليرة والريال السعودى الى ٢٠,٩٥ ليرة والدولار الامريكى الى ٧٨,٥٠ ليرة.

● القاهرة: حافظ درهم الامارات على سعر ٦٦,٦ قرش والريال السعودى على سعر ٦٠,٢ قرش والدولار الامريكى على سعر ٢٢٩,٥ قرش وارتفع الجنيه الاسترلينى الى ٤١٨,٣٠ قرش.

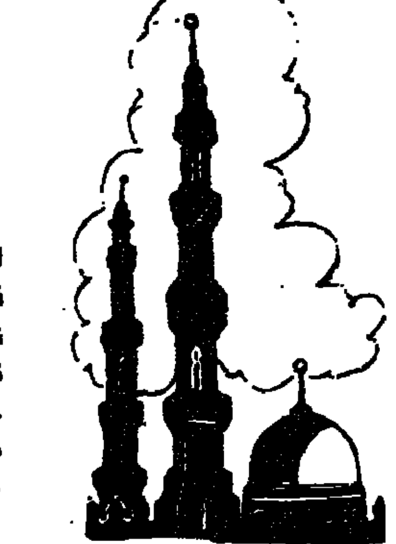
● الذهب والفضة ●

● محليا: انخفض سعر جرام الذهب الى ٥٥,٢ درهم بخسارة ٧٧ فلسا وبذلك بلغ سعر الاونصة ١٧١١,٢٣ درهما. كما انخفض جرام الفضة الى ٨٩ فلسا.

● عالميا: انخفض سعر اونصة الذهب فى لندن ٥,٥ دولار وبلغ ٤٥٨ دولار، وخمسة دولارات فى زيورخ وبلغ ٤٥٨,٥ دولار، وفى هونج كونج انخفض ٥,٥ دولار وبلغ ٤٥٨,٩٨ دولار.

وفى لندن انخفض سعر اونصة الفضة الى ٧,١٥ دولار.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبي
فجر	٤ر٨	٨ر٤٦
شروق	٥ر٣١	١٠ر٢٣
ظهر	١٢ر٢٢	٥ر١٢
عصر	٣ر٥١	٨ر٤١
مغرب	٧ر١١	١٢ر٠٠
عشاء	٨ر٤١	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن والرياح متفرقة ثم تتحول الى شمالية غربية والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها.





	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٦	٢٨	٧٣	٤٩
العين	٤٠	٢٤	٧٥	٠٨
دبي والشارقة	٤٠	٢٦	٦٨	٢١
رأس الخيمة	٤٠	٢٧	٧٨	٣٤
الفجيرة	٣٤	٣٠	٨٢	٧٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الأوغندية	—	—	جدة عنتيبي	٠١٠٠
البلغارية	فارنا عمان	٠٢٠٠	عمان صوفيا	٠٤٠٥
البلغارية	فارنا ابوظبي	٠٣٣٠	صوفيا	٠٧٠٠
الخليج	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الهندية	بومباي راس الخيمة	٠٧٠٠	تريفندرام	٠٨٣٠
الخليج	صنعاء	٠٨٥٠	الدوحة دمشق	١٠٣٥
الخليج	البحرين	٠٨٥٥	البحرين	٠٩٣٥
الخليج	لندن الدوحة	٠٩٢٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٢٢٥	ابوظبي الرياض	١٣١٠
المصرية	القاهرة البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
الصينية	بكين	١٤٣٠	استانبول	١٥٢٠
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين القاهرة	١٨١٥
الايرانية	طهران	١٨٥٠	طهران	١٩٣٠
الهندية	تريفندرام ابوظبي	٢٠٠٠	بومباي	٢١٠٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٠

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٧٨١	كراتشي	٠٦٥٠	الدوحة/البحرين	٠٧٤٠
٢٤٣	البحرين / الدوحة	٠٩١٠	البحرين/عمان	٠٩٥٠
٧٨٢	البحرين	١١٣٠	مسقط كراتشي	١٢٢٠
١٨٤	الظهران/الدوحة	١١٤٥	—	—
٢٣٣	مسقط	١٦٣٥	الدوحة/الكويت	١٧١٥
٦٥	بومبي	١٩٢٠	البحرين	٢٠١٥
٩٧٢	عمان/البحرين	٢١١٠	الدوحة/الظهران	٢٢٠٠
٧١٢	دارالسلام/نيروبي	٢١١٠	البحرين/لندن	٢٢٣٠
٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢١٠	مسقط/دلهي	٢٢٤٠
٢	لندن باريس البحرين	٢٣٠٠	بومبي	٠٠٣٠
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	—	—
٤٠٤٢	البحرين	٢٣٥٠	كراتشي	٠١٠٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	برمباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة - تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهندية	بومباي	٠٧٠٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧٥٥
المصرية	القاهرة	١٢٢٥	دبي/القاهرة	١٣١٠
الخليج	البحرين	٢٣٥٠	بومباي	٠٠٤٥

مطار أبوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

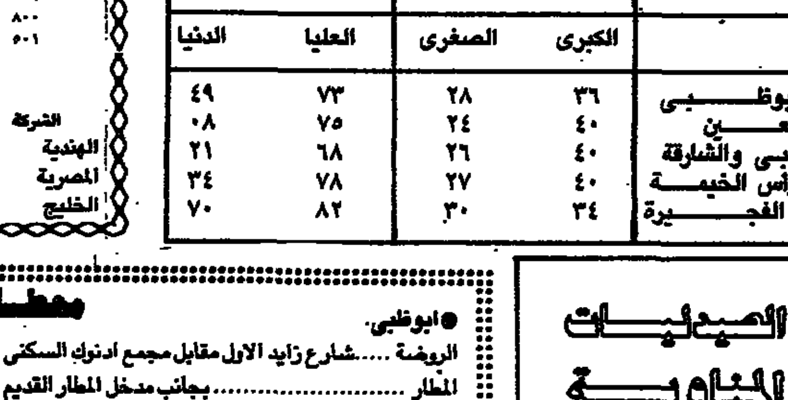
الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧٤٥
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٨٣٠
الهولندية	امستردام	٠٧٣٠	سنغافورة/ملبورن/سيدني	٠٨٤٥
الاردنية	دبي	٠٨٠٠	عمان	١١٤٥
السعودية	الرياض	١١١٥	الشارقة	١٣١٠
المصرية	القاهرة	١٢١٠	مسقط	١٤٢٠
السودانية	الخرطوم	١٣٢٠	الخرطوم	١٤١٥
السعودية	الشارقة	١٣٤٥	الرياض	١٦٠٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٤٠
المصرية	مسقط	١٥٤٠	القاهرة	١٧٠٠
اليمدا	عدن/الريان	١٦٠٠	الريان/عدن	١٨١٠
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	١٧١٠	جدة	١٨٣٠
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٩١٥
الهندية	تريفندرام	١٨٠٠	الشارقة/بومباي	١٩١٥
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٢٥	الكويت	٢٠٣٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	١٩١٥	الكويت/لارنكا/موسكو	٢١٢٠
الكورية	طرابلس	٢٠٢٠	بانكوك/سيول	—
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٢٠
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٢٥	عدن/جيبوتي	٢٢٢٥
الجيبوتية	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	دبي/فارنا/وارسو	٢٣٢٠
البولندية	وارسو/فارنا	٢٢٢٠	الرياض/زيورخ	٠٠١٥
السويسرية	زيورخ/الرياض	٢٢٣٥	كراتشي	٠١٠٠
الباكستانية	كراتشي	٢٢٥٥	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٣٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	بانكوك/طوكيو	٠٠٤٥
اليابانية	اثينا/القاهرة/الكويت	٢٣٤٠	دكا	٠١٤٠
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٥	بومباي	٠١٤٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٥	—	—
الشرق الاوسط	بيروت	٠٠٤٠	—	—
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	لندن	٠٢١٠
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافور	٠١١٠	كراتشي	٠٥٣٠
السورية	دمشق	٠٤٣٠	روما/فرانكفورت	٠٥٥٠
السيرلانكية	كولمبو	٠٤٥٠	كوالامبور/ملبورن/سيدني	٠٦٣٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٥٣٥	الدوحة/القاهرة	٠٧٤٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٠٥٤٠		

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

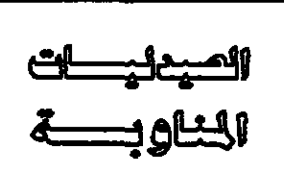
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٩٤١	مسقط	٠٨٢٥	البحرين/لارنكا	٠٨٥٥
٥٤٠	البحرين/الدوحة	١٧٣٠	الدوحة/البحرين	١٨٤٥
٩٤٤	لارنكا/البحرين	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	مسقط	٠٧٥٠	الكويت	٠٨٤٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٠	الكويت/لندن	١٠٠٠
البولندية	وارسو/بورجاس	٠٩٢٠	دلهي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الهندية	بومباي	١١٣٥	تريفندرام	١٣٠٠
الهندية	بومباي/دلهي	١٢٣٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة/راس الخيمة	١٣٤٠	القاهرة	١٤٢٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	ابوظبي/بومباي	١٦٣٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	ابوظبي/الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست/الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
السعودية	الرياض	١٩٠٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو/كراتشي	١٩٥٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٠٥٥	شيراز	٢١٤٠
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٥	—	٠٠٠٠
الالمانية	فرانكفورت	٢٢٢٠	كراتشي	٢٣١٠
الهندية	تريفندرام	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٤٥
كاتي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٣٠٠	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٥
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٠٠٣٠
الفرنسية	باريس/الظهران/ابوظبي	٢٢٣٠	الظهران/باريس	٠٠٣٥
الهولندية	امستردام/اثينا	٢٣٤٥	بانكوك/تايبيه	٠٠٤٥
البولندية	دلهي	٢٣٥٠	بورجاس/وارسو	٠١٢٠
الباكستانية	—	٠٠٠	لاهور	٠٠٥٥
البنغالية	دكا	٠٠٢٠	مسقط/دكا	٠١١٥
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٥٥
الكينية	—	٠٠٠٠	مسقط/نيروبي	٠٢٠٠
كاليدونيان	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٤٠	فيينا/امستردام	٠٢٣٥
السنغافورية	سنغافورة	٠١٤٥	زيوريخ/باريس	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/لندن	٠٣١٥
السرلانكية	كولمبو	٠٣٥٥	زيورخ/لندن	٠٤٥٥
اليوغسلافية	بلجراد	٠٤١٥	كوالالمبور/سنغافورة	٠٥١٥
المجرية	—	٠٠٠	الكويت/بودابست	٠٦٠٥
السريلانكية	كولمبو	٠٤٥٥	روما	٠٦٠٠
التنزانية	—	٠٠٠	سنغافورة/جيبوتي/دارالسلام	٠٦٣٠
السريلانكية	كولمبو	٠٥٢٥	امستردام/باريس	٠٦٢٥
السريلانكية	كولمبو	٠٥٥٥	فرانكفورت	٠٦٥٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
السنغافورية	كوبنهاجن/باريس	٠٦٠٥	سنغافورة	٠٧٢٠
الهندية	بومباي/دلهي	٠٦٣٥	لندن/نيويورك	٠٧٣٥



الصيدليات المناوبة







● ابوظبي: نهارا - صيدلية عبير - ت: ٢١١١٤٢ - شارع ام النار جوار فندق زاخر، صيدلية العواصي - ت: ٧٢٣٦٩٨ - شارع الفلاح
ليلا - صيدلية بلسم - ت: ٢١٥٩٥٧ - شارع النصر، صيدلية علاء - ت: ٤٧٧٧٤٠ - شارع المطار
● العين: صيدلية حمزة - شارع الجوازات ت: ٦٤٤٩٢٧
● دبي: ديرة - صيدلية المسلم - الشيخة ت: ٢٢١٨٧٤
بردبي - صيدلية لقمان - السطوة ت: ٤٤٤٥٣٨
● الشارقة: صيدلية العروبة - شارع العروبة ت: ٥٢٣٣٥٥
● عجمان: صيدلية محمود - شارع الشيخ راشد بن حميد ت: ٤٢٢٩٦٧
● ام القيوين: صيدلية ام القيوين - شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١٨٠
● رأس الخيمة: صيدلية الكورنيش - شارع عمان ت: ٢٩٧٧٩
● الفجيرة: صيدلية الفجيرة - شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٣٩٥

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الأسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
الروضة ..... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار ..... بجانب مدخل المطار القديم
السلام ..... شارع السلام
المفرق ..... طريق ابوظبي العين
الاشغال ..... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي ..... شارع المصفح - ابوظبي
النور ..... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين ..... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد ..... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي ..... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
الحميرة ..... شارع زايد
المرخانية ..... المرخانية الشارع العام
زاخر ..... دوار زاخر

● المناطق النائية:
طريف ..... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع ..... السلع قرب الجمرك
بدع زايد ..... مدينة بدع زايد
الرويس ..... طريق ابوظبي السلع
ليوا ..... مدينة ليوا

● دبي - «البراحة» - شارع نايف - ديرة
«الجميرا» - شارع الجميرا - بردبي

هواتف الطوارىء

	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٤٢٣١١١	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٩٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٤٦٦	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٩ يونيو

● ٦٨: انتحار الامبراطور الروماني نيرون
● ١٥٧٢: بدأ الاسطول التركي عملياته الحربية لاحتلال جزيرة قبرص وطرد دون جون النمساوي منها
● ١٩١٦: اعلن الشريف حسين الثورة على الاتراك
● ١٩٢٨: عقدت فرنسا اجتماعا مطولا مع الاكثرية الوطنية في سوريا
● ١٩٦٧: تنحي الرئيس المصري جمال عبدالناصر عن رئاسة الجمهورية في مصر بعد وقوع النكسة
● ١٩٧٤: تبادل البرتغال والاتحاد السوفييتي العلاقات الدبلوماسية منهية بذلك قطيعة بدأت بالثورة الروسية عام ١٩١٧

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	الهند	٠٠٩١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج، ٠٣ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس القارىء الشيخ مصطفى اسماعيل، ٢٩ر٤ الحديث الديني بعنوان من اساليب التربية في القرآن والسنة تقديم الشيخ حسن ايوب، ٣٩ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحج القارىء الشيخ كامل يوسف البهتيمي، ٠٩ر٥ برنامج كيف نقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ محمد هشام البرهاني، ٢٣ر٥ المصحف المرتل من سور المعارج ونوح والجن والمزمل والمدثر والقيامة القارىء الشيخ محمد عربي القباني، ٥١ر٥ برنامج الشمائل المحمدية تقديم الشيخ اسماعيل صادق، ٠٥ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النجم القارىء الشيخ ابوالعينين شعيشع، ٣٤ر٦ ابتهال ديني بعنوان سبحان ربي العظيم، ٣٨ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة القارىء الشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد، ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

حركة المواني

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	البضاعة
٧	سهل	حاويات
١٨	موروي	ارز
٢١	المرخانية	زيوت
٢١	لوسي مارو	زيوت
٢٦	هاكوريا	حاويات
الميناء الحر	وحيد	مواد غذائية
الميناء الحر	ان ام اس ١٠١	مواد غذائية
الميناء الحر	يونيون تنكر	مواد غذائية
الميناء الحر	ايلاند تريدر	منوعة
الميناء الحر	الشور - ٧	منوعة
وينتظر وصول	ميوجين	سيارات
١٤	شاليما	ارز

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

٥	ريجين	للتصدي
٢٤	ابن عبدون	منوعة
٣٣	دبي	حاويات
٣٤	طوكيو بريدج	حاويات
٣٥	اورينت اكسبرس	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٦٦٦٦٦

بين اوتي	الباخرة	
٣	جويو وين	وقود
٤	فريو نشيل	معدات
٥	الفارس	فواكه
٦	ميثاب - ٣	سكر
٧	ابو بسيه	ناقلة نفط
١١	ايران أخلاق	تحميل لسمنت للتصدير

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٦٦٤٤٤

البلاخرة	رع بترود	جاك سبريت
	وايمار ١	جبيل
	ديلمار ١ و٥	امنة ١
	جاف فليت ٤١	انجيلا - بي
	نيولاند	

تاريخ في رحلة التاريخ

عثمان بن عفان رضي الله عنه (١٣)

فقال: ان القوم لن يقبلوا التعليل، وهي محمل وقد كان مني في قدمتهم الاولى ما كان فمتى اعطهم ذلك يسالوني الوفاء به. فقال مروان يا امير المؤمنين مقاربتهم حتى تقوى امثل من مكاثرتهم على القرب فاعطهم ما سالوك وطاولهم ما طاولوك فان هم بغوا عليك فلا عهد لهم.

ارسل عثمان بعد ذلك الى علي، فلما جاء قال يا ابا الحسن انه قد كان من الناس ما قد رأيت وكان مني ما قد علمت ولست امنهم على قتلي فارددهم عني فان لهم الله عز وجل ان اعتبهم من كل ما يكرهون وان اعطيهم الحق من نفسي ومن غيري وان كان في ذلك سفك دمي فقال له علي: الناس الى عدلك احوج منهم الى قتلك واني ارى قوما لا يرضون الا بالرضى وقد كنت اعطيتهم في قدمتهم الاولى لترجعن عن جميع ما نقموا فرددتهم عنك ثم لم تف لهم بشيء من ذلك، فلا تغرني هذه المرة من شيء فاني معطيهم عليك الحق، قال: نعم فاعطهم والله لأفين لهم، فخرج علي الى الناس فقال: ايها الناس انكم انما طلبتم الحق فقد اعطيتموه. ان عثمان قد زعم انه منصفكم من نفسه ومن غيره وراجع عن جميع ما تكرهون، فاقبلوا منه ووكدوا عليه. فقال الناس قد قبلنا فاستوثق منه لنا فانا والله لا نرضى بقول دون فعل، فقال: ذلك لكم ثم دخل عليه فاخبره فقال: اضرب بيني وبينكم اجلا يكون لديه فيه مهلة، فاني لا اقدر على رد ما كرهوا في يوم واحد، فقال علي: ما حضر في المدينة فلا اجل فيه وما غاب فاجله وصول امرك قال: نعم ولكن اجلني فيما بالمدينة ثلاثة ايام، قال علي نعم. وخرج الى الناس فاخبرهم بذلك، وكتب بينهم وبين عثمان كتابا اجله فيه ثلاثا على ان يرد كل مظلمة ويعزل كل عامل كرهوه ثم اخذ عليه في الكتاب اعظم ما اخذ الله على احد من خلقه من عهد وميثاق واشهد عليه ناسا من وجوه المهاجرين والانصار.

فكف القوم عنه ورجعوا الى ان يفي لهم بما اعطاهم من نفسه وجعل يتاهب للقتال ويستعد بالسلاح وكان قد اتخذ جندا من رقيق الخمس، وخرج عمرو بن حزم الانصاري حتى اتى المصريين وهم بذي خشب حتى قدموا المدينة فارسلوا الى عثمان: الم نفارقك على انك زعمت انك تائب من احداثك وراجع عما كرهنا منك، واعطيتنا على ذلك عهد الله وميثاقه؟ قال: بلى انا على ذلك، قالوا: فما هذا الكتاب الذي وجدنا مع رسولك وكتبت به الى عاملك؟ قال: ما فعلت ولا علم لي بما تقولون، قالوا: بريدك على جملك وكاتب كاتبك عليه خاتمك فقال: اما الجمل فمسروق وقد يشبه الخط الخط والخاتم ينتقش على الخاتم، قالوا: فانا لا نعجل عليك وان كنا قد اتهمناك: فاعزل عنا عمالك الفساق واستعمل علينا من لا يتهم على دمائنا واموالنا واردد علينا مظالمنا. فقال عثمان ما اراني اذا في شيء ان كنت استعمل من هو يتم واعزل من كرهتم الامر اذا امركم. قالوا: والله لتفعلن او لتعزلن او لتقتلن. فانظر لنفسك او دع: فقال: لم اكن لاخلع سربالا سربلنيه الله. دعا عثمان في تلك المدة بالاشتر فقال: يا اشتر ما يريد الناس مني؟ قال: ثلاثا ليس من احداهن بد، قال ما هن؟ قال يخيرونك بين ان تخلع لهم امرهم فتقول هذا امركم فاختاروا له من شئتم وبين ان تقتص من نفسك فان ابيت فان القوم قاتلوك. فقال: اما من احداهن بد؟ قال: ما من احداهن بد

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
- لا تستسلم للقلق فستجرى الامور كما تريد

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
- تصادفك مشكلة لكنها تكشف قدراتك دون ان تكون عثرة

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
- الحظ حليفك اليوم فلا تتعجل النتائج صحتك تتطلب عناية

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
- هذا يوم ينبغي ان تتولى فيه زمام القيادة ولا تقنع بدور التابع

الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
- بشرى سارة في طريقها اليك. واتوقع لك النجاح

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- التعليق دائما غير مستحب دون دراسة واعية لا تخلط الاوراق

الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- مبلغ من المال يصلك اليوم. وتلتقي بصديق غائب

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- صديق عزيز عليك يحتاج منك اليوم وغدا الى تشجيع دائم وحب

القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٣ ديسمبر
- رسالة تحمل اليك اخبارا مهمة تصلك صباحا وصحتك بخير

الجدي ٢٤ ديسمبر - ٢٠ يناير
- لن تجد وقت فراغ اليوم لانجاز بعض الاعمال المؤجلة

الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
- من المفيد ان تلجأ للتخطيط في امور حياتك وعلاقة جيدة في العمل

الحوت ٢٠ فبراير - ٢١ مارس
يرغبون في تحقيق امنياتهم بالسرعة الزائدة، ولكن صعود السلم درجة بعد درجة.

مواليد اليوم
- السلوك في العمل له اصول لا تخلط اسلوبك الاجتماعي بقضايا الناس وزملائك سطر مفاجىء

● مسابقة اليوم

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

● افقيا:
١ - من رواة الحديث
٢ - من دور العبادة - الاحذية
٣ - يحبه - عكس طلاح «م»
٤ - عزة - لحماية المنشات العامة «م»
٥ - قادم - مثابر «م» متشابهان
٦ - بسط - من ايام الاسبوع
٧ - ابو البشر - يناسب «م»
٨ - ود «م» والمقطع الثاني ثروة - اصرح واعلن
٩ - للتفسير - القبر
١٠ - الوحي.

● عموديا:
١ - عاصمة افريقية
٢ - عاصمة عربية - من المعادن
٣ - شريان حيوي - متشابهة
٤ - متشابهة - متشابهة
٥ - نظره - متشابهة
٦ - من اجلي «م» - تقبيل - ثلثا راح
٧ - نحر مبعثرة - من الخلفاء والمقطع الثاني للجزم «م».
٨ - لقياس الزمن «م» - ارتديه
٩ - وسيلة اعلامية سمعية
١٠ - من اوثق كتب الحديث - من ابناء نوح.

● حل المسابقة السابقة

ا ل ك ل م ا ت ■ ا ل م ت ق ا ط ع ة

الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٢٥ شوال ١٤٠٨هـ

الموافق ٩ يونيو ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

البحث عن اربع سيارات ملغومة ببيروت الغربية واعتقال بعض المشبوهين

قرارات سرية مهمة للمعارضة اللبنانية

تشكيل غرفة عمليات تشارك فيها كافة الفصائل لمواجهة اخطار المرحلة المقبلة

دعوة القيادات الدينية والسياسية والحزبية لاجتماعات في دمشق عقب القمة

بيروت – الاتحاد : قال مصدر سياسي في بيروت الغربية «للاتحاد» ان الاجتماع الموسع الذى عقده ممثلون عن الاحزاب الوطنية اللبنانية امس اتخذ قرارات مهمة غير معلنة، ابرزها تشكيل غرفة عمليات موحدة تشارك فيها جميع الفصائل الوطنية اللبنانية، وذلك استعدادا لمواجهة اخطار المرحلة المقبلة. واشار المصدر الى ان جهات سياسية وطنية تلقت معلومات تشير الى احتمال قيام تفجيرات امنية واسعة النطاق، وهو ما يفرض على الاحزاب الوطنية اللبنانية مواجهتها.

وفي الوقت نفسه شددت اجهزة الامن اجراءاتها عقب انفجار السيارة الملغومة في حي الاوزاعي امس الاول، ويجرى البحث عن اربع سيارات يشتبه بانها ملغمة بهدف تفجيرها في بيروت الغربية، كما يجري البحث عن عدد من المشبوهين الذين اعتقل ٦ منهم على الاقل للتحقيق معهم.

وقالت مصادر بيروتية «للاتحاد» ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري، دعا جميع قادة الاحزاب الوطنية اللبنانية الذين اجتمع بهم مؤخرا، الى العمل من اجل الانضواء في جبهة وطنية شاملة تقوم بتحصين المناطق الوطنية والاسلامية من الناحية السياسية والعسكرية.

واشارت المصادر الى ان خطوتين ستتخذان استعدادا لذلك وهما، اولا : ترتيب الوضع الداخلي في حركة «امل» بحيث تشكل قيادة جديدة تدخلها بعض الكوادر الاساسية في الحركة مثل حسن هاشم وابو يحيى وعلي الموسوى، ومثل هذه العملية الترتيبية قد تتم خلال زيارة الوزير نبيه بري الى دمشق التى ستجرى في الاسبوع المقبل. وثانيا : تحسين العلاقات بين دمشق ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط، والتى ساءت في الآونة الاخيرة بسبب اقدام جنبلاط على فصل رياض زعد المقرب من دمشق من عضوية اللجنة المركزية للحزب التقدمي، ونشر احدى المجلات الغربية الصادرة في لبنان، بعض الاقوال المنسوبة للوزير جنبلاط والتى يتهجم فيها على النظام السورى.

كما علمت «الاتحاد» ان دعوة ستوجه الى القيادات السياسية والدينية في بيروت الغربية لعقد اجتماع موسع في دمشق. وقال مصدر حزبي مقرب من العاصمة السورية ان رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ورئيس المجلس النيابي حسين الحسيني سيزوران دمشق بدعوة رسمية عقب انتهاء اعمال القمة العربية. كما تقرر قيام الامناء العامين للاحزاب الوطنية بزيارة مماثلة للاطلاع على نتائج اعمال القمة وانعكاساتها على الساحة اللبنانية.

ومن جانب اخر كشف مصدر امني في بيروت الغربية، النقاب عن عمليات بحث مكثفة تقوم بها القوات السورية وقوى الامن الداخلي اللبنانية عن اربع سيارات ملغمة يعتقد انها ادخلت الى بيروت الغربية تمهيدا لتفجيرها، على غرار ما جرى يوم امس الاول في منطقة الاوزاعي على المدخل الجنوبي لبيروت مما ادى الى مقتل ٤ اشخاص واصابة ٤٠ بجروح.

واشار المصدر في تصريح «للاتحاد» الى ان الجهات الامنية في بيروت الغربية تلقت معلومات مهمة حول مصدر هذه السيارات، ويعتقد ان احداها اتت من الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

ولم يستبعد المصدر ان تكون هناك شبكة في بيروت الغربية تحضر لعمليات تفجير واسعة قد تنفذ خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

● بعد صدور انذار من سياد بري:

مجموعة الاجانب تغادر الصومال نهائيا المعارضة تحذرهم من العودة الى الشمال

نيروبي – وكالات الانباء: وصل امس الى مطار نيروبي عدد كبير من الاجانب الذين كانوا يعملون في شمال الصومال، وذلك بعد ان تعذر بقاؤهم هناك، وبعد الانذار الذي وجهه اليهم الرئيس الصومالى محمد سياد بري بالعودة الى مواقع اعمالهم او مغادرة البلاد فورا.

ومن جانب اخر اصدر المناهضون للحكومة الصومالية الذين يخوضون حربا ضد القوات الحكومية في الشمال انذارا الى الاجانب بان عودتهم الى المناطق الشمالية ستعرضهم الى المخاطر. ويذكر ان جميع الذين غادروا الشمال كانوا يعملون في حقل الاغاثة.

وقال الاجانب الذين وصلوا نيروبي امس، ومن بينهم ٢٥ بريطانيا و٨ امريكيين انهم اضطروا الى الجلاء عن مدينة هارجيسا الصومالية بعد تكاثف عمليات اطلاق النار فيها وحولها، في حين قال السفير البريطاني في مقديشيو، انه ما من جهة نصحت هؤلاء بالعودة الى مناطق العمليات التي فروا منها.

● البقية ص١٩ عمود ٨ ●

استمرار تدارس اقتراح بمنح اقامة دائمة للمقيمين الاجانب بالكويت

الكويت – كونا: لاتزال لجان المجلس الاعلى للتخطيط في الكويت تدرس اقتراحا بمنح الاقامة الدائمة للمقيمين في الكويت كما ذكرت صحيفة «السياسة» امس وان مجلس الوزراء الكويتى على علم بهذا الاقتراح الذى لم يحول اليه حتى الآن، ويشترط الاقتراح موضوع الدراسة ان يمضى المقيم في الكويت فترة لاتقل عن عشر سنوات، وان يكون حسن السلوك طيلة اقامته وتحتاج البلاد الى خبرته وكفاءته.

المدمرة «جون هانكوك» ترافق الناقلة الكويتية «جاز برنسيس»

نيقوسيا – رويتر : بدات المدمرة الامريكية «جون هانكوك» مرافقة الناقلة الكويتية «جاز برنسيس» التي ترفع العلم الامريكي، الى خارج مياه الخليج العربي عبر مضيق هرمز.

وتبلغ حمولة الناقلة ٤١٧١٢ طنا، وهذه الرحلة هي السادسة والستون التى تقوم فيها البحرية الامريكية بمرافقة سفن تطلب حماية امريكية منذ العام الماضى.

وقال قائد المدمرة الامريكية : اذا اطلقت ايران صواريخ سيلكوورم على المدمرة فسيشكل ذلك خطرا علينا ولكننا مستعدون لمواجهة ذلك «مشيرا الى تقارير المخابرات الامريكية حول قيام ايران بنصب قاعدة لاطلاق صواريخ سيلكوورم في منطقة كوهستك المطلة على مضيق هرمز.

دوكاكيس يجدد التزامه بالصداقة «الحميمة» لاسرائيل

عمان – وكالات الانباء: جدد مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الامريكية التزامه بالصداقة الحميمة لاسرائيل. وقال راديو العدو امس ان دوكاكيس اتصل الليلة قبل الماضية هاتفيا مع اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الموجود في نيويورك حاليا وابلغه بموقفه الذى يدعو الى المفاوضات المباشرة بين العرب واسرائيل لتحقيق السلام في الشرق الاوسط اذا ما انتخب رئيسا للولايات المتحدة.

حركة تمرد في اوغندا

نجاة موسيفيني وثلاثة وزراء من محاولة اغتيال

نيروبي – وكالات الانباء : ذكر تقارير صحفية اوغندية امس ان ثلاثة من الوزراء الاوغنديين نجوا امس الاول من هجوم قام به الجيش الشعبي الاوغندي المعارض على موكبهم.

وقالت صحيفة «نيوفيجن» الرسمية ان اربعة جنود وسبعة عشر من المتمردين لقوا مصرعهم خلال تبادل اطلاق نار في الكمين الذى نصبه المعارضون شمال شرقي كمبالا.

ومن جهة اخرى ذكرت المصادر ان الشرطة العسكرية الاوغندية اعتقلت ٧٠٠ من ضباط وجنود الجيش في اعقاب تمرد قاموا به في ثكنتين بالقرب من العاصمة الاوغندية كمبالا، قاموا خلاله بمحاولة لاغتيال الرئيس الاوغندى يورى موسيفيني.

وكشفت هذه المصادر ان هناك على الاقل ٢٠٠ من المتمردين لقوا مصرعهم خلال المصادمات التى وقعت بينهم وبين القوات الموالية للحكومة في السابع والثامن من ابريل الماضى قبل ان تستسلم قوات التمرد.

وكان المتمردون قد نصبوا كمينا لموكب الرئيس في الطريق من كمبالا الى عنتيبي الا ان موسيفيني كان قد استقل الطائرة.

اعتبارا من يوليو

قيادة موحدة لاساطيل هولندا وبلجيكا وبريطانيا في الخليج

امستردام – ق ن ا: قررت هولندا وبلجيكا وبريطانيا وضع القطع البحرية التابعة لها في الخليج تحت قيادة مشتركة اعتبارا من اول يوليو القادم بهدف تحسين التنسيق فيما بينها في البحث عن الالغام.

اعلن ذلك امس الاول فان اكلين وزير الدفاع الهولندي الذي اشار ايضا الى ان بلاده قررت الاحتفاظ بوجودها البحري في الخليج وانه سيتم الاعلان رسميا عن هذه الخطوة قريبا.

فالدهايم يعارض اغلاق مكتب المنظمة في نيويورك

الرياض – ي.ب.ا : اعلن الرئيس النمساوى كورت فالدهايم انه ليس من حق الولايات المتحدة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

واشنطن تنفي مفاوضة طهران بشأن الرهائن:

بدء المحادثات بين بريطانيا وايران للتعويض عن خسائر سفارتي البلدين

واشنطن – وكالات الانباء: بدأ وفد ايراني رسمى محادثاته مع المسئولين البريطانيين في لندن امس، لتحديد التعويضات المتبادلة لسفارتي البلدين نتيجة اقتحامهما قبل سنوات من قبل اجهزة الامن، وفي الوقت نفسه نفت الولايات المتحدة انباء عن اجرائها اتصالات مع ايران بشأن الرهائن الاجانب وخاصة الامريكيين المحتجزين في لبنان.

وجاء النفى على لسان متحدث باسم البيت الابيض الامريكي ومتحدث باسم وزارة الخارجية، عقب انباء نشرتها صحيفة «التايمز» البريطانية، ونسبت فيها الى مصادر في بيروت قولها ان المحادثات الامريكية – الايرانية بدات قبل شهرين.

● البقية ص١٩ عمود ٧ ●

«أمل» والفصائل الفلسطينية تتبادلان اطلاق ٢٥ معتقلا لبنانيا وفلسطينيا

بيروت – «الاتحاد» : قال مصدر مطلع «للاتحاد» امس ان قادة الفصائل الفلسطينية المنضوية تحت لواء «جبهة الانقاذ الوطني» الفلسطيني، سوف يجتمعون في دمشق قريبا لبحث نتائج القمة العربية.

ومن جانب اخر، اطلقت حركة «امل» امس الدفعة الاخيرة من المعتقلين الفلسطينيين لديها وعددهم ١٩ شخصا، بينما اطلقت الفصائل الفلسطينية ٦ اشخاص من الحركة كانوا معتقلين لديها.

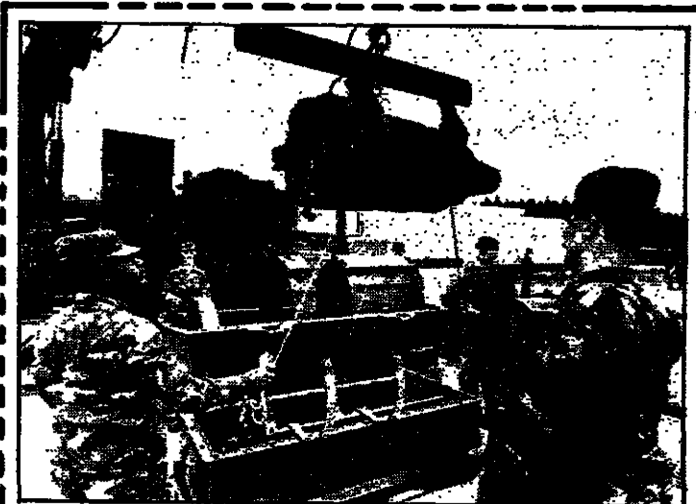
وكان قد تم في الاسبوع الماضى تشكيل لجنة من الحركة والفصائل الفلسطينية، لزيارة المخيمات في الجنوب والعمل على حل جميع المشاكل المعلقة بين الطرفين.

وعقد امس اجتماع في منزل رئيس «التنظيم الشعبي الناصرى» المهندس مصطفى سعد في صيدا حضره عن حركة «امل» المسئول التنظيمى في الجنوب عاطف عون والمسئول الاعلامى ملحم قانصوه ومسئولها في صيدا محمد صالح، ووفد من بعثة الصليب الاحمر الدولي في لبنان.

وتسلم ممثلو الفصائل الفلسطينية خلال الاجتماع ١٥ معتقلا بينما تسلم المهندس سعد اربعة.

والمفرج عنهم : احمد محمود سعيد، جهاد قدوره، بسام محمد نهار، محمد دخل الله، مصطفى احمد حميد، سمير صالح عطية، محمود ديب عبدالله، وليد عيسى حسين، فهد محمد يونس، على محمد خلف، احمد خضر خضر، حسين علي صالح، احمد ايوب، محمد توفيق شعيبي، عبدالله المصرى، نظير جنجك، خالد معاوية سمير رميض ووليد فريج.

وافرجت الفصائل الفلسطينية عن كل من : حسين علي عبدالحسين، «الملقب العراقي»، وحيدر معتوق من بلدة عدلون، محمد نجمة، علي علام، محمد خازم وناصر عون.



● بعد تبادل الوثائق المصدقة لاتفاقية الاسلحة النووية متوسطة المدى في قمة موسكو بدا جنود فرقة المدفعية الامريكية السادسة والخمسين في موتلانجين بالقرب من شتوتجارت بتحميل لاجزاء الصواريخ المفككة طراز بيرشنج، وكروز في حاويات خاصة. وسيتم سحب جميع الصواريخ من هذين الطرازين من المانيا الغربية خلال ثلاث سنوات. «رويتر»

● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يصافح اخاه الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد خلال حفل العشاء الرسمى الذى اقيم مساء امس. «صورة للاتحاد»

زايد وراشد يهنئان بعيد استقلال الفلبين

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة رئيسة جمهورية الفلبين كورازون اكينو وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلادها. كما بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيسة جمهورية الفلبين.

الشيخة فاطمة ترعى المؤتمر العربي القادم للمرشدات

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي، يعقد في ابوظبي في الفترة من الخامس الى الثامن من ديسمبر القادم المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات.

صرحت بذلك السيدة روضة عبدالله المطوع مستشارة مكتب قرينة سمو رئيس الدولة ورئيسة جمعية المرشدات بدولة الامارات.

وقد عقدت عضوات المكتب العربي للمرشدات اجتماعا تحضيريا للمؤتمر صباح اليوم بمقر الاتحاد النسائي حضرته السيدات قمرية امين الامينة العامة للمكتب العربي وعفاف محمد فتحي المفوضة العربية وغنيمة القطامي امينة الصندوق وهدى عزه عضوة اللجنة العالمية للمرشدات بالاضافة الى السيدة روضة المطوع.

وقد تم بحث الترتيبات الخاصة بالمؤتمر

مصر تنذر اسرائيل باعادة التحف الأثرية المسروقة من سيناء

عمان – وكالات الانباء : ذكرت صحف الارض المحتلة امس ان مصر وجهت مؤخرا انذارا الى اسرائيل تطالب فيه فورا وبدون اي تاخير باستعادة الآلاف من القطع الاثرية التي سرقها العدو الاسرائيلي اثناء احتلال سيناء منذ سنة ١٩٦٧.

ايران وفرنسا تبحثان كيفية اعادة العلاقات

باريس – وكالات الانباء : قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس، ان فرنسا وايران تبحثان شروط اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما، الا انه رفض التعليق على اعلان علي رضا معايري نائب رئيس الوزراء الايراني قبل يومين، بان العلاقات سوف تعود خلال شهر.

لكن المتحدث قال ان الشوط الاول من المحادثات الجارية الآن في جنيف بين وفدين من البلدين، كانت ذات فائدة. واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان الطرفين توصلا الى الخطوط العريضة التى سيتم على اساسها استئناف العلاقات.

● مع الحفاظ على المفاتيح الاستراتيجية للقطاع العام:

الحكومة السودانية الجديدة تقرر نقل المؤسسات الخاسرة للقطاع الخاص وتجيز ميزانية ٨٨–١٩٨٩

الخرطوم – الاتحاد: أمن مجلس الوزراء السوداني في جلسته التى انتهت مع الساعات الاولى من صباح امس على ضرورة المحافظة على المفاتيح الاستراتيجية الحيوية في القطاع العام، لكن المجلس قرر في الوقت ذاته العمل على وضع خطة لنقل المؤسسات الخاسرة الى القطاع الخاص، وفقا لما ابلغته مصادر عليمة «للاتحاد».

واعتمد المجلس ارقام الميزانية العامة كما قدرتها اللجنة الوزارية للقطاع الاقتصادي للعام المالي ١٩٨٩/٨٨.

وقد اكد المجلس خلال استعراضه للبرنامج الرباعي على ضرورة وضع اهداف كمية محددة بالنسبة لبعض الجوانب واعادة صياغة بعض الجوانب الاخرى..

وفي هذا الاطار قرر المجلس تجديد فترة اربع سنوات كحد اقصى لتحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح وتوجيه السياسات الائتمانية لصالح الاستثمار الانتاجي والشروع في الاستثمار الفوري للبترول السوداني المكتشف وادخال موارد الدولة من الزكاة في الميزانية العامة.

«كتيبة الردع» السودانية تستولى على أكبر معسكرات قرنق بالجنوب

الخرطوم – الاتحاد: اعلنت المصادر العسكرية السودانية ان القوات المسلحة السودانية «كتيبة الردع» قد تمكنت في بداية هذا الاسبوع، من تدمير اكبر معسكر للمتمردين في منطقة اعالي النيل، حيث اقتحمت معسكر «بابويت» الذي يعتبر نقطة تمركز المتمردين بالمنطقة..

وقالت وكالة السودان للانباء «سونا» في نبأ لها من جنوب البلاد، ان المعسكر يحتوى على ١٦ مبنى حصينا وعدد ضخم من الاكواخ المستخدمة لسكن المتمردين، كما يحتوي على مستشفى كامل وورش لاصلاح السيارات وصيانة الاسلحة وخزانات للمياه، وتم الاستيلاء على المعسكر ومحتوياته من الاسلحة والمعدات والسيارات وقطع الغيار.

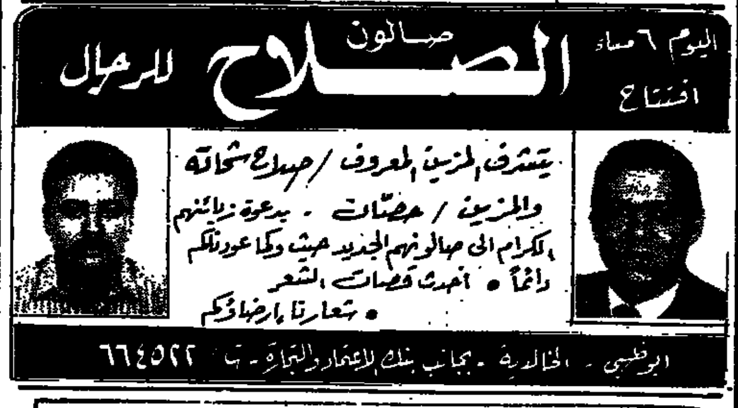
ودمرت كتيبة الردع خلال تقدمها لاحتلال المعسكر المذكور اربعة معسكرات اخرى واستولت على كافة الاسلحة والمعدات فيها.

من ناحية اخرى واصلت القوات المسلحة بمنطقة بحر الغزال تمشيط

● البقية ص١٩ عمود ٧ ●

الخارجية اللبنانية تستبعد عودة مبعوث امريكي لبيروت ودمشق قريبا

بيروت – الاتحاد: استبعدت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية زيارة اي موفد امريكي الى لبنان في الوقت الحاضر لمتابعة الاتصالات بين بيروت ودمشق حول الوضع السياسى في لبنان. وكان المستشار السياسى في السفارة الامريكية في بيروت كيني ملكيون قد زار امس رئيس دائرة امريكا في وزارة الخارجية اللبنانية السفير انطوان شديد، واطلعه على نتائج محادثات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع الرئيس السورى حافظ الاسد في شان الاصلاح السياسى في لبنان وانتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة.





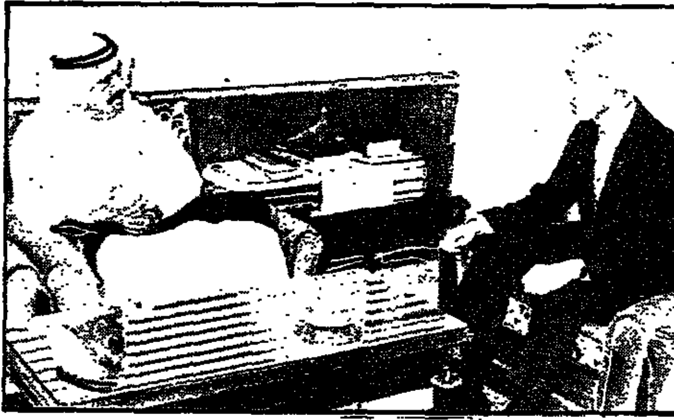


أخبـار الدولـة



حمدان بن راشد يستقبل السفير اللبناني

استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بمكتبه صباح امس سعادة زهير حمدان السفير اللبناني لدى الدولة . وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع على الساحة اللبنانية .



..ويستقبل السفير الكوري

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد بعد ذلك سعادة سون هوبك السفير الكورى لدى الدولة الذى قام بتوديع سموه بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى دولة الامارات .

أحمد بن حامد يستقبل السفير السوفيتي

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس سعادة ليليكس نيوكلايفتش فيدوتوف السفير السوفيتي لدى الدولة . وتم خلال المقابلة بحث التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين .

تعيين ٣ اساتذة مساعدين بكليتي الآداب والعلوم

العين ـ مكتب الاتحاد: اصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات قرارا بتعيين كل من الدكتور عبدالوهاب احمد عبدالرحمن الاستاذ المساعد بقسم التاريخ بكلية الآداب، والدكتور محمد ابراهيم عبدالهادي حور الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، والدكتور محمد ممدوح محمود خطاب الاستاذ المساعد بقسم الجيولوجيا في كلية العلوم.

الهاملي يعقد أول اجتماع مع العاملين بدائرة التخطيط

عقد معالي سيف بن أحمد الهاملي رئيس دائرة تخطيط ابوظبي امس اول اجتماع له بعد تعيينه في منصبه الجديد حضره سعادة عبدالله يوسف الوكيل المساعد بالادارة والسادة مديرو الشعب في الدائرة حيث تم تبادل الاراء والمعلومات . وقام معاليه بتزويدهم بتوجيهاته واستمع الى شرح مفصل حول طبيعة اعمال الشعب في الدائرة وتمنى لهم التوفيق للسير بالدائرة الى الامام .

ثم قام معاليه بجولة في جميع اقسام الدائرة بهدف التعرف على العاملين بالدائرة وطبيعة عملهم .

المناطق التعليمية تتولى اصدار كشوف درجات بدل الفاقد للثانوية
لجنة تحليل نتائج امتحانات النقل بأبوظبي تجتمع اليوم

اصدر سعادة سالم الغماى وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم تعميما بشأن تنظيم استخراج كشوف الدرجات بعد اعلان نتائج الثانوية العامة.

وتضمن التعميم قيام المناطق التعليمية بترجمة شهادات حسن السيرة والسلوك واصدار كشوف الدرجات بدل فاقد، واستيفاء الرسوم المقررة وارسال المعاملات لادارة التقويم والامتحانات من نسختين مع كشف توضيحي.

كما تقوم المناطق التعليمية باصدار كشوف درجات بدل الفاقد باللغة العربية وارسالها لادارة التقويم والامتحانات للتصديق عليها وانجاز المعاملات خلال اسبوع من تاريخ تسلمها.

من جهة اخرى تجتمع صباح اليوم لجنة تحليل نتائج امتحانات النقل في منطقة ابوظبي التعليمية للفترة الاخيرة لكل صف وكل مرحلة دراسية وذلك لوضع اسس التطوير والارتفاع بمستوى الطلاب في حالة تدني مستوى التحصيل. ودراسة اسباب ذلك لوضع الحلول المناسبة.

وصرحت السيدة فخرية بوحليقة ان اللجنة سوف تنتهي من تقريرها في موعد غايته ٢٥ يونيو الحالي متضمنا نتائج الدراسة من توصيات ومقترحات بهدف تحسين العملية التربوية وتغطية النقص في التشكيلات المدرسية في العام القادم.

شئون الموظفين تطلب ترشيح موظفين للمشاركة في ندوتين بامريكا

عممت دائرة شئون الموظفين الاتحادية، على كافة الوزارات والدوائر الاتحادية بالدولة، دعوة للمشاركة في ندوتين تدريبيتين بالولايات المتحدة الامريكية. الاولى حول: البناء وتحليل البناء في الفترة من ٢٠ وحتى ٢٩ يونيو الحالي، والثانية حول مقياس الاجور والرواتب، والتعويضات الاخرى، وتقرير الاجور وتقام في الفترة من ١١ يوليو القادم وحتى ١٩ يوليو.

وطلبت الدائرة من كافة الوزارات والدوائر موافاتها باسماء المواطنين الراغبين في الترشيح للمشاركة في هاتين الندوتين. اللتين ستعقدان في الولايات المتحدة الامريكية.

جمعية المعلمين فتح فصول تقوية بدبي والشارقة ورأس الخيمة

قرر مجلس ادارة جمعية المعلمين فتح فصول تقوية للطلبة والطالبات في كل من دبي والشارقة وراس الخيمة وخورفكان .

كما قرر المجلس في اجتماعه بالشارقة امس الأول فتح باب التسجيل لهذه الفصول بمقر الجمعية وفروعها وتحديد مدرسة في كل منطقة لبدء الدراسة بها اعتبارا من ٢٥ يونيو الحالي وحتى ٢٥ اغسطس المقبل .

وناقش المجلس موضوع صرف تصفية رواتب المدرسين المواطنين وقرر تشكيل وفد لمناقشة الموضوع مع المسئولين في وزارة التربية والتعليم .

وقرر المجلس في اجتماعه اصدار العدد الجديد من مجلة المعلم في شهر اغسطس المقبل على ان يتوقف صدورها خلال شهرى يونيو الحالي ويوليو المقبل .

من جهة اخرى قررت منطقة راس الخيمة التعليمية اقامة مراكز دروس التقوية للذين يحق لهم دخول امتحان الدور الثاني خلال الفترة الصيفية اعتبارا من ٢٢ يوليو وحتى ٢٥ اغسطس المقبل .

تشغيل الطلاب صيفا ببلدية دبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تبدأ غدا بلدية دبي بالتعاون مع جامعة الامارات والمدارس بدبي مشروع تشغيل الطلاب صيفا.

صرح بذلك السيد قاسم سلطان مدير البلدية بالنيابة وقال ان المشروع سيفيد ٧٥ طالبا وطالبة من مختلف المراحل التعليمية وسوف يشمل ٥ طلاب من كلية العلوم الادارية والسياسية لفترة شهر ونصف و٧ طلاب من كلية الهندسة لفترة شهر ضمن المعطيات الدراسية لهم. ويبدأ تشغيل طلاب المدارس بدبي ٦٠ طالباء من مختلف المراحل الدراسية من الثالث الاعدادي وحتى الثالث الثانوي اعتبارا من منتصف يونيو حتى سبتمبر القادم.

ارتفاع نسبة تسجيل عقود الايجارات بالشارقة

ارتفع عدد عقود الايجارات التى تم تسجيلها لدى بلدية الشارقة خلال الشهور الاربعة الأولى من العام الحالى الى ٦٣٩٩ عقدا وذلك مقابل تسجيل ٤٧٤٩ عقدا خلال الفترة نفسها من العام الماضى .

جاء ذلك في الاحصائية الدورية التى يصدرها مركز المعلومات التابع للبلدية .

وبينت الاحصائية ان عدد عقود الوحدات السكنية التى تم تسجيلها في البلدية خلال الثلث الاول من العام وصل الى ٢٥٠٦ عقود في حين بلغ عدد عقود الايجار المسجلة للمنشات التجارية ٣٨٩٣ عقدا وذلك مقابل تسجيل ١٣٢١ عقدا للايجار الوحدات السكنية و ٣٤٠١ عقد للمنشات التجارية خلال الفترة نفسها من العام الماضى .

واوضحت الاحصائية ان الزيادات الحاصلة في معدلات تسجيل عقود الايجار لدى بلدية الشارقة تشير الى وعي الجميع من مستاجرين وملاك باهمية تسجيل العقود وتوثيقها لدى البلدية.

ندوة بالفجيرة عن كليات التقنية الثلاثاء القادم

تعقد يوم الثلاثاء القادم ندوة علمية في قاعة مسرح مكتب اعلام الفجيرة يتحدث فيها معالى الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات عن مجمع الكليات التقنية العليا التى تقام بالدولة واهميتها .

كما يرد معاليه على استفسارات الطلبة واولياء الامور حول هذا الموضوع . وتشارك في الندوة التى تقام بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة نخبة من كبار المسئولين بالامارة .

ويذكر ان كلية تقنية ستقام بالفجيرة خاصة بدراسة الهندسة الالكترونية والعلوم التجارية على ان تبدأ الدراسة فيها خلال شهر سبتمبر القادم .

السبت القادم آخر موعد لقبول اوراق الطلاب الدارسين بجامعة بيروت

قررت وزارة التربية والتعليم ان يكون يوم السبت القادم ١١ يونيو الحالي آخر موعد لاستلام او قبول اوراق او معاملات الطلاب المواطنين الدارسين بجامعة بيروت العربية والمتقدمين للامتحانات بمقر جامعة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية.

امتحانات الإكاديمية البحرية تبدأ الأحد المقبل

تبدأ بمقر الاكاديمية العربية للنقل البحرى بالشارقة يوم الاحد المقبل امتحانات نهاية العام الدراسي لطلبة اقسام الدراسات الاساسية والتاهيلية والراديو بالأكاديمية .

ويبلغ اجمالي عدد الطلاب الذين سيؤدون الامتحان في جميع الأقسام الاكاديمية ٣٧٩ طالبا وهم كالآتى : ٢٢٣ طالبا في قسم الدراسات الأساسية من بينهم ٩٨ طالبا في القسم البحرى و ١٠٣ طلاب في القسم الهندسى و ٢٢ طالبا في قسم الراديو .

ويتقدم لأداء امتحان شهادة (ضابط ثان) ١٥ طالبا ولشهادة ضابط اول ٣٦ طالبا ولشهادة ربان ثمانية طلاب وشهادة كبير مهندسين سبعة طلاب .

وتم لضمان حسن سير الامتحانات تشكيل اللجنة العامة العليا للامتحانات برئاسة الدكتور سمير محمد عودة مدير ادارة التعليم والتدريب وعضوية رؤساء الأقسام البحرية والهندسية والمواد الأكاديمية والقبول والتسجيل ولجنة الكنترول .

تنفيذا لتوجيهات زايد
حفر عدد من الابار وتمديد شبكات طرق جديدة بمنطقة أبو سمرة والقرى النائية على طريق ابوظبي ـ العين

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بدات دائرة الغابات امس بحفر عدد من الآبار في منطقة أبو سمرة والقرى النائية لأصحاب المواشي التى تم ابعادها من الاحياء السكنية في الشعبيات والغابات والمزارع .

كما بدأ قسم الطرق ببلدية العين بتمديد شبكات طرق جديدة في شعبية منطقة ابو سمرة الواقعة على طريق ابوظبي العين .

وقد قام الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين امس يرافقه سعادة محمد الجوعان الوكيل المساعد لدائرة الغابات التابعة لديوان سمو ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية بتفقد سير العمل في المشاريع الجديدة ومن بينها كذلك الآبار التي يجرى حفرها في مناطق متفرقة في مدينة العين لتغذية وتقوية شبكات الأفلاج القديمة .

وصرح الوكيل المساعد لدائرة الغابات بانه قد تم تنفيذ توجيهات المسئولين بازالة الرمال الزاحفة حول المساكن الشعبية في منطقة ابو سمرة وتثبيتها للحيلولة دون زحفها .

وقال ان جولة وكيل دائرة البلدية وعدد من المهندسين التنفيذيين شملت منطقة المزارع الجديدة في رماح والتي كان صاحب السمو رئيس الدولة قد امر بانشائها وتسوية الأراضي بها تمهيدا لتخطيطها وتوزيعها على المواطنين .

كما جرى الاطلاع على بعض مشاريع غابات المنطقة في بدع العجم والخزنة وام البناديق والجدية وابار المياه التى تغذى الغابات والمزارع .

مدرستان جديدتان بالمنطقة الغربية

اقرت ادارة المنطقة التعليمية الغربية استحداث مدرستين تاسيسيتين واحدة للبنين وتضم عشرين فصلا والثانية للبنات وتضم ١٥ فصلا في مدينة زايد بالمنطقة الغربية .

كما تم فصل روضة اطفال الرويس عن المدرسة الابتدائية بالرويس وتخصيص مقر دائم للروضة .

وقال السيد سالم على الهاملي مدير المنطقة الغربية التعليمية ان العام الدراسى المقبل سيشهد الكثير من الاستقرار الدراسى في جميع المراحل التعليمية حيث ستتسلم المنطقة التعليمية في مطلع العام الدراسى عددا من المبانى المدرسية الجديدة .

كما تقرر نقل مدرسة الظفرة الثانوية والاعدادية للبنات من مبناها القديم الى المبنى الجديد الذى يقع بالقرب من المركز الثقافي ونقل مدرسة الفلاح الثانوية والاعدادية الى مبناها الجديد بالقرب من محطة المواصلات العامة .

وفد طبي من جامعة الخليج يصل الاحد المقبل

يصل الى البلاد يوم الاحد المقبل وفد طبي من جامعة الخليج ووزارة الصحة في البحرين قادما من سلطنة عمان في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من وزارة الصحة .

مساعدات اجتماعية جديدة لتسعة عشر مواطنا وتعديل المساعدات المخصصة لـ ٣٦٠ اخرين

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

قررت وزارة العمل والشئون الاجتماعية صرف مساعدات اجتماعية منتظمة لتسعة عشر مواطنا ومواطنة بدبى والامارات الشمالية. كما تقرر تعديل المساعدات التى يتم صرفها حاليا لـ ٣٦٠ مواطنا ومواطنة اخرين.

فقد عقدت لجنة المساعدات الاجتماعية بالوزارة اجتماعا امس برئاسة سعادة محمد عيسى السويدى وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية وحضر الاجتماع سعادة عبدالله محمد بوشهاب الوكيل المساعد للشئون الاجتماعية. وناقشت اللجنة ٢٨ طلبا تقدم بها مواطنون من دبى والامارات الشمالية لصرف مساعدات اجتماعية منتظمة لهم. ووافقت على صرف مساعدات لـ١٩ منهم ورفضت ٦ طلبات لعدم انطباق القانون على اصحابها واجلت البت في ستة طلبات اخرى لاجتماع قادم.

وفي مجال المراجعة المستمرة لاحوال المواطنين الذين يتسلمون مساعدات اجتماعية وتعديل هذه المساعدات في ضوء تطور حالتهم الاجتماعية قررت اللجنة ايقاف صرف المساعدات لـ٧٦ مواطنا ومواطنة بعد زوال الاسباب التي دعت لصرف المساعدات لهم سابقا. كما تقرر اعادة صرف المساعدات لتسعة مواطنين سبق للوزارة ان اوقفت صرفها لهم. وتقرر كذلك زيادة المساعدات المخصصة لـ ٧١ مواطنا ومواطنة. وتخفيض مخصصات ٨٣ مواطنا ومواطنة كما تم تحويل المساعدات الخاصة بـ ٢١ مواطنا ومواطنة من مكتب الى اخر لتسهيل استلامهم للمساعدات.

٢٤ طالبا وطالبة بكلية الهندسة اتموا متطلبات التخرج والتدريب العملى

العين ـ أحمد الخشن:

بحث مجلس كلية الهندسة بجامعة الامارات نتائج الطلاب والطالبات الذين اتموا متطلبات التخرج من حيث اتمام ١٧ ساعة معتمدة، واتمام ١٢ اسبوعا في التدريب العملى بالمؤسسات ومن المتوقع تخرج ٢٤ طالبا وطالبة منهم ١٢ طالبا و ١٢ طالبة هم:

اولا: قسم الهندسة المدنية: تخصص هندسة مدنية: سهيل نجم الدين على مروان، هشام على محمد طاهر.

ثانيا: قسم الهندسة الكيميائية والبترول: تخصص هندسة كيميائية وبترول: سعيد راشد الغيثي، وليد راشد خليفة راشد بيسلس، عبدالمحسن صالح يوسف الحمادى.

ثالثا: قسم الهندسة المعمارية. تخصص هندسة معمارية: جهاد منصور بن زيمة. عبدالله حسن غريب.

رابعا: قسم الهندسة الكهربائية تخصص هندسة كهربائية: انيس نجم الدين علي، عبدالله فلاح شيخ الزرو، ناصر نضال جودت حمدان.

خامسا قسم الهندسة الميكانيكية: تخصص هندسة ميكانيكية: صلاح الدين احمد على محمد البكارى، أحمد صلاح عزت تحسين.

سادسا: قسم الهندسة المعمارية تخصص هندسة معمارية: فريدة اكرم جمعة حلوم، شيرين محمد منير ابوحسين، حصة ثانى على عليطة، هدى املح الله محمد زمان، نادرة ابراهيم حسين الصائغ، جميلة غريب على السويدى، ديانا محفوظ شديد.

سابعا: قسم الهندسة الكهربائية تخصص هندسة الكترونية: امنة حسين المرزوقي، اسماء ابراهيم كلبان، عائشة حسين المرزوقي، سلد عبدالقادر عبدى، امنة فاضل الفاضلي.

شكاوى من أسئلة الرياضيات بالثانوية العامة

دبى ـ مكتب الاتحاد : ادى امس طلاب القسم العلمى امتحانات الورقة الثالثة والاخيرة في الرياضيات وقد اشتكى طلاب وطالبات لجان منطقة دبى التعليمية من بعض الصعوبة في اسئلة هذه الورقة والتي وصفها البعض بانها فوق المتوسط .

وفسر بعض الطلاب سر هذه الشكوى فقالوا ان الفصول الثلاثة الاخيرة في مادة التكامل قد درست في نهاية العام الدراسى ولم تحظ بالزمن الكافي لتدريسها واستيعابها جيدا .. كذلك لم تجر اختبارات تجريبية لنهاية السنة بهذا الفرع الرياضة وبذلك لم ياخذ هذا الفرع حقه كاملا بالنسبة للطلاب ..

هذا وقد انتهت امس امتحانات الشهادة الثانوية الزراعية وبذلك تكون امتحانات جميع الشهادات الفنية قد انتهت .

امتحان تحريرى للمتقدمين لوظيفة مدرس اول يوم السبت المقبل

دبي ـ مكتب الاتحاد: يعقد في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المقبل الموافق ١١ يونيو بمدرسة المهلب الاعدادية للبنين بدبي الامتحان التحريري للمتقدمين والمتقدمات لشغل وظيفة المدرس الاول للعام الدراسي المقبل ١٩٨٩/٨٨ ممن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة لشغل هذه الوظيفة.

كما تجرى يوم الاثنين المقبل الموافق ١٦ يونيو الحالي المقابلات الشخصية للذين سبق لهم النجاح في الامتحان التحريري الذي جرى من قبل للمتقدمين والمتقدمات لشغل وظيفة المدرس الاول. وستعقد المقابلات الشخصية على فترتين صباحية من الساعة التاسعة صباحا ومسائية من الساعة الخامسة بعد الظهر. وستعلن وزارة التربية والتعليم اسماء الذين ستجرى معهم هذه المقابلات خلال يومين وكذلك الفترة التي ستجرى معهم للمقابلات فيها والمكان المحدد للمقابلة.

اعداد مجموعة من أوراق العمل لمناقشتها في ندوة استخدام الحاسب الآلى كمادة دراسية ووسيلة تعليمية

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

انتهت الادارة العامة للمناهج والكتب بوزارة التربية والتعليم من اعداد مجموعة اوراق لتقديمها الى ندوة استخدام الحاسب الآلي في التعليم والتي ستقام تحت رعاية معالي احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة يوم السبت المقبل بالشارقة.

وتجيب اوراق العمل هذه على مجموعة من التساؤلات المثارة حول اهمية استخدام الحاسب الآلي في التعليم ؟ وكيف يتم هذا ؟ وفي اى المجالات سيستخدم ؟ وهل سيدرس ضمن برامج الوزارة في المدارس التابعة لها، ام سيكون اختياريا بالنسبة للطلاب ؟

واكد سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم ان هذه الندوة التي تنظمها وزارة التربية والتعليم تعقد في اطار تطوير العملية التربوية باستخدام تقنيات الحاسب الآلي.

وذكر السيد خليفة بخيت مدير ادارة المناهج والكتب ان اهم اهداف هذه الندوة التعريف بالحاسب الآلي ومجالات استخداماته التربوية، والاطلاع على تجارب بعض الدول العربية والاجنبية، والتعرف على لغات تاليف الدروس، وبحث قدرات الحاسب الآلي واساليب الاستفادة منها في زيادة المردود التعليمي، وتبادل الآراء ووجهات النظر حول استخدام الحاسب الآلي كمادة دراسية ووسيلة تعليمية في دولة الامارات، والتوصل الى مقترحات تعين على التخطيط للنهوض بالعملية التربوية باستخدام الحاسب الآلي.

مجالات استخدام الحاسب الآلي

وحول مقومات استخدام الحاسب الآلي في التعليم، اعد الدكتور جهاد سعود رئيس شعبة الحاسب الآلي في ادارة المناهج والكتب ورقة عمل قال فيها:

ان استخدام الحاسب في التعليم يؤدي الى قلب مفاهيم كثيرة قائمة فهو يؤثر على مهارات تقليدية قائمة يكتسبها التلميذ، وقد يقضى على بعضها، بينما يكسبه مهارات جديدة حركية وقدرة اكبر على الابداع واتخاذ القرارات.

وقال ان المهارات الجديدة الواعدة اكثر تطورا وتتلائم مع مشاكل المجتمع المستقبلية، لذلك لايجب النظر الى الحاسب في المدرسة بحذر خاصة وان جميع الدراسات العالمية التى اجريت بهدف استقصاء تاثيره على التعليم وجدت فائدته في سرعة تعليم المواد وزيادة درجة اتقان التعليم، وادخاله مهارات جديدة اصبحت مطلوبة، اضافة لفوائد اخرى كثيرة.

واضاف ان توجد اوجه متعددة لاستخدام الحاسب في التربية تغطي الجوانب المختلفة للنظام التربوي ويمكن تصنيفها كما يلي: استخدام الحاسب في الادارة التربوية، واستخدام الحاسب في التعليم كوسيلة تعليمية، واستخدام الحاسب في التعليم كمادة دراسية.

وقال ان يمكن أن يساهم الحاسب في تطوير عملية التعليم، سواء في التعليم المباشر الصفي في المدرسة، حيث يرفع من قدرات المتعلمين المختلفة وخاصة العملية، او في التعليم الذاتي داخل المدرسة وخارجها وفي النشاطات الادارية والتربوية الاخرى التي تطور النظام التعليمي بكامله، ذلك انه يتمتع بمواصفات تمكنه من تنويع المعلومات المعروضة اضافة الى مرونة كبيرة في استخدامها يجعله يتفوق على اجهزة عرض المعلومات الاخرى كالكتب والوسائل السمعية والبصرية.

الحاسب والصغار:

كما يمكن الاستفادة من الحاسب في تعليم الصغار القراءة والحساب، كتعليمهم الاحرف ثم الكلمات وتعليمهم العد والحساب باستخدام الرموز والرسوم المناسبة. ومن الممكن مساعدة التعليم على حفظ النصوص بدفعة الى قراءة النص عدة مرات والتدرج في محو بعض كلماته والطلب اليه كتابة.

وحول الفائدة من استخدام الحاسب في التعليم اوضح الدكتور جهاد انه لاستخدام الحاسب في التعليم فوائد جمة، تقوم مجتمعة بتكوين انسان الغد الذى يتمتع بالكثير من المواصفات الشخصية المتطورة فهو:

يقوم بتنمية قدرات المتعلم الحسية والحركية ويزيد من قدرته على اتخاذ القرارات.

يوطد لدى المتعلم روح الاستكشاف والبحث والابداع.

يرفع من قدرة المتعلم على العمل المنتج.

يرتقي بمستوى العملية التعليمية عن طريق تعزيز اعمال العقل والفكر.

يكثف كم المعلومات لدى المتعلم.

يزيد من سرعة عملية التعلم ويرفع درجة اتقانها.

يعزز الدافع للتعلم لدى المتعلم عن طريق تعزيز عنصر التشويق.

كما قدم الدكتور احسان مصطفى شعراوى بقسم البحوث بوزارة التربية ورقة عمل حول الحاسب كمدرس وكمدرب وكمحاكي قال فيها.

يقصد باستخدام الحاسب كمدرس ـ في اهم وصف له ـ ان يحل الحاسب محل المدرس في تقديم المادة العلمية للطالب ولكن بطريقة تختلف في بعض النواحي عن طريقة المحاضرة وتهدف هذه الطريقة الى جعل الطالب يشارك مشاركة فعلية في عملية التعلم وان تكون المادة التعليمية متمشية مع نواحي قوته وضعفه.

● الحاسب كمدرب: ويعد الحاسب من نواحى متعددة مثالا لاعطاء التدريب اللازم لاكتساب المهارات لانه يمكن ان يعطي انتباها فرديا للمتعلم وتغذية راجعة مباشرة وتكرارا لايكل وفي نظام التدريب يجلس الطالب امام طرف الحاسب ويقوم وفقا لتوجيه هذا الحاسب بممارسة بعض التدريبات.

● اما الحاسب كمحاكي فيقصد به: ان يقوم الحاسب بتمثيل او تقليد ظاهرة او حادثة ما بهدف دراسة بعض الظواهر التي تحدث تحت ظروف معينة خلال فترة من الزمن، ويستخدم الحاسب في محاكاة اشياء كثيرة في مجال التربية ففي الرياضيات مثلا يستخدم في محاكاة النهايات ومحاكاة جسم ساقط تحت تاثير الجاذبية الارضية، وفي العلوم يحاكي بعض التجارب العملية مثل تجربة تحديد العلاقة بين حجم كمية من الغاز وضغطها وغيرها. بل ويستخدم الحاسب ايضا في مجال التربية العملية، ولعل اجمل الامثلة هو استخدام الحاسب في محاكاة السنة الاولى للعمل في التدريس.

كلية الشرطة بأبوظبى تحتفل بتخريج دورة تأسيسية لمرشحى الاتصالات



شهد العقيد صقر غباش مدير عام كلية الشرطة الاحتفال الذى اقيم صباح امس بمقر الكلية في أبوظبى لتخريج دورة تاسيسية لمرشحى الاتصالات التي استغرقت خمسة شهور وشارك فيها ٢٢ فردا.

وفي بداية الاحتفال القى النقيب سلامة رشيد رئيس قسم الدارسين بالكلية كلمة اشار فيها الى ان الخريجين تلقوا خلال الدورة دروسا في قوانين الشرطة والعقوبات والاجراءات وواجبات الشرطة والكتابات العسكرية والتحقيق الجنائي وادارة وتنظيم حركة المرور والعلاقات العامة والدفاع المدني ومكافحة المخدرات والاسعافات الاولية والتربية الاسلامية.

كما تلقى الخريجون تدريبا ميدانيا في مجالات المشاة والرماية بالاسلحة الخفيفة والرياضة البدنية.

كما القى الملازم عبدالله الشيبة كلمة نيابة عن الخريجين توجه فيها بالشكر الى المسئولين بكلية الشرطة للجهود التى بذلت لانجاح هذه الدورة.

ثم قام العقيد صقر غباش بتوزيع الجوائز على المتفوقين من الخريجين وجاء الاول في المجموع العام الملازم عبدالله الشيبة والاول في المواد النظرية المساعد اول مسعود غانم مسعود والاول في المشاة المساعد اول راشد سليمان عبدالله والاول في الاسلحة والرماية المساعد اول سعيد خلفان خميس والاول في الرياضة البدنية المساعد اول مسعود غانم مسعود والاول في السلوك والانضباط الملازم عبدالله الشيبه.

وفي نهاية الاحتفال القى مدير عام كلية الشرطة كلمة حيا فيها الحضور واثنى على الخريجين واشار الى ان افراد الدورة سيلتحقون بدورة هندسة الاتصالات التى ستعقد بمعهد الاتصالات في اول يوليو المقبل.

واكد على اهمية الاتصالات في مجال الشرطة وتوجه بخالص الشكر والامتنان الى اعضاء هيئة التدريس والتدريب بالكلية للجهود التي بذلوها لانجاح هذه الدورة.

وحضر الاحتفال الرائد حسن الزعابى مدير ادارة الاتصالات والرائد ابراهيم محجوب مدير معهد الاتصالات واعضاء هيئة التدريس والتدريب بكلية الشرطة.

التربية تصدر تعميما بشأن برامج الدبلوم في كلية التربية للعام الجامعى المقبل

اصدر سعادة راشد عبدالله وكيل وزارة التربية والتعليم أمس تعميما بشأن برامج الدبلوم في كلية التربية للعام الجامعي القادم وجاء في التعميم ان مجلس الكلية قرر افتتاح الشعب التالية :

● شعبة واحدة للاناث في حرم الجامعة بمدينة العين في تخصص (الدبلوم العامة في التربية) ويقبل بها عشرون طالبة .

● شعبة واحدة للذكور في مدينة ابوظبي تخصص (الدبلوم العامة في التربية) ويقبل بها عشرون طالبا .

● شعبة واحدة للاناث في مدينة الشارقة تخصص (الدبلوم العامة في التربية) ويقبل بها عشرون طالبة .

● شعبة واحدة للذكور في مدينة دبي تخصص (الادارة والاشراف التربوى) ويقبل بها عشرون طالبا .

علما بان شروط القيد في هذه البرامج هى على النحو التالى :

● ان يكون المتقدم من مواطنى دولة الامارات العربية المتحدة .

● ان يكون حاصلا على تقدير جيد على الاقل في شهادة البكالوريوس .

● ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى في العلوم او الآداب بالنسبة لبرامج (الدبلوم العامة في التربية) ، والشهادة الجامعية الاولى في التربية او العلوم الادارية بالنسبة لدبلوم (الادارة والاشراف التربوى) ويمكن قبول الطلاب من التخصصات الاخرى اذا توافرت الظروف المناسبة لذلك .

● تكون الافضلية في القبول للعاملين في جهاز وزارة التربية والتعليم بشكل فعلى .

● موافاة ادارة التدريب الفني والتاهيل التربوى في كل من أبوظبى ودبى باسماء المرشحين للالتحاق بالبرامج الدراسية المذكورة اعلاه ممن تنطبق عليهم الشروط الواردة سلفا .

تنفيذ استبيان الحركة التعاونية السبت القادم
تقرير لوزير العمل عن نتائج الاستبيان

دبى ـ مكتب الاتحاد : يبدأ يوم السبت القادم تنفيذ استبيان وزارة العمل والشئون الاجتماعية والخاص بالحركة التعاونية في ١٤ جمعية تعاونية بالدولة ويتم استكمال استيفاء استمارات الاستبيان وتسليمها للوزارة في نهاية الشهر الحالى ، تمهيدا لرفع تقرير عن نتائج الاستبيان الى معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية .

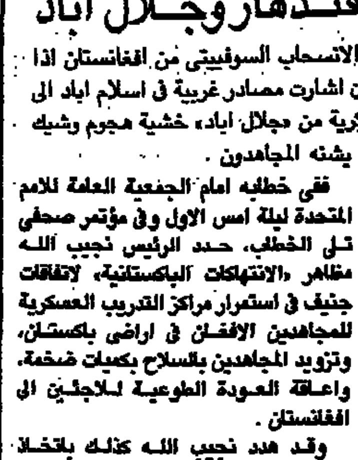
وكان السيد خالد حسن محبوب مدير ادارة التعاون قد عقد امس اجتماعا مع ممثلين للعاملين بمكاتب الشئون الاجتماعية في كل امارات الدولة [illegible] الاستعانة بهم لتنفيذ الاستبيان واستيفاء الاستمارات الخاصة به من الجمعيات التعاونية بالدولة وتم خلال الاجتماع شرح استمارة ـ الاستبيان وكيفية استيفاء بياناتها من المشاركين فيه من بين جمهور المتعاملين مع الجمعيات التعاونية والعاملين بها واعضاء الجمعيات والمسئولين في مجالس اداراتها ، ويبدأ يوم السبت استيفاء الاستمارات من ١٣ جمعية تعاونية بالدولة اضافة الى الاتحاد التعاوني الاستهلاكي. وكانت ادارة التعاون قد بدأت يوم الاحد الماضى في تنفيذ الاستبيان بجمعية الاتحاد بدبي .

وأوضح مدير ادارة التعاون انه من المقرر الانتهاء من استيفاء بيانات استمارات الاستبيان وتسليمها للوزارة في نهاية شهر يونيو الحالى . ويتولى بعدها فريق من العاملين بالادارة تفريغ البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج التي ستكون أساسا لتخطيط علمي يتم للحركة التعاونية في المرحلة القادمة . وأضاف ان نتائج الاستبيان وتصورات الادارة حول التخطيط للحركة التعاونية في المرحلة القادمة سوف يرفع بها تقرير مفصل لمعالى وزير العمل والشئون الاجتماعية فور الانتهاء من اعداده .

مؤتمر صحفي اليوم لشرح تفاصيل القبض على عصابة احداث بالشارقة

الشارقة ـ محمد صالح: يعقد في الادارة العامة لشرطة الشارقة صباح اليوم مؤتمر صحفي يحضره عدد من المسئولين في الشرطة لشرح ابعاد وملابسات عملية القبض على عصابة من تسعة اشخاص ثمانية منهم احداث تتراوح اعمارهم بين ١٥ و١٧ عاما ويتزعمهم شخص يبلغ من العمر ٢٣ عاما.

وكان افراد [illegible] قد قاموا خلال الثلاثة اشهر [illegible] بعمليات سطو وسرقة [illegible] القبض عليهم مساء الخميس [illegible] . واعترفوا بسبع عشرة قضية في [illegible] وضبطت بعض المسروقات [illegible] مبالغ نقدية، بجانب مسروقات اخرى وجدت بحوزتهم اعترفوا بسرقتها من امارة عجمان.



الرئيس الافغاني يهدد «بابطاء» الانسحاب السوفييتي

انباء غربية: المجاهدون أصبحوا على مشارف قندهار وجلال آباد

نيويورك ـ اسلام اباد ـ وكالات الانباء : هدد الرئيس الافغاني نجيب الله امين بابطاء الانسحاب السوفييتي من افغانستان اذا «استمرت باكستان والمجاهدون الافغان في انتهاك اتفاقات جنيف» وذلك على حد قوله. في حين اشارت مصادر غربية في اسلام اباد الى تقهقر القوات الافغانية الى آخر خطوط الدفاع عن قندهار، والى تعزيز كابول لقواتها العسكرية من «جلال اباد» خشية هجوم وشيك يشنه المجاهدون.

ففي خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة امس الاول وفي مؤتمر صحفي تلى الخطاب، حدد الرئيس نجيب الله مظاهر «الانتهاكات الباكستانية» لاتفاقات جنيف في استمرار مراكز التدريب العسكرية للمجاهدين الافغان في اراضي باكستان، وتزويد المجاهدين بالسلاح بكميات ضخمة، واعاقة العودة الطوعية للاجئين الى افغانستان.

وقد هدد نجيب الله كذلك باتخاذ «اجراءات انتقامية» فضلا عن عدم الالتزام بالجدول الزمني للانسحاب السوفييتي من افغانستان، وقد لقت كلمة الرئيس الافغاني تصفيقا حادا من ممثلي الدول الاشتراكية في مؤتمر الامم المتحدة لنزع السلاح.

كما اشار نجيب الله الى ان اكثر من ٣٤ الف جندي سوفييتي غادروا افغانستان حتى الآن.

وفي اسلام اباد، جدد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ليلة امس الاول استعداد بلاده للتعاون لتنفيذ اتفاقات جنيف وجاء في بيان رسمي ان ضياء الحق اكد للسفير السوفييتي في اسلام اباد امله في تنفيذ اتفاقات جنيف بدقة، في حين اكدت «حركة استعادة الديمقراطية» وهو تحالف للمعارضة الباكستانية يضم ٩ احزاب اتهامات كابول لباكستان وضياء الحق.

ومن جانب آخر، ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان القوات الافغانية تراجعت الى آخر خطوط دفاعها عن مدينة «قندهار» وسط انباء عن تكبد تلك القوات خسائر جسيمة، ويأتي ذلك بينما اكدت مصادر غربية اخرى ان القوات السوفييتية بدأت انسحابها من اسلام اباد.

الأرض المحتلة

افراجات

من جهة اخرى افرجت سلطات الاحتلال عن المواطن عبدالله امين هندي ومحمود خليل مصطفى واحمد عارف ابوتايه ومحمد خالد ابوالرب ولطفي سليمان ابوتايه وفيصل محمد اكميل وعدنان كامل خمايسة وهم من بلدة قباطية.

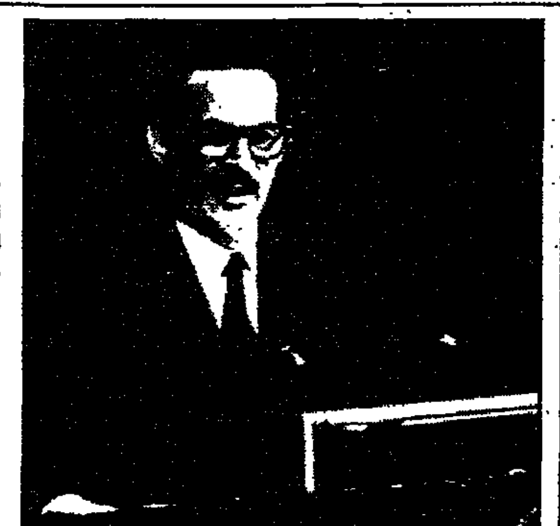
كما افرجت عن موسى ابوالسعود ونعيم شحدة عبدالعال واسامة برجس ابوطه وعارف الشيخ العيد وهم من رفح.. واطلقت سلطات الاحتلال كذلك سراح كل من مصطفى محمود جرار وهشام ذيب عفانة ومحمود عاموري وعبدالحميد خلف وبسام فايز شلبي وجميعهم من مواطني قرية برقين قضاء جنين.

كما اطلقت سراح حسين عبدالله علقم واسماعيل محمد الفقيه ومصطفى محمد الفقيه من شعفاط بعد اعتقال دام اربعة اشهر للاول والثاني وستة اشهر للثالث وغرامة الف شيكل على كل منهم.. واطلقت سراح عدة شبان من قرية سيلة الحارثية وهم ماهر احمد جرموي، عبدالسلام زيود، جمال فؤاد ابوجعيب، وعاهد احمد طاهر نصر الله، بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر ونصف، واطلقت سراح احمد علي سعودي من اليامون بعد شهرين..

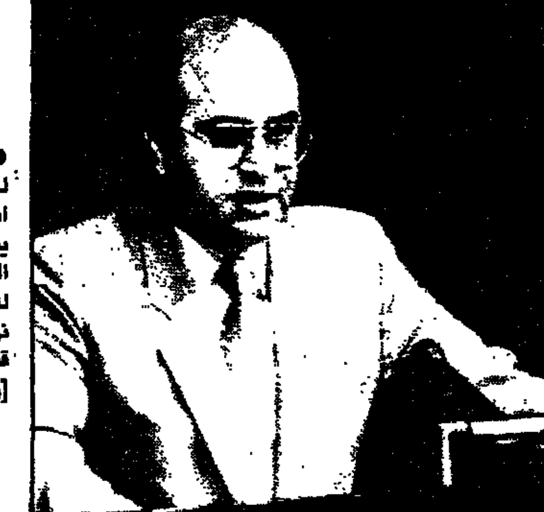
في ذمة الله

- القدس ـ الحاج عيسى موسى صباح «ابوموسى» .... ٥٠ عاما
- رام الله ـ دير نظام ـ عتاب محمود حسن التميمي .... ٣٩ عاما
- الخليل ـ دورة العسل التحتا ـ محمد اسماعيل نصر «ابومحمد» .... ٨٣ عاما
- الخليل ـ الشيوخ ـ الحاج شريف اسماعيل الوراسنة «ابونضال» .... ٤٧ عاما
- نابلس ـ عزات يوسف الشخشير «ابوهاني» .... ٦٥ عاما
- الخليل ـ الحاجة ثريا راشد درويش البكري «ام شوكت» .... ٨٠ عاما
- نابلس ـ عسكر البلد ـ الحاج حسن عبدالله ابوعيشة الدويكات .... ٨٠ عاما
- سلفيت فرخة ـ الحاجة مريم يوسف داود داود «ام محمود» .... ٦١ عاما
- غزة ـ فتحية محمد عبدالعزيز القطراوي «ام جميل» .... ٥٥ عاما
- اريحا ـ سليم شاهين ـ ابوماري» ....
- كفركنا ـ موريس نايف زيتون .... ٥٢ عاما

(لهم الرحمة والغفران)



● سمير شهابي السفير السعودي لدى الامم المتحدة يلقي كلمة في جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح وذلك في مقر الهيئة الدولية بنيويورك الليلة قبل الماضية. [رويتر]



● السفير البحريني لدى الامم المتحدة ابراهيم الشكار يتحدث في جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح الليلة قبل الماضية. [رويتر]

في كلمتيهما بدورة نزع السلاح

السعودية والبحرين تؤكدان: اسرائيل وجنوب افريقيا تهددان السلام الاقليمي والدولي بحيازتهما الأسلحة النووية

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء : اكدت المملكة العربية السعودية ودولة البحرين تأييدهما لكل جهد بناء يكون نزع السلاح احد قوائمه الاساسية لتأمين سلام مستقر قائم على الحق والعدل اقليميا وعالميا .. كما اكدتا في كلمتيهما امام دورة الامم المتحدة الخاصة بنزع السلاح في نيويورك امس ان حيازة العدو الصهيوني وجنوب افريقيا العنصرية للاسلحة النووية في قلب الشرق الاوسط والقارة الافريقية يهددان امن المنطقتين، ولابد ان يخضعا للارادة الدولية في هذا المجال.

وقال مندوب السعودية لدى الامم المتحدة سمير الشهابي، ومندوب البحرين ابراهيم الشكار في كلمتيهما ان حيازة الكيانين العنصريين لن يعرقل اقامة مناطق خالية من الاسلحة النووية في المنطقتين فحسب، بل سيعرقل الجهود الرامية للتوصل الى حل عادل لمشكلة الشعب الفلسطيني ومشكلتي جنوب افريقيا وناميبيا.

وكان الارهابي شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني من المتحدثين في جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية، حيث ووجه بمظاهرة غاضبة خارج مقر الجمعية.. وقد تحدث في كلمته عن ماسماه «محبة» اسرائيل للسلام وطالب بعقد محادثات مباشرة مع الدول العربية لابقاء الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة الكيماوية، وقد انسحب المندوبون العرب عندما بدأ شامير كلمته وكذلك معظم مندوبي دول عدم الانحياز.

واقترحت بريطانيا على لسان وزير خارجيتها جيفري هاو حظر بيع المواد الضرورية لصنع الاسلحة الكيماوية الى البلدان التي تستخدم مثل هذه الاسلحة وذلك باتخاذ ثلاثة اجراءات :

اولا : حمل البلدان التي لم توقع حتى الآن على اتفاقية جنيف لحظر الاسلحة الكيماوية ـ وعددها يقارب الخمسين بلدا ـ على الانضمام اليها فورا .. وثانيا : وضع الترتيبات اللازمة لتيسير فتح تحقيقات تلقائية في حال صدور اتهامات باستخدام الاسلحة الكيماوية .. وثالثا : في حال ثبوت استخدام هذه الاسلحة يجب على المجموعة الدولية اتخاذ اجراءات فاعلة وعاجلة لوقف تزويد الدول المعنية بالمواد اللازمة لصنع هذه الاسلحة.

واكد احمد الارياني نائب وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية في كلمته ان العالم يواجه استنزافا خطيرا لمصادره لصالح تطوير وانتاج الاسلحة .. قال ان العالم يشهد ايضا استخدام القوة والاسلحة ضد الشعوب ومنظماتها التي تكافح من اجل الحرية والاستقلال والمساواة وتقرير المصير كما هو الحال في ناميبيا وفلسطين.

السعودية تؤكد: لاتراجع عن قرار تحديد نسب الحجاج وايران وحدها شذت عن الاجماع

الرياض ـ الكويت ـ واخ : اكد نائب وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية الامير احمد بن عبدالعزيز ان الموقف المعلن للمملكة المتعلق بقرار المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية بشان تحديد نسب حجاج كل دولة اسلامية لن يتغير..

وقال في لقاء صحفي عقب رعايته حفل تخريج طلبة المعهد العالي للعلوم الامنية امس في الرياض ان المملكة العربية السعودية ستعامل ايران كاي دولة اسلامية دون اية استثناءات.

من ناحية اخرى قال وزير الحج والاوقاف السعودي عبدالوهاب عبدالواسع في حديث نشرته صحيفة «السياسة» الكويتية امس ان ايران هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي شذت عن الاجماع الاسلامي بتحديد نسب حجاج كل دولة ونوه باستجابة الدول الاسلامية لهذا القرار وقال لقد لمست من وفود الدول الاسلامية التي حضرت الى المملكة لتنظيم وترتيب الامور المتعلقة بالحج الالتزام والتجاوب الكاملين مع هذا القرار الاسلامي ولم يشذ من هذه القاعدة الا بعثة الحج الايرانية.

وتناول عبدالوهاب عبدالواسع التعليمات التي تصدرها وزارة الحج والاوقاف قبل بداية موسم حج كل عام فقال «ان تلك التعليمات تهدف بالدرجة الاولى الى رعاية حجاج بيت الله الحرام والعناية بهم واستقبالهم وارشادهم وتوعيتهم بجميع امور الحج». واوضح ان تعليمات حجم هذا العام التي ستصدر قريبا تتضمن ارشادات ادارية للحجاج وخدمات مؤسسات الطوافة وتعليمات بشان اجور السكن والنقل وكذلك المواعيد المقررة لقدوم وسفر الحجاج.. مشيرا الى ان تعليمات الحج توزع على سفارات وممثليات المملكة في الخارج.

تجدد الاشتباكات بين القوات الفلبينية وجبهة مورو

مانيلا ـ وكالات الانباء: ذكرت التقارير الواردة من مانيلا امس ان ٢٩ من اعضاء جبهة مورو للتحرير الوطني الاسلامية لقوا مصرعهم وقتل ٤ جنود فلبينيين في تجدد القتال بين الجانبين مطلع الاسبوع الحالي في اقليم باسيلان وجزيرة ميندانوا

ومن جانب آخر، وافق مجلسا النواب والشيوخ الفلبينيان على مشروع قانون للاصلاح الزراعي ليلة امس الاول. ويهدف المشروع الى توزيع ٥،٤ مليون هكتار من الاراضي على ٣ ملايين مزارع ومستاجر خلال السنوات العشر المقبلة.

من جانب آخر، طردت السلطات الفلبينية امس شخصا يشتبه بانه ينتمي الى «الجيش الأحمر الياباني».

وراء الاحداث

وحدة الصف العربي قولا وفعلا.. اتخاذ قرارات حاسمة تساند انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني والعمل على قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. رفض كل المشاريع والمخططات المشبوهة التي تقودها الولايات المتحدة ضد امتنا العربية.. ان ذلك مايطالب به الشعب العربي من المحيط الى الخليج من قادته المجتمعين الان في الجزائر حيث «قمة الانتفاضة». ان هذه المطالب لم ولن تكون مستحيلة طالما خلصت النية وتكاتفت كل الجهود المخلصة لهذه الامة.

ونحن نؤكد بان وحدة الصف العربي وازالة جميع الخلافات التي لاتعدو ان تكون ثانوية وهي الدافع القوي الذي سيساهم نحو الاسراع في تحديد الرؤية والنهج الموحد لمواجهة التحديات والمؤامرات التي يحيكها اعداؤنا من كل حدب وصوب، والذين وجدوا من خلافاتنا طريقا لتشتيت جهودها والنيل من مكتسبات شعوبنا ودولنا.

وكما ذكر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من «ان وحدة الصف هي الجواب على عظمة تضحيات شعب فلسطين» نعم.. ان هذه المرحلة التي تمر بها امتنا لابد ان تتغلب مصالحها فوق كل اعتبار، وان تتوحد الكلمة ويسود الاتفاق. لان الوقت لايسير في صالحنا وخاصة بعد ان فرضت انتفاضة الشعب الفلسطيني نفسها ليس على الواقع العربي فحسب، بل على العالم كله... هذه الانتفاضة التي تدخل شهرها السابع تعبير على صدق الحقوق المشروعة والطريق السليم نحو استعادة ماسلب.. لذلك فليس هناك من طريق غير وحدة الصف العربي، هذه الوحدة التي يجب ان تقف بكل ثقلها وراء الشعب الفلسطيني في داخل الاراضي المحتلة وخارجها وخلف ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية لاعادة الحقوق المغتصبة وقيام دولته المستقلة.

وكما جرت مصالحات بين بعض الدول العربية وحلت بعض خلافاتها كما حدث مؤخرا بين الجزائر والمغرب، فلابد ايضا من ازالة بعض الخلافات العربية ـ العربية الاخرى، وذلك من خلال تشكيل لجنة لتنقية الاجواء العربية ولتعزيز التضامن العربي

يوسف الخاطر

رسالة من حبري الى الملك فهد

جدة ـ ق.ن.ا : تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امس رسالة من الرئيس التشادي حسين حبري.

قام كروم احمد الوزير المفوض برئاسة الجمهورية التشادية بتسليم الرسالة الى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي من جدة.



● المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية ميشيل دوكاكيس يحيي انصاره بعد فوزه بالانتخابات التمهيدية لولاية كاليفورنيا الامريكية عن الحزب اول امس. ويبدو خلفه كريمتاه اندريا (الى اليسار) وكارا. (صورة للاتحاد)

نتائج كاليفورنيا

دوكاكيس مرشح الديمقراطية للرئاسة الأمريكية

جاكسون يهنىء منافسه ويدعوه للتعاون مستقبلا

واشنطن ـ وكالات الانباء : احرز مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساشوستس الديمقراطي فوزا ساحقا على منافسه القس جيسي جاكسون، وبذلك ضمن الفوز بترشيح مندوبي الحزب الديمقراطي لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية امام جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والمرشح الجمهوري.

وقد اظهرت امس النتائج شبه النهائية لانتخاب المندوبين للحزب الديمقراطي عن ولاية كاليفورنيا حصول دوكاكيس على المركز الاول، في حين جاء جاكسون في المركز الثاني وهو نفس المركز الذي اسفرت عنه نتائج امس الاول في ولايات نيوجيرسي ونيومكسيكو ومونتانا. وبذلك يكون دوكاكيس قد ضمن الحصول على الاغلبية في الاجتماع العام لمندوبي الحزب الديمقراطي.

وفور تأكد فوز دوكاكيس، توجه القس جاكسون بالتهنئة الى منافسه عبر مقابلة صحفية ليلة امس الاول مع شبكة «ايه. بي.سي» الامريكية. وفي حين اعرب جاكسون عن امله في التعاون مستقبلا مع دوكاكيس، قال «انه لم يفقد الأمل تماما» واوضح قائلا «انه سيواصل اتصالاته بمندوبي الحزب الديمقراطي لاقناعهم بالتصويت لصالحه في الاجتماع العام المقرر له منتصف يوليو المقبل».

وفي اول تعليق لدوكاكيس على الفوز قال «انه لن يختار جيسي جاكسون نائبا له» الا انه اعرب عن امله في التعاون مع جاكسون للتمكن من الفوز برئاسة الولايات المتحدة امام الجمهوريين.

ولي عهد السعودية يزور لندن الاثنين المقبل

جدة ـ وكالات الانباء : اعلن بيان رسمي في جدة امس ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا من ١٣ الى ١٧ الشهر الحالي. وتستغرق الزيارة ٣ ايام.

ومن المقرر ان يلتقي الامير عبدالله مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والسير جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

واشنطن تعتزم تخفيض برامج مساعداتها الغذائية

ديس موينس والولايات المتحدة ـ رويتر : اعلن ادوين ايكر مساعد مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية امس ان واشنطن قد تضطر لتخفيض برامج مساعداتها الغذائية في العامين المقبلين، نظرا لانخفاض مخزونها من الحبوب وارتفاع اسعار السلع الغذائية.

جاء ذلك في كلمة له امام «مؤتمر الغذاء العالمي» «ايوا» الامريكية.

اعلان تشكيل الحكومة الافغانية الجديدة

كابول ـ ا ش ا : اعلن محمد حسن شارق رئيس الوزراء الافغاني امس تشكيل الحكومة الافغانية الجديدة ، وقد احتفظ عبدالوكيل بوزارة الخارجية، وجرى تعيين سيد محمد جولا بزو وزيرا للداخلية في حين لم يجر الاعلان عن اسم وزير الدفاع بعد.

ويعتزم البرلمان الافغاني السبت المقبل التصويت على الثقة بالحكومة الجديدة.

وفي اعقاب الاعلان عن الحكومة الجديدة توجه شارق الى المجاهدين الافغان بنداء جديد للدخول في مفاوضات سلام.

تحليل اخباري «لرويتر» من الارض المحتلة:

الانتفاضة رسخت اقدامها بين ٥ر١ مليون فلسطيني والحقت باسرائيل خسارة فادحة في اقتصادها وصورتها في العالم

جباليا ـ قطاع غزة المحتل ـ رويتر: داهمت شاحنة اسرائيلية منذ ستة اشهر سيارات تقل عمالا فلسطينيين في طريق عودتهم من اعمالهم في اسرائيل الى مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل مما ادى الى مصرع اربعة عمال.

وتحولت جنازة العمال الاربعة الى مظاهرة تفجرت فيها المشاعر المناوئة لاسرائيل. وهاجم اللاجئون الغاضبون ـ وهم مقتنعون بأن الحادث كان متعمدا ـ موقعا للجيش الاسرائيلي في وسط المخيم بقنابل البنزين والحجارة والزجاجات.

وفي الصباح التالي لهذا الحادث فتح جندي اسرائيلي النار ليقتل الشاب حاتم ابو سيسي «١٧ عاما» ويجرح ١٩ فلسطينيا آخرين.

وهكذا بدأت الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي التي ركزت اهتمام العالم على المشكلة الفلسطينية واثارت موجة غير مسبوقة من التنديد باسرائيل من جانب اقرب حلفائها الغربيين لاستخدامها القوة لقمع الانتفاضة.

فقد رسخت قدم الانتفاضة بين ٥ر١ مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ويبدو ان الفلسطينيين مصممون على مواصلة القتال لوضع حد للحكم الاسرائيلي الذي يرزخون تحت نيره منذ عام ١٩٦٧.

ويقول كثير من الفلسطينيين غير عابئين بالمتاعب الاقتصادية والعقاب الجماعي، انه ليس لديهم مايخسرونه.

وقد ادت الانتفاضة الى تغير السياسات في منطقة الشرق الاوسط. واظهرت اسرائيل عجزا في مواجهة المظاهرات الطويلة الواسعة النطاق التي يقوم بها سكان مدنيون مسلحون اساسا بالحجارة والزجاجات والعصى والقضبان الحديدية.

ويزعم الزعماء الاسرائيليون ان الانتفاضة لم تحقق شيئا وان الفلسطينيين لايضرون سوى انفسهم. غير ان الانتفاضة الحقت باسرائيل خسارة فادحة اذ اضرت باقتصادها وبصورتها في العالم وحتى بقيمها الديمقراطية التي تدعيها.

واصابت «الاضرابات» العربية قطاعات الزراعة والبناء والنسيج في اسرائيل، وادت اعمال العنف الى هروب السائحين بأعداد كبيرة.

وزيدت فترة استدعاء قوات الاحتياط الاسرائيلية لجميع الرجال الذين تصل اعمارهم الى ٥٥ عاما من حد اقصى بلغ ٤٥ يوما الى ٦٢ يوما خلال العام الحالي.

واثارت سياسة وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين باستخدام «القوة والبطش والضرب» ولايزال يروح ضحية القمع عشرات من القتلى والجرحى كل اسبوع.

وقال مسئول اغاثة بارز في الامم المتحدة يعمل في قطاع غزة وهو يحصي ارقام القتلى والجرحى خلال الشهر الماضي «في يوم طيب ربما يجرح ٣٠ شخصا من جراء الضرب والطلقات المطاطية والذخيرة الحية» ومضى يقول «وفي يوم سيء يجرح من ٢٠٠ الى ٣٠٠ شخص».

وتتضمن القوائم اليومية للقتلى والجرحى عددا كبيرا من الاطفال وصغار السن.

وغيرت الانتفاضة التي مضى عليها ستة اشهر ايضا من جغرافية قطاع غزة. فعلى طول الطريق الرئيسي الذي يخترق قطاع غزة المزدحم المطل على الساحل الذي يأوي ٦٥٠٫٠٠٠ فلسطيني تتناثر معسكرات الجيش الاسرائيلي.

واشارت تقديرات خبير عسكري الى ان اسرائيل تحتفظ الان بنحو ١١٫٠٠٠ جندي في قطاع غزة اي مايعادل تقريبا ٢٠ مثلا للقوة التي تسيطر على المنطقة قبل تفجر الانتفاضة.

واغلق الجيش الاسرائيلي مداخل معظم مخيمات اللاجئين والشوارع الجانبية في مدينة غزة بحوائط من الخرسانة السابقة التجهيز او كومت الواحا من الصلب لردع رماة الاحجار.

وطليت معظم هذه الجدران خلال الشهر الحالي بعد ان فرضت اسرائيل غرامة تصل الى ٥٫٠٠٠ دولار او السجن بحد اقصى خمس سنوات على اصحاب العقارات الذين تحمل جدران منازلهم شعارات الانتفاضة.

وقال احد سكان قطاع غزة «منذ ان اصدروا هذا الامر والناس يكتبون الشعارات على جدران المباني والمرافق العامة الاسرائيلية بدلا من منازلهم».

رابين يحظر نشاط المؤسسات الدينية في معسكرات جيش الاحتلال

عمان ـ الاتحاد: ذكرت اذاعة العدو امس ان وزير الحرب الصهيوني اسحاق رابين حظر بصورة مطلقة نشاط المؤسسات الدينية في معسكرات جيش الاحتلال، كما حظر على وحدات الجيش زيارة المؤسسات الدينية.

وقالت الاذاعة ان هذا الاجراء جاء في اعقاب الشكاوى التي تقدم بها آباء وامهات جنود اسرائيليين جاء فيها ان ابناءهم الذين يخدمون في الجيش، يتعرضون لدعاية دينية، تستهدف اثابتهم الى الله!.

واضافت الاذاعة، ان رابين ادلى بهذه الاقوال، في احدى المدارس الدينية اثناء زيارته امس الاول لهضبة الجولان المحتلة حيث اشتكى الحاخام المسئول عن المدرسة الدينية، بأن الجيش الاسرائيلي لايتيح للحاخامات استضافة جنود، في ايام السبت والاعياد.

مواصلة اضراب الاطباء الاسرائيليين

عمان ـ واخ: اعلن الاطباء الاسرائيليون مواصلة الاضراب عن العمل في المستشفيات اعتبارا من امس وحتى يوم الاحد القادم، وذلك بعد ان انتهت المفاوضات بين ممثليهم واللجنة الوزارية الخاصة الى الفشل.. ويشمل الاضراب اغلاق العيادات الخارجية في المستشفيات الحكومية واغلاق العيادات الخارجية وغرف العمليات في صندوق المرضى التابع للحكومة.

بعد زيارة تفقدية للارض المحتلة

نواب بريطانيون: شاهدنا أكبر مأساة حقيقية منذ الحرب العالمية الثانية

لندن ـ الاتحاد: اكدت مجموعة من النواب البريطانيين قامت بزيارات جماعية للارض المحتلة: ان الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وصلت الى القاع، وان الممارسات الوحشية والتعسفية يومية وتطبق على كل شرائح المجتمع الفلسطيني من مثقفين واساتذة وصحفيين واطفال وشيوخ ونساء.

وذكرت هذه المجموعة التي كانت تتحدث في ندوة اقيمت في البرلمان البريطاني، نظمتها صحيفة «فلسطين بوست» الفلسطينية الصادرة باللغة الانجليزية في لندن. ان سلطات الاحتلال تطبق كل الوسائل الوحشية ضد الشعب الفلسطيني، وان الذي يقوم بها ليس فقط الجيش الاسرائيلي بل عناصر كبيرة من المستوطنين الصهاينة الذين يحملون السلاح ويضربون بسبب وبدون سبب.

وذكرت استاذة انجليزية زارت الارض المحتلة، مندوبة عن اتحاد المعلمين البريطانيين انها رأت اكبر مأساة حقيقية منذ الحرب العالمية الثانية في الارض المحتلة. وتساءلت الاستاذة: كيف يمكن ان يذهب طالب الى مدرسته لتلقي العلم، ويقابله رصاص الجيش الاسرائيلي ليرديه قتيلا، وقالت وبعد ان حول الجيش الاسرائيلي المدارس الى معتقلات.

واشادت هذه المدرسة بتصميم الاطفال الفلسطينيين على مواصلة العلم تحت كل الظروف، حيث استطاعوا تحويل بيوتهم الى مدارس خاصة لهم، اثناء اغلاق المدارس في الضفة والقطاع.

وتحدثت الطبيبة البريطانية بولين كالتنج في هذه الندوة، وقالت: المأساة الفلسطينية لاتكمن في الضفة والقطاع فقط بل في المخيمات الفلسطينية في لبنان التي تعاني من الكوارث اليومية، وانه ينبغي وضع حل نهائي وقاطع لازمة هذه المخيمات.

وتحدث جورج فالوي احد نواب حزب العمال البريطاني فقال: ان مارآه كان كارثة حقيقية في الارض المحتلة، وقال: انه ابلغ جيرالد كوفمان وزير خارجية حكومة الظل العمالية البريطانية ان يقدم هذا الاخير احتجاجا الى السفير الاسرائيلي بلندن، على الممارسات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، والاستفسار منه عن مصير الفتاة التي رآها كوفمان نفسه وهي تتعرض للضرب اثناء زيارته الاخيرة للضفة والقطاع.. خصوصا وان السفير الاسرائيلي كذب على كوفمان قبل عدة اسابيع حيث قال له: ان الفتاة طليقة ولم تتعرض للاعتقال.

جرحى الانتفاضة ليوم الثلاثاء ٨٨/٦/٧

دائي الشوملي ـ بيت ساحور، كمال صدقي، وجيه فرارجة.. مخيم الدهيشة: لينا ابراهيم بحر، تقوع/بيت لحم، حسام اكرم ابو رتط، نابلس، الحاج نمر سليمان، فتحية حسن السلفيتي.. وهما من جنين، عابد زكارنة، قباطية، سيدة سمير الصيرفي، عائشة محمود العجرمي، سامي محمد العجرمي، ناني مصطفى شلايل، ايمن عبدالله الفتي، حسين ابو جلال.. وهم من جباليا المخيم، رجب يوسف القوطة، فايزة فؤاد الشيخ سالم، بيت لاهيا، عليان كامل اللوح، سيد حسن المبيض، محمود عمر اللوبي.. وهم من غزة، احمد ابو الروس، نائل صقر نضال صيدم، عبدالفتاح عبدالعال، محمود المغازي، محمود محمد جبر، نضال صقر، حمدي بارود، ماهر ابو ديك، حسن العرجاني، باسم ابو جازيه، زاهر البيومي، موسى شويكي.. وهم من مخيم النصيرات، محمد رزق العطار، خان يونس، عماد الدرة، حسين درغمل.. وهما من مخيم البريج.

في رسالة لاعضاء الكنيست:

١٣٠٠ معتقل اداري يطالبون بالتحرك السريع لالغاء انظمة الطوارىء التى تسمح بالاعتقال الادارى

حيفا ـ خاص: ذكرت صحيفة «الاتحاد» الحيفاوية امس ان نواب الجبهة التقدمية للسلام والمساواة الاربعة بالكنيست الاسرائيلي تسلموا رسالة بعث بها الفلسطينيون المعتقلون اداريا في سجون العدو الى جميع اعضاء الكنيست، يطالبونهم فيها بالعمل فورا على الغاء انظمة الطوارىء التى على اساسها تصدر سلطات الاحتلال اوامر الاعتقال الاداري.

وجاء في الرسالة «السيد عضو الكنيست المحترم، تحية طيبة.. وبعد، تعلمون ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد قامت باتخاذ الاجراءات غير القانونية بحقنا كمعتقلين اداريين، وصل عددنا الى اكثر من ١٣٠٠ معتقل دون توجيه تهمة لاي احد منا، او نمثل امام اية محاكم عادلة، ثم صعدت هذا الاجراء عبر الغاء المحاكم العسكرية الصورية التى لاتمتلك سلطة تغيير القرار او امر الاعتقال الاداري بل كانت تعمل فقط لتبريره. لقد اوقفت سلطات الاحتلال هذا الاجراء لتسهيل عملية الزج باعداد هائلة دون تهمة ودون محاكمة ثم بلغت ذروة ضربها، القوانين الانسانية والحقوقية، عرض الحائط، عندما بدأت تنتظر اللحظة الاخيرة للافراج عن الموقوف اداريا عند انتهاء فترة الستة شهور، ومن ثم تمدد له الفترة ٦ شهور اخرى، وذلك من تاريخ ٨٨/٣/٨ وحتى اليوم.. ان الاعتقال الاداري بحد ذاته هو مخالف للاعراف والمواثيق الانسانية لانه مستخدم من انظمة الطوارىء العسكرية الاستعمارية البائدة والامعان في استعمالها هو امعان في ضرب القيم والمعايير الانسانية والتى نجزم انكم ترفضونها جملة وتفصيلا لان ذلك هو عكس قناعاتكم وعكس ماتؤمنون به من مبادىء ديمقراطية سامية ونذكركم ان الديمقراطية جزء من واحد لايمكن ان يتجزأ علما ان معتقلي جنيد وانصار ـ ٣، حيث يحتجز الاداريون تتراوح اعمارهم من ١٨ ـ ٦٠ عاما.

اننا اذ نتوجه اليكم بضرورة وضع حدا لهذه الاجراءات نطالبكم ومن موقع مسئولياتكم الانسانية والمبدئية، ضرورة التحرك السريع لوقف الاجراءات عبر البيانات وعبر بحثها في الكنيست وادراجها على جدول اعمال الكنيست وداخل دوائر العمل التى تنتمون اليها ومن خلال ترتيب زياراتكم لاطلاعكم على حقيقة هذه الاجراءات غير القانونية والتى تتعارض تماما مع مفاهيمكم الحزبية والمبدئية.

شكوى ضد زياد ونمر حسين لعدم رفعهما العلم الصهيوني على بلديتيهما

القدس المحتلة: خاص: ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية امس ان نائب رئيس الكنيست الاسرائيلي كوهين افيدون من الليكود تقدم امس الاول بشكوى الى الشرطة الاسرائيلية ضد رئيسي بلديتي الناصرة وشفا عمرو، توفيق زياد ونمر حسين، لانهما لم يرفعا الاعلام الصهيونية على مباني البلديتين حسب القانون الاسرائيلي.

في استطلاع للرأي:

الصهاينة يؤيدون ترحيل الفلسطينيين

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «هارتس» الصهيونية امس ان استطلاعا للرأى اجرته كلية العلوم السياسية بجامعة تل ابيب اظهر ان ٤١٪ من الصهاينة يؤيدون سياسة الترحيل الصهيونية.

واوضح الاستطلاع أن ٤٥٪ من الاسرائيليين يعتقدون بأن اسرائيل «ديمقراطية اكثر من اللازم» وان ٥٥٪ يعارضون منح حقوق متساوية للعرب.. ووافق ٥٠٪ ممن جرى استطلاع ارائهم بشأن اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا اعترفت باسرائيل واوقفت الارهاب.



تقرير اسرائيلي عن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية (الحلقة الأخيرة)

الانتفاضة ستستمر طويلا.. ولن تتوقف قبل الانتخابات الاسرائيلية في نوفمبر

في الحلقتين السابقتين من هذا «التقرير الاسرائيلي» استعرض فريق من محرري صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية تطورات الانتفاضة منذ اندلاعها، حتى بداية شهر يناير ١٩٨٨، أي تقريبا الشهر الأول من أحداث الانتفاضة. وادعى الصحفيون الاسرائيليون -جريا على الادعاء الذي روجه قادة الكيان الصهيوني - ان الانتفاضة فاجأت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وبالرغم من «الغمز» و«اللمز» والادعاءات الصهيونية المختلفة التي وردت في ثنايا التقرير، فانه قرر عدة حقائق موضوعية، من أبرزها:

● ان الانتفاضة فاجأت الكيان الصهيوني عسكريا وسياسيا.

● القادة العسكريون للكيان الصهيوني فشلوا في ادراك أهمية الاحداث عند بدئها، وظنوا انها حدث عارض.

● اتساع وشمول وعمق الانتفاضة تعبيرا عن الرفض الكامل للاحتلال.

وفيما يلي الحلقة الثالثة والأخيرة من هذا التقرير:

الاسرائيليون يتساءلون:

متى يستخدم الشبان الأسلحة النارية والمواد الناسفة ؟

الدولة الفلسطينية المستقلة «هدف استراتيجي يظهر في كل منشور» بجانب أهداف تكتيكية

مع بداية الاسبوع الثالث، للانتفاضة ظلت اساليب العمل الأساسي للجيش الاسرائيلي هي الاساليب نفسها التي تقرر اتباعها في الليلة الثانية لبدء الأحداث، ولكن العميد مردخاي اتخذ مبادرة خاصة به. فقد طلب وحصل على موافقة رئيس الأركان لرفع مستوى القيادات الاقليمية في المناطق الاقليمية في المناطق فقد استدعى العميد الثاني (م) وعينه قائدا للقوة العسكرية في غزة، بدلا من العقيد الذي شغل هذا المنصب، حتى ذلك الوقت. كما حل محل قادة الألوية في المناطق قادة مجموعات كبار وقد أصبحت لكل مخيم لاجئين مثير للمشاكل تقريبا قيادة كتيبة تدير القوات داخل المخيم.

لقد نجم عن رفع مستوى القيادة والحاق ضباط كبار بالقوات العاملة في المنطقة، زيادة ثقة الجنود بأنفسهم، وتحسين نوعية القرارات التي تتخذ عندما تندلع أحداث على الساحة، فبعد اسبوعين من التيه والضياع، وخاصة بسبب التمسك «بالتصور القديم الذي وضعه جورين» تبنت قيادة الجيش الاسرائيلي، تقدير وضع أكثر وعيا، وبدأت باستعادة المبادرة والسيطرة على الأحداث.

ان هذه الوسائل التي اتخذها مردخاي تركت اثارها فحتى يوم التضامن ففي قطاع (غزة) لم يسقط ولو قتيل واحد مقابل سقوط أربعة قتلى في الضفة الغربية.

رابين يعترف بالخطأ

في مساء يوم التضامن عاد اسحق رابين من الولايات المتحدة، وفي غداة اليوم التالي، الثاني والعشرين من ديسمبر عقد في مكتبه أجتماعا حضره مشاركون كثيرون وكان موضوعه: بلورة سياسة استمرارية، واعترف رابين امام المجتمعين بأنه أخطأ في تقديراته الأولى. ويعترف بأن الفلسطينيين أصبحوا لأول مرة منذ عام ١٩٨٤ يقودون الكفاح.

وقد اتخذ المجتمعون قرارا، ينص على مواصلة معالجة الأمور وباستمرار، وذلك عن طريق ارسال قوات أكبر الى المناطق، وكان التقدير الذي تأكد فيما بعد يقول انه سيطرأ هدوء في المنطقة، بعد يوم التضامن. وتقرر انه اذا تجددت، الأحداث على نطاق أوسع فان الجيش سيشدد معاملته للمتظاهرين، وانه سيستخدم، قوات كبيرة لتفريق المظاهرات في كل مكان. لذلك تقرر فرض نظام منع التجول على نطاق أوسع، واعتقال أعداد كبيرة من المحرضين. كما تقرر طرد الكثيرين منهم، وربما المئات.

أما الانتقادات الشديدة التي صدرت في العالم وخاصة في الولايات المتحدة ضد استخدام الجيش الاسرائيلي للسلاح ضد المتظاهرين فقد دفعت وزير الدفاع للبحث عن وسائل عمل أخرى اقل فتاكة. فقد تساءلت وسائل الاعلام في الولايات المتحدة عن سبب تمكن السلطات في جنوب كوريا، من تفريق المظاهرات العنيفة التي يقوم بها آلاف الأشخاص، دون سقوط قتلى في حين ان اسرائيل، لا تستطيع، ذلك؟ وفيما بعد، دفع خط التفكير هذا، باسحق رابين، الى تجربة ما يسمى اليوم، «بسياسة الضرب»، ولكن خلال الاجتماع الذي عقد في مكتبه لم يدر الحديث حول الضرب وبالمقابل كلف نائب رئيس الأركان العميد براك، بعقد اجتماع لممثلي الصناعات الأمنية لبحث تطوير وسائل الحرب الحديثة لمعالجة الاحداث الجماعية.

خلال الاثنى عشر يوما التالية ساد هدوء نسبي في المناطق بالرغم من انهم واصلوا اشعال الاطارات ورشق الحجارة، ولكن حجم الأحداث قل بنسبة كبيرة ومنذ الثاني والعشرين، من ديسمبر وحتى الثالث من يناير ١٩٨٨، لم يسقط قتيل واحد، في المناطق، وحتى اليوم السنوي، لاقامة منظمة التحرير الفلسطينية مر دون قتلى.

وقد انتهت موجة الأحداث الاولى، واصبح الكثيرون يسلون أنفسهم بأنه لن تأتي موجة أخرى في أعقابها ولكن هذه التسلية سرعان ما انقضت.

بعد انتهاء الانتفاضة العفوية والشعبية ادرك الشبان المثقفون في المناطق المحتلة فورا انه لابد من اعطاء زخم واستمرار للانتفاضة عن طريق تنظيم النشاطات وتوجيهها فاساس القيادة كان قائما في المناطق المحتلة قبل ذلك ففي كل قرية ومخيم كانت توجد لجان مستقلة «للشبيبة» التي تمثل في الواقع منظمة «فتح» والمنظمات الفلسطينية الاخرى والحزب الشيوعي والروابط الاسلامية ولكن التنسيق بين هذه اللجان كان ضعيفا وغالبا ما كانت تقع خصومات بينها تتسم احيانا بالعنف وكان هذا الانشقاق الخطير احد اسباب الثقة لدى اجهزة الامن في انه يندلع عصيان في المناطق المحتلة.

ولكن مع اندلاع الانتفاضة تكون بصورة تبعث على الاستغراب اتفاق جماعي بين جميع الهيئات وهذه الهيئات قررت التعاون فيما بينها وهكذا برزت الهيئة السرية التي تطلق على نفسها اسم «القيادة الوطنية الموحدة لشئون الانتفاضة»

هذه القيادة اقيمت بعد اندلاع الانتفاضة بثلاثة اشهر وقد اتضح امر اقامتها من منشور وزع في جميع انحاء المناطق المحتلة كذلك اعلنت محطة الاذاعة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد واذاعة القدس السورية عن اقامتها.

وتحقق القيادة نفوذها بواسطة المنشورات التي تقوم بتوزيعها وقد فشلت حتى الان محاولات السلطات لمنع نشر هذه المنشورات فقد قال صحفي من القدس ان الزعامة الحقيقية للانتفاضة هي المنشورات وليس الاشخاص الذين يقفون من ورائها فحتى لو تم اعتقال هؤلاء فسيكون هناك من يقوم بالدور المنوط بهم.

ولقد وزعت المنشورات الاولى بصورة مكشوفة تقريبا بعشرات الالاف من النسخ فقد وضعها شبان عند باب كل منزل وبجانب كل دكان وعلى زجاج السيارات وبعد ذلك بدأ الجيش والشرطة الاسرائيليان بنشاطات لمنع توزيعها فاغلقت المطابع التي طبعت المنشورات ولكن القيادة لم تتفعل ففحوى المنشورات التالية سلم الى اذاعة منظمة التحرير والى اذاعة القدس اللتين تخدمان الانتفاضة باستمرار وعندما شرع في التشويش على ارسال اذاعة القدس نقلت مهمة اذاعة البيانات الى راديو مونتي كارلو الذي يقع تحت تأثير منظمة التحرير الفلسطينية.

اهداف استراتيجية

منذ بداية نشاطاتها حددت «القيادة» اهدافا استراتيجية للانتفاضة الى جانب اهداف تكتيكية فهدف الانتفاضة الذي يظهر في كل منشور هو اقامة دولة فلسطينية مستقلة ولهذه الغاية حددت القيادة طرقا لنقل السكان في المناطق الى العصيان المدني فقد طلبت الاوامر منهم تقليص العلاقات بينهم وبين الحكم الاسرائيلي بكامل هيئاته كما طالبت القيادة باستقالة رجال الشرطة العرب واقالة الاعضاء المعينين في المجالس المحلية والتوقف عن دفع الضرائب وعرقلة الحياة الطبيعية في المناطق عن طريق اضراب تجاري مستمر ومقاطعة المنتوجات الاسرائيلية وضرب المستوطنين والجنود وضرب المتعاونين مع الحكم العسكري.

ان اوامر القيادة تصدر بصورة مخططة وحكيمة وقد قصد بها تمكين السكان من مواصلة حياتهم المنتظمة بقدر الامكان وتصعيد الكفاح تدريجيا.

فعلى سبيل المثال سمحت الاوامر بفتح المحلات التجارية لمدة ثلاث ساعات في اليوم وهذا القرار خفف من معاناة السكان وضغوط التجار وفي الواقع فان البقالات تبيع الكمية نفسها التي كانت تبيعها قبل ذلك ولكن خلال فترة اقصر.

فمن هم اعضاء «القيادة الوطنية»؟

في الواقع هذا سؤال لايوجد جواب عليه ولو كانت السلطات الاسرائيلية تعرف من هم اعضاء القيادة لكانت قد اعتقلتهم ولكن حتى انذاك كان اخرون سيحلون محلهم.

لقد تعود العالم واسرائيل على اعتبار حنا سنيورة وفايز ابورحمة والياس فريج وسعيد كنعان والدكتور سرى نسيبه على انهم زعماء المناطق ومما لاشك فيه ان هؤلاء الاشخاص يتمتعون بهيبة ونفوذ فاذا جرت مفاوضات سياسية فان بعضهم سيدعى لتمثيل سكان المناطق المحتلة ولكن على اية حال فانهم ليسوا زعماء الانتفاضة ولا يوجد لهم اي تأثير مباشر عليها فالزعامة الجديدة مكونة من شبان اصغر ويشبه المسئولون في الاجهزة الامنية الاسرائيلية القادة الجدد بضباط الصف الذين احتلوا القيادة.

ان احد الاختبارات لنجاح القيادة كان ذلك الاختبار المتمثل بالجهود التي بذلتها لاعادة المتعاونين مع اسرائيل الى رشدهم وكانت عملية القتل في قباطية احدى الحالات التي نجحت فيها.

صاحب البيت

ربما يتضح في المستقبل ان النجاح الكبير الذي حققته «القيادة» هو قدرتها على اطالة امد الانتفاضة للبرهنة على انه يوجد صاحب للبيت «للمناطق» وان هذا الصاحب ليس الحكم الاسرائيلي فقد زعم اسحق شامير ان مبادرة شولتز ماكانت لتظهر على الملأ لو لم تستمر المشاغبات ولم تقمع في البداية ان ما ستدره المبادرة الامريكية على الفلسطينيين من السابق لاوانه التنبؤ به في هذه المرحلة ولكن مما لاشك فيه ان الانتفاضة وجهت من جديد الانظار الى النزاع الفلسطيني الاسرائيلي وهناك اراء تقول انه حتى اذا فشلت مبادرة «شولتز» فان الادارة الامريكية القادمة لن تستطيع تجاهل ما يحدث في المناطق المحتلة.



●الجنود الصهاينة يصوبون فوهات بنادقهم الى احدى المناضلات الفلسطينيات في احد شوارع قطاع غزة المحتل

الصهاينة يفشلون في اكتشاف قيادة المنظمة ويعترفون: «ضباط الصف احتلوا القيادة»

لقد بدأت الموجة الثالثة من الانتفاضة في الثالث من يناير وذلك في اعقاب قرار ابعاد تسعة اشخاص من زعماء المحرضين فخلال المناقشات التي سبقت قرار الابعاد اختلفت الاراء حول العدد المطلوب للابعاد من اجل تحقيق اقصى حد من الردع طلب العميد اسحق مردخاي ايضا تغيير الامر الخاص بالاعتقالات الادارية وطلب منحه صلاحيات لتنفيذ هذه الاعتقالات بدون اللجوء الى البيروقراطية القضائية المعقدة وقد حصل مردخاي على طلبه هذا بعد مرور شهرين.

وقد تسبب قرار الابعاد لاول مرة منذ بداية الانتفاضة في تدخل الولايات المتحدة بصورة مكشوفة فعمليات الابعاد تشعل دائما الضوء الاحمر لدى الامريكيين لانهم يدعون ان عمليات الابعاد تتنافى وميثاق جنيف الخاص بالاراضي المحتلة والتي تعتبر اسرائيل احدى الدول الموقعة عليه وقد مارس الامريكيون ضغطا مكثفا وفي يوم الاثنين الثامن والعشرين من ديسمبر ١٩٨٧ زار السفير الامريكي توماس بيكرنج اسحق رابين في مكتبه وطلب منه باسم الادارة الامريكية الامتناع عن ابعاد المواطنين العرب.

فارتبكت اسرائيل واخيرا اوصت وزارة الدفاع بطرد تسعة اشخاص خمسة من قطاع غزة واربعة من الضفة الغربية ووافق مجلس الوزراء المصغر على عملية الابعاد وكما هو مفهوم فقد ادى القرار الى اندلاع الموجه الثانية من الانتفاضة التي لم تقل قوة عن الموجه الاولى.

قبضة رابين!

مرة اخرى اشتعلت النار في الضفة الغربية وقطاع غزة، ومرة اخرى اضطر الجيش الاسرائيلي لخوض لعبه «القط والفأر» المضنية والمهينة مع المشاغبين، ففي يوم الاربعاء السادس، من ديسمبر تجول رابين، في قطاع غزة، واجتمع مع قادة الجيش الاسرائيلي هناك، من مقر شرطة المخيمات في وسط القطاع واستمع من الضباط المسئولين عن القوة في المنطقة الى انتقادات لاذعة لسياسة ضبط النفس، وصبوا امام الوزير ملاحظاتهم ومشاعرهم المحبطة. وطالب الكثيرون منهم باستخدام سياسة القبضة الحديدية، وكان الرأي السائد: انه يجب ضرب المشاغبين بكل ما توفر من قوة.

في اليوم التالي، عقد رابين اجتماعا، لهيئة المناطق، واعتقد ان نجاح المشاغبين في تجنيد الرأي العام العالمي لصالحهم في الموجة الاولى دفعهم لتجربة قوتهم في الموجة الثانية. وعلى اساس عبر الموجة الاولى، قبل رابين توصيات الجيش بعملية، تتطلب التقليل من استخدام اطلاق النار، ولكن تؤكد المبادرة الهجومية، وفي اعقاب ذلك الاجتماع، اصدر رابين توجيها للجيش للعمل في ثلاثة مجالات:

- فرض نظام منع التجول، على نطاق واسع، في معظم مخيمات اللاجئين.
- استخدام القوة والحزم في تفريق كل مظاهرة حتى لو لم تؤد الى اغلاق الطريق امام الحركة.
- وضرب المتظاهرين بالهراوات اثناء تفريق المظاهرة وخلال المطاردة، وبعدها.

سياسة الضرب

واكد الامر على استخدام السلاح الناري فقط في حالات الدفاع عن النفس (!).

لقد كانت هذه في الواقع بداية سياسة الضرب، فالامر المكتوب الذي وزع على الجيش لم يتحدث بصراحة عن الضرب، ولكن رابين لم يترك، ادنى شك، فقد تحدث عن «الدخول بهم» واذيعت اقواله في التليفزيون الامريكي، وتسببت في رجة صعبة بين اوساط الرأي العام.

اما على الطبيعة، فقد ترجمت هذه السياسة التي طبقت ابتداء من الاسبوع الثاني من يناير الى نشاطات عنف تطلبت المواجهة وجها لوجه مع عناصر الانتفاضة وادت الى مقتل الكثيرين، وقد افرغ جنود كثيرون غضبهم ومشاعرهم بالاحباط في كل من القى القبض عليه، خلال المظاهرة او بعدها، وبدأ يصل الى المستشفيات العشرات بل المئات من سكان المناطق المحتلة، الذين يعانون من كسور في العظام، ومن جروح في الاجسام.

لقد تسببت انظمة منع التجول والضربات والاعتقالات الجماعية وبسرعة الى الهدوء، وخاصة في قطاع غزة، كذلك فان الضغط الاقتصادي الذي كان سببه عدم الخروج للعمل في اسرائيل، اثر كثيرا على سكان غزة الذين يعانون بطبيعة الحال من اوضاع اقتصادية هي اسوأ من تلك السائدة في الضفة الغربية، وكان هذا عقابا بيئيا لم يميز تقريبا بين المحرضين والمشاغبين، وبين السكان الحيارى والمرتبكين، وقد خشي الكثيرون من متخذي القرارات، من ان هذه السياسة ستؤدي في النهاية الى انضمام المترددين الى صفوف الانتفاضة، ولكن النجاح صعب المقارعة.

●ضابط اسرائيلي يتراجع والخوف ظاهر على وجهه امام مظاهرة حاشدة نظمها فتيان مخيم النصيرات في غزة

لقد اعتقد رابين، ان معاقبة المتظاهرين بواسطة الضرب لن تثير غضب الرأي العام العالمي، كما اثاره اطلاق النار. ولكن بعد ذلك بشهرين اضطر رابين للاعتراف، بان تقديراته كانت خاطئة، فقد دفعت اسرائيل ثمنا باهظا، واصعب من ان يحتمل نتيجة استهتارها، بالرأي العام العالمي ومخالفتها، لقواعد سلوك الجيش الاسرائيلي.

لقد تسببت سياسة العقاب بواسطة الضرب، في تعريض الحكومة الاسرائيلية لانتقادات لاذعة سواء من جانب الجمهور الاسرائيلي، او من جانب وسائل الاعلام العالمية، ولكن الجنود العاملين في الساحة، او بعضهم على الاقل تنفسوا الصعداء، فقد حصلوا اخيرا على موافقة لصب جام غضبهم الذي تجمع لديهم في اعقاب سياسة غض الطرف والتسامح. وهنا قام بعض الجنود بممارسة عملية الضرب فقط، لاشباع رغباتهم. ولكن غيرهم ممن امتعض من هذه السياسة حاولوا التهرب من ضرورة اللجوء الى عمليات الضرب.

اما ردود فعل وسائل الاعلام، التي لم تتأخر، في الوصول فقد تسببت في احداث جدل داخل الاجهزة الامنية، ففيلم شبكة التلفزيون الامريكية سي بي اس الذي اظهر جنديا اسرائيليا وهو يضرب ذراع متظاهر بحجر مرات ومرات زاد من حدة هذا الجدل، فكان هناك من طلب عدم ضرب المتظاهر بعد توقفه عن المقاومة وطلب ترك عملية التوقف عن الضرب الى تقديرات الجنود والقادة واخيرا تبنى المسئولون الرأي الذين ترك مكانا واسعا لتقديرات الرأي في الميدان.

وفي نهاية الامر، وبعد نشر الحالات الشاذة، وتدخل المستشار القانوني للحكومة، وردود الفعل الغاضبة، اصدر رئيس الاركان امرا ينص بصراحة وبوضوح على عدم تطبيق سياسة الضرب من اجل العقاب، وسمح بها فقط في حالة الحاجة اليها، من اجل تفريق المظاهرات او خلال مطاردة المشاغبين.

لقد دفعت التحذيرات القائلة بان الجيش الاسرائيلي، بدأ يفقد شكله، وطابعه، الجيش الى المبادرة لاجراء استطلاع للتأكد من هذه الافتراضات، وخلافا للتوقعات بين الاستطلاع، الذي اجراه قسم علوم السلوك، في الجيش الاسرائيلي ان الاضرار النفسية التي لحقت بالجنود في اعقاب ممارسة سياسة الضرب لم تكن خطيرة، صحيح ان ٧٠ ٪ من الجنود الذين شملهم الاستطلاع عبروا عن غضبهم وعن مشاعر الاحباط من النشاطات التي فرضت عليهم في المناطق المحتلة، ولكن الجميع اجمعوا على ان هذه النشاطات، ضرورية وانه يجب تطبيقها، كما ان الاعتراف بان ما يجرى هنا هي حرب ضد اسرائيل، وليس مجرد اعمال شغب، تغلغل في الصفوف، وخلق اجماعا لدى الجنود..

تعتيم اعلامي

في الثالث عشر من يناير اجتمع مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر واستمع الى تقارير من رابين وشمرون وبراك، وفي هذا الاجتماع قال اسحق موداعي: اننا في عام ١٩٧٦، اوقفنا اعمال الشغب، في البلده، القديمة من نابلس عن طريق، قيامنا بالقاء محتويات البيوت التي اعتقدنا انها تعود للمحرضين الى الشارع، وهكذا ضربناهم في عقر دارهم وقد اثبتت هذه السياسة جدواها، واقترح موداعي الكشف فورا عن المحرضين، وطرد وسائل الاعلام من المناطق المحتلة، ونسف المنازل اذا ما تكرر اعتقال اصحابها.

رابين: اننا نعتقل باستمرار، ولكن لا يوجد مكان للاحتفاظ بالجميع. وكان موداعي وشارون هما الوحيدان اللذان انتقدا سياسة رابين، فقد اقترح شارون تشكيل طاقم وزارى مقلص مهمته معالجة احداث المناطق المحتلة، ولم يدخل شارون في التفاصيل ولكنه يبدو انه يقصد شامير وبيريز ورابين ويقصد نفسه ايضا. فشارون اراد ان يقتحم الامن مرة اخرى وان يدخل من الباب الخلفي الى نادى رؤساء الحكومة، فطرح اقتراحه للتصويت وكانت النتيجة ان جميع اعضاء المجلس عارضوه مع امتناع موداعي عن التصويت.

ان الهدوء النسبي، الذي تحقق في غزة في اواسط يناير مازال سارى المفعول تقريبا حتى اليوم التقرير الاسرائيلي يقف عند نهاية مارس تقريبا، ولكن مركز الثقل في الانتفاضة في مطلع شهر فبراير انتقل الى الضفة الغربية.

فخلافا لغزة المكتظة، والمريحة تقريبا للسيطرة عليها عن طريق اطارات عسكرية كبيرة، فان القرى في الضفة الغربية، منتشرة على مساحة واسعة والسيطرة عليها صعبة. ففي الضفة الغربية توجد حوالي ٤٣٠ قرية ومدينة بعضها بعيد عن جميع طرق الحركة الرئيسية ومنتشرة في المنطقة ويصعب الوصول اليها، او الاحتفاظ فيها بقوات وبصورة دائمة. وقد اعلنت قرى كثيرة منها خلال الانتفاضة عن انها قد حررت ذاتها، والجيش الذي كان مشغولا، في مخيمات اللاجئين والمدن الكبرى، لم يتفرغ، لمعالجتها.

٦ غارات يوميا على القرية الواحدة

في شهر فبراير بدأ قائد القيادة الوسطى، سلسلة من النشاطات كان هدفها اعادة السيادة الاسرائيلية الرسمية على هذه القرى. وعليه فان قوات الجيش الاسرائيلي، تقوم منذ سبعة اسابيع، وكل يوم تقريبا، بغارات على هذه القرى حيث تعتقل رؤساء المحرضين فيها. واحيانا تجرى ضد القرية الواحدة خمس او ست غارات في يوم واحد، وتواجه قوات الجيش في حالات عديدة مقاومة شديدة تشمل احيانا، استخدام القنابل اليدوية، والعبارات النارية، وهذه الاشتباكات هي في الواقع السبب الرئيسي الذي كان من وراء سقوط قتلى يوميا تقريبا في هذه القرى خلال شهرى فبراير ومارس.

ان هذه النشاطات كانت من وراء قلة المظاهرات الجماعية في الضفة الغربية وقد وقعت معظم الاشتباكات اثر عملية يبادر اليها الجيش او اثر قيام مجموعة من الشبان، برشق الحجارة، واقامة حاجز في مدخل قرية او حي بلدي، اما المعدات الجديدة الخاصة بتفريق المظاهرات الجماعية التي طورها الجيش بنفسه، او التي طورتها له الصناعات الامنية، فانها لا تستخدم طيلة الوقت، وهناك وسائل اخرى في طور التطوير.

ان هذا الواقع، الذي بدات تتلاشى فيه هذه المرحلة من الانتفاضة دفع زعماءها الى البحث عن اساليب، جديدة للمحافظة على زخمها، وقد جاء جانب من الحوافز للبحث عن هذه الاساليب من الخارج، من «منظمات التخريب»، التي بدات تخشى انها لن تقتطف الثمار السياسية للانتفاضة.

وفي الواقع، ان التطور الخطير، من ناحية الحكم الاسرائيلي في المناطق بدأ في نهاية يناير، عندما دعت المنشورات التي وزعت في المناطق المخاتير وعمال الادارة المدنية للاستقالة، وكان القصد من وراء ذلك هو حرمان الحكم الاسرائيلي من سيطرته على السكان، وتقويض القاعدة الشرعية لوجوده في المنطقة. فمارست الادارة المدنية ضغطا معاكسا، ولكن الخوف من انتقام الانتفاضة كان اقوى، وادى في فبراير، ومطلع مارس الى استقالات كثيرة، بين الموظفين العرب، بلغت ذروتها بالاستقالة الجماعية للشرطة المحليين.

وكانت احدى الوسائل التي طبقها زعماء الانتفاضة تتمثل في زيادة الضغط على المتعاونين والذي بلغ قمته في المحاكمة الميدانية التي اقيمت للمتعاون من قباطية وتعليق جثته على عمود كهرباء في البلده. وقد اعتبرت العناصر الاسرائيلية التهديد المضاد للمتعاونين تطوراً خطيراً جدا، فرد الجيش باقامة قوات الهدف منها القيام برد سريع لحماية المتعاونين وذلك عن طريق استخدام وسائل اخرى اوقفت هذه الظاهرة او على الاقل حدث منها.

فشل تام

ومع هذا، فقد مني الجيش الاسرائيلي بفشل تام، في محاولته كسر الاضراب التجارى في الضفة الغربية، بالقوه، فخلافا لرأي وزير الدفاع، ورئيس الاركان اعتقد قائد القيادة الوسطي، عميرام متسناع، انه يجب القيام بمحاولة لارغام التجار على فتح محلاتهم، للبرهنة للمشاغبين بان السيد مازال موجودا في الساحة. ولكن رابين وشمرون عارضا ذلك، وبعد فترة ما اضطر العميد متسناع ايضا، للاعتراف بخطئه.

واليوم اخذت قوات الجيش تمنع فتح المحلات التجارية في الساعات التي سمح بها زعماء الانتفاضة وذلك على امل ان يجدى الضغط الاقتصادى.

اذا كان هناك من يعتقد بانه توجد اليوم للجيش وللحكومة وللعناصر الاخرى الاسرائيلية سياسة اكثر وضوحا وبلورة، فانه مخطيء. فرغم مرور اربعة اشهر تقريبا على بدء الانتفاضة، فان الحكومة ومجلس الوزراء المصغر، لم يجريا نقاشا هدفه بلورة سياسة بعيدة المدى.

فقد استمعت الحكومة ومجلس الوزراء المصغر الى تقارير واقتراحات كان معظمها مرتجلا. وقد تم استغلال بعض هذه الجلسات للمصادمات الحزبية وهى الهواية المحببة لدى الوزراء وعليه، فانه لم تقل بعد الكلمة الاخيرة في هذا الموضوع، فجميع الدلائل تشير الى ان الانتفاضة ستكون في الانتخابات القادمة احد المواضيع الرئيسية حيث سيحمل كل طرف الطرف الاخر، مسئولية التقصير الاستخبارى والمعالجة الفاشلة لها.

لمن السيطرة؟

اليوم، يعتبر سكان الضفة الغربية، هم حملة شعار الانتفاضة الرئيسيون، والاتجاه الذي يبدو حاليا في المناطق المحتلة، هو انتقال المنتفضين، من المظاهرات واعمال الشغب الجماعية، والمتتالية الى تركيز الجهود على الاحداث المفردة، والتي ترتبط بتواريخ تاريخية، وفي المستقبل يعتقد بان سكان المناطق المحتلة سيزيدون من استخدام السلاح النارى والمواد الناسفة، فاغتيال الجندى في بيت لحم، لم يكن اول حادث ومن المؤكد لن يكون الاخير، في هذا الاتجاه، وهناك جانب آخر، وربما الاهم وهو الكفاح من اجل السيطرة على الحياة العادية اليومية، اي بمعنى اخر من سيكون المسيطر في المنطقة.

لقد مارس الجيش الاسرائيلي، طيلة الاشهر الثلاثة والنصف الماضية التى بدأت منذ ٨ ديسمبر ١٩٨٧ تقريبا جميع العقوبات الممكنة كعقاب وبقيت الان عقوبتان لم تطبقا بعد وهما: اغلاق جسري نهر الاردن، ومنع العمال العرب من العمل في اسرائيل، وهناك من زعماء الاجهزة الامنية من هو واثق من ان الضغط الاقتصادى على سكان المناطق هو الذى سيؤدى في نهاية الامر الى تحطيم الانتفاضة.

لهذا الغرض شدد الجيش الاسرائيلي من سياسته في كل ما يتعلق بادخال الاموال الى المناطق. فقد قلص المبالغ المسموح بادخالها الى المناطق عبر الجسرين كما منع الصرافين من التوجه الى الاردن، وزاد من مراقبة نقل الاموال عبر البنوك الاسرائيلية ووضعت ترتيبات لمنع نقل اموال بواسطة مواطنين عرب في اسرائيل فاذا ازدادت حدة الانتفاضة ودعت الحاجة الى المزيد من الضغط فان عمل العمال العرب من المناطق المحتلة في اسرائيل سيتوقف.

ولكن الفلسطينيين في المناطق المحتلة ما زالوا مصرين على الاستمرار، فهم يقولون: «اننا لن ننهى الكفاح بدون مكسب، فاكثر من ١٠٠ من اخواننا قتلوا ولهذا فاننا لن نبدد هذا الكفاح وهذا الدم لننهى الانتفاضة بأيد فارغة».

وفي حين ان الادارة المدنية ستبذل كل ما في وسعها من خلال استخدام اسلوب «العصا والجزرة» لتستعيد الاشراف الكامل على الخدمات وانظمة الحكم في المناطق المحتلة، فان زعماء الانتفاضة سيحاولون ان يصبحوا الزعماء الحقيقيين في المناطق المحتلة، وليبرهنوا على ان النظام والقانون ليس بأيدى الجيش والادارة المدنية وانما بايديهم، وهكذا ينوون تقويض شرعية الحكم الاسرائيلي في المناطق المحتلة وربما يحاولون في مرحلة متأخرة الحصول على التأييد الدولى لمطلب منظمة التحرير الفلسطينية، وضع المناطق تحت اشراف الامم المتحدة لانه اتضح ان اسرائيل غير قادرة على السيطرة عليها.

وقد ورد اول تلميح الى ذلك في التحذير الشديد الذى ورد في المنشور الحادى عشر، والذى طلب من المجرمين الجنائيين عدم استغلال غياب رجال الشرطة.

دولة على الطريق

كذلك اتضح ان زعماء الانتفاضة ينوون الانتقال الى وضع «دولة على الطريق» تكون فيه الصلاحيات الرسمية بايدى سلطات الاحتلال في حين ان السيطرة العملية على السكان هى بايدى زعامة الانتفاضة.

ولكن هذه الامور يجب ان تنظر اليها من زاوية اخرى ربما تتضح انها هى الاخطر فالضرر، الاكبر الذى لحق باسرائيل، هو ذلك الناجم عن ضعف قدرة الردع العسكرية الاسرائيلية والذى بلغ حد الشعور الذى انعكس مؤخرا في وسائل الاعلام السورية والمصرية وهو ان «الدولة» الصهيونية بدات بالتفكك وان دفعة بسيطة واحدة قادرة على القائها في البحر، وهذا الشعور ساد الدول العربية خلال الفترة بين عامى ١٩٥٦ ـ ١٩٦٧ وقد ساعد ذلك كثيرا في التطور الذى قاد الى حرب الايام الستة، فاذا توفر وضع يجمع بين تاكل مكانة اسرائيل الدولية وتقويض قدرتها الرادعة والشعور في الدول العربية بان الانشقاق دب في المجتمع الاسرائيلي فانه قد تطرح فكرة ربما في دمشق، او في اماكن اخرى، تقول انه حان الوقت لتجربة طريق الحرب مرة اخرى.

ان الاعتقاد المعقول اليوم، هو ان الانتفاضة في المناطق المحتلة ستستمر وقتا طويلا، وان زعماءها سيحاولون مدها على الاقل حتى موعد الانتخابات في اسرائيل طالما ان الشارع ظل مستعدا للسير معهم وطيلة الوقت التزم زعماء الانتفاضة الحذر من الخروج ضد الشارع، وهكذا سيتصرفون حتى في المستقبل، فحتى لو نجحت قوات الامن في احتواء الانتفاضة فانها ستستمر في التفجر بمستويات مختلفة من العنف، وخاصة في مواقيت تاريخية، يعج بها التقويم الفلسطيني، كما انه من شبه المؤكد انه سيزداد استخدام السلاح النارى والمواد الناسفة.

قلق متزايد

اما الجنود الاسرائيليون فلا تبدو عليهم اليوم علامات الضعف، والانهاك ويبدو، انهم تأقلموا مع الوضع الجديد ولكن الاضرار التى لحقت بالجاهزية للحرب بسبب تجنيد الاحتياط على نطاق واسع تثير قلقا متزايدا في رئاسة اركان الجيش..

ان الانتفاضة في المناطق المحتلة تضع قوة صمود اسرائيل، امام احد الاختبارات الصعبة، التى واجهتها طيلة سنواتها الاربعين، كذلك فانها ستجبر اسرائيل كما يبدو على اتخاذ القرار المصيري، الذى تهربت من اتخاذه على مدى العشرين سنة الماضية وهو: ماذا يجب عمله بالنسبة للمناطق المحتلة؟؟

مقتطفات من الصحف العربية

أقـوال الصحـف العـربيـة الصـادرة أمـس

• الأردن •

• الشعب •

«الاونروا» ربط زيادة رواتب المعلمين بحدوث تغيير في الرواتب الحكومية

اكدت ادارة وكالة الغوث الدولية في عمان موقفها الذي سبق واعلنته في تعميمها الصادر عن دائرة شؤون الموظفين في فينا، وبلغ للموظفين في الاردن والمتلخص في ربط زيادة الرواتب بحدوث تغيير كاف في مستويات الرواتب الحكومية وانه لم يطرأ عليه اي تغيير بالرغم من سلسلة الاجراءات التى قام بها معلمو الوكالة في الاردن مؤخرا.

من جهة اخرى بدأ معلمو الوكالة امس بتنفيذ اجرائهم الثالث وبمقاطعتهم لموظفي الوكالة جميعاً ممن هم خارج نطاق المدرسة حيث ستستمر مقاطعتهم حتى مساء يوم الخميس القادم، ورفعت اللجنة التنفيذية لقطاع المعلمين في الاردن برقية للمفوض العام تبلغه فيها حرصها على مصلحة الطلاب في نهاية العام الدراسي، حيث تقرر تأجيل الاجراءات الاخرى حتى بداية العام الدراسي القادم اذا لم يتم الاستجابة لمطالبهم.

وتعقيباً على ما قام به معلمو الوكالة من تنفيذ مقاطعتهم امس اعرب السيد دنس براون القائم باعمال شؤون وكالة الغوث الدولية في الاردن عن امله في ان لا يؤثر هذا الاجراء على سير الدراسة وان تتم الامتحانات المدرسية النهائية كالمعتاد.

ويذكر ان اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي الوكالة في الاردن واللجنة التنفيذية واعضاء مجلس المعلمين البالغ عددهم ٨٢ شخصا كانوا قد نفذوا اعتصامين في وقت سابق مطالبين بتحسين رواتب المعلمين.

مشروع نظام العلاوات المقترح ينظم توجه الطلبة لتخصصات الندرة

قال الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي ان مشروع نظام العلاوات المقترح قد ينظم توجه الطلاب الى تخصصات لا يزال المجتمع بحاجة اليها والتي لم يصبح عدد الخريجين فيها حتى الان زائدا عن الحاجة.

واضاف الدكتور الاسد موضحا ان مشروع النظام قد يصرف الطلبة عن التوجه الى التخصصات الاخرى التى كان الاقبال في الماضي عليها شديداً بسبب العلاوات المتعددة التى كان ينالها اصحابها حتى اصبح في البلد فائضا من الخريجين عن الحاجة الحقيقية.

ويذكر ان اللجنة الوزارية المشكلة برئاسة السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم لدراسة مشروع نظام العلاوات المقترح قد منحت رؤساء النقابات المهنية مدة اقصاها نهاية الشهر الجاري لتقديم دراسة شاملة للمشروع وذلك بعد ان التقت بهم واستمعت الى ارائهم المتعلقة بهذا المشروع.

• لبنان •

الداخلية تهتم بالنظافة وشؤون الأمن والحجاج

ترأس وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي اجتماعا للبحث في شؤون النظافة في العاصمة شارك فيه محافظ مدينة بيروت المهندس جورج سماحة ورؤساء الوحدات والمسؤلين في البلدية.

ولفت المجتمعين الى تردي الوضع الصحي على الامكانات التى تؤمنها الدولة عن طريق سلفات الخزينة طالبا اعطاء موضوع النظافة الاولوية على الشئون البلدية الاخرى.

ووقع سلفة خزينة مقدارها ٢٣ مليون ليرة تخصص لاعمال النظافة العامة وشراء لوازم وتصليح اليات. وسيكلف المحافظ سماحة وجودة في القطاع الغربي من العاصمة لمتابعة عمل دوائر البلدية، وخصوصا النظافة والدوائر المالية لجهة تنشيط جباية الرسوم.

• الديار •

مقر رئاسة الحكومة بلا هاتف والاعطال عزلته عن الوزارات

اصبح مقر رئاسة الحكومة في محلة الصنائع معزولا عن الوزارات والادارات العامة، وعن منزل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص بعدما انقطع امس اخر خط كانت تؤمن عبره الاتصالات الهاتفية. وكانت الخطوط الهاتفية في مقر رئاسة الحكومة لاسيما منها خطوط الاتصال المرتبطة بسنترالات بدارو والاشرفية وميناء الحصن وساقية الجنزير قد بدأت بالانقطاع الواحد تلوى الاخر منذ بضعة اسابيع ولم تؤد المراجعات التى اجراها الموظفون مع وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية الى اية نتيجة واوقفوا اتصالا تهم في هذا الشأن قبل ايام عندما تبين لهم ان بعض الخطوط الهاتفية في منزل رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص قد تعطل

• السودان •

• السياسة •

اجراءات قانونية لضبط توزيع السلع

ينتظر ان يبدا النائب العام خلال الايام القادمة في تنشيط اجراءات النيابة واجهزة الشرطة وذلك بالتعاون مع وزارة الداخلية بهدف ضبط الاسواق.

اوضح ذلك الدكتور حسن الترابي وزير العدل والنائب العام وقال ان هذه الاجراءات تهدف الى اعمال الرقابة وضبط الاسواق وتقديم النصح للمسئولين لممارسة سلطاتهم في الرقابة على السلع واتخاذ التدابير اللازمة عند وقوع مخالفات في هذا الشأن.

ونادى وزير العدل بوضع اجراءات وقائية لضبط توزيع السلع وبسط السياسات الحكيمة التى من شأنها تحقيق الاستقرار والرقابة مشيرا الى ان القانون وحده لايمكنه معالجة وحصر وسائل التجاوزات التى تحدث وعليه لابد من توسيع السلطات الادارية بغية الاسراع بايقاع العقوبة على المخالفين وقال سيادته ان لوزير التجارة سلطات واسعة يمكنه ان يستخدمها من أجل فرض الرقابة على السلع.

ألفا معلم يشاركون في تصحيح الشهادة الثانوية.

اكتملت كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لعمليات «كنترول» وتصحيح اوراق الشهادة الثانوية لهذا العام واعلنت لجنة امتحانات السودان رسميا عن بدء اجراءات «الكنترول» ابتداء من صباح الغد بمباني مدرسة التجارة بالخرطوم ليبدا التصحيح في العشرين من الشهر الجارى. هذا ويشارك في عملية كنترول الشهادة ٢٠٠ معلم كما يشارك في عمليات تصحيح اوراق الشهادة حوالى ٢٠٠٠ معلم لتصحيح مختلف مواد الشهادة الثانوية.

وعلمت «الايام» ان اجراءات التصحيح ستستغرق شهرا كاملا وستبدأ بعدها اجراءات رصد النتيجة والتى تستغرق فترة تتراوح بين شهر ونصف الى شهرين.

ووجهت نقابة معلمي الثانوى نداء الى كافة المعلمين المشاركين في اجراءات الكنترول التصحيح في جميع انحاء القطر بالمشاركة في اجراءات الكنترول والتصحيح حسب توجيهات سكرتارية امتحانات السودان ووفق الجدول الزمنى الذى اعدته لجنة الامتحانات.

وأصدر وزير التربية والتعليم العالى والبحث العلمى امس الاول بيانا اعلن فيه عن انفراج ازمة تصحيح الشهادة بصورة نهائية بموجب اتفاق يقضى بتلبية مطالب المعلمين ولقد تم ذلك بحضور لجنة الوفاق المكونة من اعضاء الجمعية التأسيسية من المعلمين كما اعلن السيد الوزير عن مساندته للمعلمين في قضاياهم مؤكدا على اهتمام الحكومة بالمعلم.

دعم من المعونة الامريكية

تم مؤخرا التوقيع على اتفاقية بين وكالة المعونة الامريكية وحكومة السودان باضافة مليونى دولار لمبلغ تمويل مشاريع التمويل والتخطيط الاقليمية ليرتفع بذلك مجمل المبلغ الى ٨ر٣ مليون دولار.

من ناحية اخرى قدمت هيئة المعونة الامريكية دعما قدره سبعمائة الف دولار للمساعدة في مجال ابحاث الطاقة.

النائب العام يطلب اوراق قضية التهامى

ينتظر ان يتقدم ديوان النائب العام بطلب للجهات المختصة لتسليمه الاوراق الخاصة بمحاكمة الدكتور شريف التهامي واخرين في قضية مخالفات البترول.

في محاكمة بنك فيصل
تأجيل المحاكمة لتقييم البينات واستجواب الشهود

امرت المحكمة الكبرى الخاصة بمحاكمة بنك فيصل الاسلامي في اولى جلساتها صباح امس برئاسة مولانا عوض الحسن النور وعضوية القاضيين عطا الله الامام وهاشم احمد محمد اعادة اوراق القضية للاتهام لتقييم البينات واستجواب عدد من الشهود.

وذكرت المحكمة في ملاحظاتها التي تلاها رئيس المحكمة انه من خلال عرض وقائع التحريات اتضح عدم اكتمالها النهائي او بنقصها عدم استجواب ٣٩ شاهداً مع تحديد موقفهم من الاتهام او اضافة متهمين جدد او يوضح حقائق جديدة واشارت الى ان للشهود التسعة وعشرون قد اودعوا مبلغ ثمانية وستين مليون دولار وثمانمائة وخمسة عشر الف وخمسمائة اربعة وعشرون دولار ببنك فيصل دون وثائق حسب ما وضح من التحريات وقال رئيس المحكمة بان مجريات التحريات تقتضي استجواب الشهود لمعرفة المصادر التي تحصلوا منها على النقد الاجنبي..

وقال بان الاتهام يرى ان البنك قد تجاوز الحدود القصوى والمحددة له من بنك السودان خلال الفترة من ٨٢ ـ ٨٥ واخفى الوقائع من البنك المركزي مما يعد مخالفة قانونية.

• مصر •

• الاهرام •

٣٠ ألف فدان لعمل الشباب
معسكرات لجامعة عين شمس تبدأ منتصف يونيو

اوصى المؤتمر العام لمراكز شباب المدن بتخصيص ٣٠ الف فدان، لتكون مزرعة نموذجية يعمل بها اعضاء مراكز الشباب طوال العام، كمعسكرات للعمل. والخدمة العامة وخدمة البيئة، وتنمية المجتمع، وتوفير فرص العمل للشباب، وتقرر اقامة معسكرات عمل لطلاب جامعة عين شمس خلال الصيف، تبدا في ١٥ يونيو الحالى، وتستمر حتي نهاية سبتمبر المقبل بهدف اشتراك شباب الجامعة في مجالات التعمير، وانشاء المدن الجديدة، واستغلال طاقاتهم في مشروعات التنمية الزراعية والامن الغذائي.

وصرح السيد عطية ابو سريع رئيس مؤتمر شباب المدن بأن المؤتمر طالب في ختام جلساته امس بالمركز الثقافي بسيدى بشر بالاسكندرية بمواجهة ظاهرتي الادمان والتدخين بين الشباب، والاستفادة من مراكز التدريب في تعليم الشباب الحرف البيئية المختلفة كالنجارة والسباكة والكهرباء.

واعلن السيد احمد فؤاد مدير رعاية الشباب بجامعة عين شمس أن معسكرات شباب الجامعة ستقام بمدن الاسكندرية وسيناء والعريش والعاشر من رمضان، وشمال التحرير، و١٥ مايو، ومرسى مطروح، وسيمنح الطالب مبلغا قدره جنيهان عن كل يوم عمل في هذه المعسكرات، بالاضافة الى الجوائز العينية للمتفوقين في الانشطة المختلفة، وشهادات التقدير للمتازين منهم.

وبالنسبة للطلائع فسوف يقام في منتصف اغسطس المقبل اول معسكر عربى للطلائع بمدينة الاسكندرية يشارك فيه ١٠٠ طليعى عربى يمثلون ١٤ دولة عربية، وذلك في اطار خطة قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة

□ لجان الجرد بالمتحف المصرى تكتشف اختفاء ٢٧ قطعة أثرية

كشفت لجان الجرد بالمتحف المصرى عن اختفاء ٢٧ قطعة اثرية من احد اقسام المتحف عبارة عن مجموعة من التماثيل الصغيرة ورأس اسد ورأس كبش ومجموعة من الخواتم والتمائم ترجع الى عصور فرعونية مختلفة.

وكشفت لجان الجرد في المجموعة الاثرية التى اختفت كانت عهدة خاصة. بمدير المتحف السابق بالمتحف وتم نقله من المتحف الى قطاع التطوير حاليا.

ومازالت لجان جرد المتحف تباشر عملها حيث تم حتى الان جرد ثلاثة اقسام فقط من بين خمسة اقسام يضمها المتحف.

وعلم مندوب الاهرام ان هيئة الاثار قد ابلغت النيابة باختفاء القطع الاثرية لتتولى التحقيق في ظروف اختفائها.

وقد قام السيد عبدالرءوف علي يوسف رئيس هيئة الاثار بالانابة بابلاغ السيد فاروق حسنى وزير الثقافة بالحادث على الفور كما قدم الى الوزير تقريرا وبيانات كاملة بالقطع التى اختفت واوصافها.

نتيجة اعدادية القاهرة اعلانها الثلاثاء القادم

صرح السيد سعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة بانه سيتم اعلان نتيجة امتحان الاعدادية بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم ١٤ يونيو الحالى واعلان نسبة النجاح وعدد المتفوقين بهذه الشهادة يوم الاحد.

• الجمهورية •

انشاء المنظمة المصرية للطاقة الجديدة والمتجددة

وقع امس عقد انشاء المنظمة المصرية للطاقة الجديدة والمتجددة بين مصر والمجموعة الاقتصادية الاوروبية بتكاليف ٣٧ مليون جنيه منها ٥ر١١ مليون دولار منحة لاترد من المجموعة الاوروبية.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء الذى شهد التوقيع بأن المنظمة تستهدف حصر وتقييم مصادر مصر من الطاقة والاستفادة منها.

وقال المهندس حافظ شرف الدين رئيس الهيئة ان المنظمة تضم ٤ قطاعات: النظم الشمسية الحرارية وترشيد الطاقة ونظم الرياح والطاقة المائية وقطاع الغازات المنتجة من فضلات الانسان والحيوان وقطاع توليد الكهرباء المباشر من الخلايا الشمسية.

الطاقة الشمسية في قرية الصحفيين

يتم اليوم توقيع العقد الابتدائي لانشاء قرية الصحفيين في الساحل الشمالى بين جمعية مصايف الصحفيين ود. سيد جابر المهندس الاستشارى للمشروع من المنتظر ان يتم تسليم منشات القرية في ٣١ مارس ١٩٩١ العيد الخمسين لنقابة الصحفيين القرية ستكون اول قرى الساحل الشمالي التي تستخدم الطاقة الشمسية في ضخ المياه وتوفيرها.

• الاخبار •

قواعد جديدة لندب رجال القضاء

وافق المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار وجدى عبدالصمد رئيس محكمة النقض على وضع قواعد جديدة لانتدابات رجال القضاء الداخلية تضمنت هذه القواعد.

اولا: لا يكون ندب رجال القضاء والنيابة العامة لغير عملهم الا للجهات التى يكون للعمل فيها طابع قوى ولجهاز المدعي العام الاشتراكي الى ان يتم انشاء كادر فني له، ويكون الحد الاقصي لمدة الندب ٣ سنوات متصلة عدا جهاز المدعى العام الاشتراكي فيكون الحد الاقصى ٤ سنوات، ولايعاد الندب قبل انقضاء ثلاث سنوات او اربع على انتهاء مدة الندب حسب الاحوال.

ثانيا: يكون الندب بالاضافة الى العمل لغير وحدات الحكم المحلى وشركات القطاع العام والمؤسسات الصحفية والهيئات العامة التى بها ادارات قانونية، ولايجوز ان تزيد مدة الندب على ٤ سنوات متصلة ولايعاد الندب قبل انقضاء مدة مماثلة ويشترط الا تقل المكافاة التى يستحقها القاضي او عضو النيابة المنتدب عن ١٠٠ ٪ من المرتب الاساسي.

ثالثا: لايجوز الندب للمؤسسات الفردية. ولا للشركات التى لاتساهم الدولة في راسمالها بنسبة ٥٠ ٪ على الاقل او ادارة قانونية.

رابعا: لايجوز الندب لاكثر من جهة في وقت واحد.

خامسا: لاتسرى هذه الضوابط على حالات الندب للجان تعديل القوانين والتدريس بالجامعات والمعاهد العالية.

سادسا: يستمر ندب رجال القضاء والنيابة العامة الذين سبق للمجلس ان وافق على ندبهم طول الوقت او بالاضافة الى عملهم لجهات اصبح الندب لها غير جائز الى ان تنتهي مدة ندبيهم.

عل همشمار

ضابط اسرائيلي يخاطب الجندي الغاضب من عمليات التعذيب:

«اذا كنت طيبا وساذجا.. يمكنك الانصراف من هنا!»

تحت عنوان «ضابط برتبة نقيب» يقول أحد الجنود الاسرائيليين الذي حاول الحيلولة دون تعذيب معتقل: اذا كنت طيبا الى هذا الحد فيمكنك الانصراف من هنا، كتبت صحيفة «علهمشمار» تقول:

ويقال ان وزير «الدفاع» الاسرائيلي اسحق رابين امر بالتحقيق في قضية تعذيب وحشية جدا، والتي كشف عنها أحد جنود الاحتياط الاسرائيليين المسمى (أرئيل سطمكر) والذي كان يقضي خدمته في جنوب جبل الخليل.

ضرب بالقيود الحديدية

ويقول ارائيل في شهادته، انه وصل الى قرية «الظاهرية»، حيث يوجد معتقل للسكان المحليين. وكان الوقت شهر رمضان، وبانتهاء اليوم، طلب المعتقلون من السجانين (الطعام) لتناول افطارهم. فاندفع نحوهم جندي الشرطة العسكرية قائلا: «تريدون طعاما، وأنتم ترشقون الحجارة!»، وانهال عليهم ضربا، بالقيود الحديدية التي كان يمسك بها.

وقبل أن يبتعد الجندي كثيرا، قال احد المعتقلين كلمة، أثارت ضحك زملائه، فعاد اليه الجندي وانهال عليه بضرب وحشي بيديه ورجليه.

وجاء على الصراخ احد جنود الاحتياط، فشارك جندي الشرطة العسكرية في ضرب المعتقل،، وكما يبدو ان هذا الجندي كان (ضاربا محترفا)، حيث أخذ ينهال بشتى أنواع اللكمات والركلات على المعتقل المعصوب العينين، والذي أخذ يتقوقع على نفسه حتى لا تصيب الضربات أماكن حساسة من جسده، ومن ثم انضم الى الاثنين طباخ الوحدة.

والقاء المعتقلين من الحافلات

وعندما نقلوا الأسرى الى مكان آخر بالحافلات، قاموا بدفع كل من نزل من الحافلة منهم وهو معصوب العينين، وجعله يصطدم بحافتها.

وأضاف ارئيل: ان أحد جنود الاحتياط من مستوطنة «كريات اربع» كان يضرب المعتقلين بسلك كهربائي، بينما كان جندي آخر يضربهم بالقيود الحديدية التي كانت بيده. وقد تم كل ذلك بحضور ضابط اسرائيلي، برتبة نقيب والذي وقف موقف المتفرج، ولم يحرك ساكنا.

ويضيف ارئيل في شهادته على قيام الجنود الاسرائيليين بتعذيب طفل فلسطيني بقوله: قام جندي بسحبه خارج الغرفة ودفعه نحو الأسلاك الشائكة المحيطة بالمعتقل، فقلت له: «انه مجرد طفل، فلا تعذبه!»، لكن الجندي لم يهتم لكلامي وأخذ يدفع بالطفل فوق الاسلاك الشائكة لأحداث جريح خطيرة في جسده، وحينها قال لي الضابط: «اذا أردت أن تكون طيب النفس، وساذجا الى هذا الحد فانصرف من هنا».

ويضيف الشاهد: ان الجنود ويخوه ويددوه بالأذى، عندما طلب منهم الكف عن تعذيب المعتقلين. وقبل أن يغادر المكان شاهد جميع الجنود وهم يشاركون في احتفال ضرب المعتقلين.

وقد وصلت أقوال ارئيل الى عضو الكنيست (دادي تسوكر) الذي قام بدوره بنقلها الى وزير «الدفاع» الاسرائيلي اسحق رابين.

● صورة يومية للتعذيب الوحشي الصهيوني

هاآرتس: نجاح الاضراب التجاري في القدس

«القدس الموحدة».. أكاذيب اسرائيلية
وتضامن التجار مع الانتفاضة تصعيد للعصيان المدني

في شارع صلاح الدين شرقي القدس، الذي يعتبر مركزا للاعمال الكبيرة، لفلسطينيي المناطق المحتلة، حققت الانتفاضة احد انجازاتها، ومن الناحية الرمزية يقول احد النشطاء الفلسطينيين في القدس، ان المظلات التي تغطي هذه المحلات هي بمثابة، واجهة العرض الرئيسية للانتفاضة.

ففي الساعة الثانية عشرة ظهرا، بالضبط يسارع التجار الى اغلاق محلاتهم وعندما ينتهون من اغلاق اقفالهم، تصبح الشوارع خالية تماما، ولا يبقى من المحلات من تفتح ابوابها سوى الصيدليات والمخابز، وحينها يلتقي التجار في قاعات الفنادق مع الصحفيين للتحدث معهم حول مايجري من وراء كواليس الاضراب المستمر في القدس.

يقول التجار: الضغوطات توجه الينا من جميع الاتجاهات، الشرطة والبلدية وغيرها، وفي الوقت نفسه فاننا ملتزمون بقرارات النشطاء الوطنيين الفلسطينيين بهذا الصدد.

وضغط الشرطة على التجار، نابع أولا وقبل كل شيء من الوجود المكثف، لرجال الشرطة في شوارع القدس الشرقية، اذ يقوم هؤلاء خلال تجوالهم في الشوارع، باعتقال المارة، لاجراء عمليات فحص وتدقيق روتينية، فيطلبون منهم بطاقات الهوية ويوجهون لهم الاسئلة، الامر الذي يكفي لابعاد عدد من المستهلكين، واكثر ما يزعج التجار، هو الحاجز الذي يقام يوميا،

بقلم - اوري نير:

مع بدء الحركة التجارية، في مدخل شارع صلاح الدين، اذ لايسمح هذا الحاجز للسيارات العربية بالدخول الى الشارع، كما ان هذا الحاجز يبعد المستهلكين.

وتقول مصادر شرطة «القدس» ان هذه الخطوة، اتخذت بسبب ازدحام حركة المرور في هذا الشارع، طوال ساعات عمل المحلات التجارية، وكذلك لاعتبارات امنية، اما التجار، فهم مقتنعون بأن هذه الخطوة، انما تهدف الى تضييق الخناق عليهم.

ويقوم أفراد الشرطة المنتشرون في الشوارع باستمرار، بفحص رخص السواقين ويشددون عليهم، ويقول عدد كبير من السواقين انهم غرموا مبالغ كبيرة، لانهم لم يحملوا معهم في السيارات، مكنسة صغيرة لكل واحد منهم من اجل كنس وجمع الزجاج المتناثر في حالة وقوع حادثة.

تضامن التجار مع الانتفاضة مبعثه الوعي والانتماء الوطني

وقد اظهرت محادثات اجريت مع التجار، انهم متضامنون مع الانتفاضة ومستعدون للانضمام للنضال دائما، وأن يكونوا جزءا من استراتيجيتها.

ان سيطرة قيادة الانتفاضة لم تقتصر على مدن الضفة الغربية وقطاع «غزة» وانما شملت شوارع القدس ايضا، التي تبدو اليوم، اكثر من أي وقت مضى كمدينة محتلة ومفصولة عن «عاصمة اسرائيل»، ومتحدة اكثر من اي وقت مضى، مع رام الله، ونابلس وغزة وطولكرم.

يقول فايق بركات، رئيس الغرفة التجارية في القدس، وهي الغرفة التي تجمع رسميا جميع التجار: «في كل لقاءاتنا مع مسؤولي بلدية القدس، توضح لهم بأننا فقدنا عمليا كل اتصال مع التجار، وفقدنا السيطرة عليهم، فالتجار ملتزمون بأوامر الانتفاضة وهذه الاوامر تتعارض مع سياسة السلطات الاسرائيلية».

أكاذيب اسرائيلية

لقد اصبح الاضراب طريق حياة، بالضبط كما هي الانتفاضة كلها، التي تحولت الى طريق حياة، وهناك رسالة واضحة وراء كل هذه الامور، يتضامن معها كل التجار بكل قوة، وغير صحيح الادعاء بأننا نعمل تحت الضغط والارهاب. بل نحن تجندنا بوعي وانتماء وطني، وهدفنا هو:

أولا: اننا نريد اظهار تضامننا مع ابناء شعبنا، وهذا واضح، فنحن فلسطينيون بالضبط كبقية مواطني الضفة والقطاع.

ثانيا: وهذا مرتبط طبعا بالجزء الاول، من الرسالة، نحن نريد ان نحطم والى الأبد الاكاذيب الاسرائيلية حول «القدس الموحدة»، اذ ليس هناك شيء كهذا، ولم يكن ولن يكون ابدا».

ويضيف هذا التاجر: «هناك رسالة اخرى مهمة وهي انكم، انتم الاسرائيليون، يجب ان تفهموها، وهي انضباطنا والتزامنا بالانتفاضة».

ويقول: بعد بدء الانتفاضة بشهرين، نظمت لجنة من داخلنا وكانت على اتصال مع حلقات وصل من قيادة الانتفاضة، وجرت مشاورات بيننا، ازاء ساعات فتح المحلات، واتفق على ان يستغرق العمل التجاري ثلاث ساعات يوميا، وهي تكفي لابقاء المحلات التجارية، واتفق على ان ساعات الصباح مناسبة اكثر، اذ انه في هذه الفترة، تكون حركة المستهلكين اكبر، ومع استمرار الاضراب وجدنا ان ساعات بعد الظهر اكثر ملاءمة، بسبب الفراغ لدى ربات البيوت اللواتي هن جمهور المتسوقين الرئيسيين فنقلنا رسالة الى قيادة الانتفاضة وتقرر فتح المحلات ثلاث ساعات بعد الظهر.

بدء مظاهر العصيان المدني

من ناحية معينة، فان الاجواء التي يولدها الاضراب المستمر بين التجار، تعدنا لان تكون بمثابة طليعة، لتصعيد مظاهر العصيان المدني، ويجري الحديث الآن عن عدم دفع الضرائب، ومقاطعة البضائع الاسرائيلية.

وبعد ذلك، توجهنا الى احد المحلات الاخرى، في شارع صلاح الدين وفتشنا في ثلاجة المحل عن منتوجات شركة «تنوفه» الاسرائيلية، فلم نجد سوى اجبان شركة «جنيدي» في الخليل، ومنتوجات «المشروع التعاوني في اريحا» اما المشروبات الخفيفة، من انتاج اسرائيلي، فلم تعد موجودة في المحلات، ولم يعد بالامكان الحصول إلا على مرطبات مصانع «آر سي» في رام الله.

ويقول احد قدامى الشخصيات الفلسطينية في شرقي القدس: «قد لاتحقق هذه المرة كما حدث علم ١٩٣٦، أي انجاز سياسي، جراء الاضراب، غير اننا حققنا مجموعة انجازات مهمة بواسطته. فقد اكدنا ان القدس غير موحدة، واكدنا اننا منظمون وموحدون تماما، واننا مازلنا جزءاً لاينفصم عن الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد نكتفي بذلك».

احدى المواجهات الدامية في مدينة القدس المحتلة بين قوات العدو وابطال الانتفاضة.

هعولام هازيه:

محاكمة منيرة صالح داود من «بيتا» رمز لغباء أجهزة حكم الاحتلال

الانتفاضة الفلسطينية الشعبية تحتاج الى بطل وهذا البطل، يجب ان يأتي من وسط الشعب، ويرمز مصيره الى مصير هذا الشعب المقموع، ويرمز الى وحشية وظلم الاحتلال. ويثير تعاطفا وتضامنا واسعين في اوساط الشعب للمضطهد والمجتمع المضطهد في العالم كله.

فحرب التحرير الجزائرية وجدت بطلها في جميلة بوحيرد الجزائرية عضو الحركة السرية التي اعتقلت على ايدي الفرنسيين، وعذبت بوحشية، وقدمت للمحاكمة في فرنسا، وقد اثارت شخصيتها تعاطفا عالميا، وعاصفة في فرنسا اذ وقف الى جانبها المثقفون الفرنسيون، ومن المحتمل ان تكون قضية جميلة هي القشة التي قصمت ظهر البعير - الاحتلال.

والآن، تعتزم سلطات الاحتلال تقديم مثل هذا البطل للانتفاضة بل ستكون البطلة، هي: منيرة صالح داود، المرأة من قرية «بيتا».

لقد شاهدت منيرة بأم عينها، كيف قتل شقيقها على ايدي مستوطن يهودي دون اي سبب، وهذا حدث بعد محادثة بين شقيقها وبين المستوطن في الحقل.

وبعد ذلك، شاهدت كيف اصيب زوجها في بطنه، على يدي نفس المستوطن، وعندما دخل المستوطنون، الى قرية بيتا، رفعت منيرة حجرا والقته على المستوطن الذي قتل شقيقها وجرح زوجها، وقد اخذ المستوطن، اثر ذلك، يطلق النار في كل اتجاه، ودون تمييز، مما ادى الى اصابة المستوطنة «ترتسا بن بورات» التي قتلت في المكان.

واعتزمت النيابة العسكرية، اتهام منيرة بالقتل، لان الحجر الذي القته دفع المستوطن الى قتل الشابة المستوطنة.

لقد كانت الخلفية التي تقف وراء هذا الاتهام مشوهة جدا لدرجة ان مجرد الاعلان عن الاتهام، اثار عاصفة في قلوب الكثيرين، وقد انسحبت النيابة العامة، هذا الاسبوع، واعلنت عن انها ستتهم منيرة بتهمة اقل خطورة، ولكن هذه التهمة هي ايضا ظلم كبير.

واذا قدمت هذه المرأة فعلا للمحاكمة، فانها ستتحول في لحظة الى بطلة عالمية، وسترمز في نظر الكثيرين الى مصير الشعب الفلسطيني المضطهد والمنتفض والمناضل من اجل حريته، وستتحول الى محور مظاهرات عاصفة، يقوم بها اصحاب الضمائر الحية في اسرائيل نفسها، وستدب الحماس في نفوس الشعب الفلسطيني، كله، وستجذب انتباه وسائل الاعلام العالمية، وسيتحول اسمها الى اسم بارز.

ان فكرة تقديم هذه المرأة للمحاكمة، ترمز الى شيء آخر، انها ترمز الى غباء جميع اجهزة حكم الاحتلال، الذي هو السلاح السري، لكل انتفاضة شعبية ومن هذه الناحية، فان ضابط الاحتلال الاسرائيلي، لا يختلف عن نظرائه ضباط الاحتلال الفرنسيين والبريطانيين في حينه.

وقد تخدم منيرة صالح داود التي تقبع الآن في السجن شعبها اكثر من كل العمل الفدائي المسلح واطفال الانتفاضة.

● بلدوزر اسرائيلي يقتلع اشجار الزيتون في بلدة «بيتا» بعد ان قامت قوات الاحتلال بهدم عدة منازل واعتقال عشرات من ابناء البلدة انتقاما لمقتل المستوطنة الصهيونية. في شهر ابريل الماضي.

من اسبوع لأسبوع:

معطيات دولية جديدة تتطلب مواقف عربية حازمة وموضوعية

مع اننا بعيدون عن التفاؤل بان الولايات المتحدة الأمريكية تريد وضع حد لمعاناة الشعب العربي الفلسطيني، عن طريق فرض ثقلها لاحلال السلام الشامل والعادل في المنطقة، الا ان التصريح الذي ادلى به الرئيس الامريكي ريجان، قبل انعقاد قمة العملاقين الأخيرة في موسكو، والذي جاء فيه بانه سيعمل على اشراك الاتحاد السوفييتي في المسيرة السلمية والتي اعتبرها كثير من المراقبين مفاجأة لان الولايات المتحدة، عمدت وبكل طاقاتها، الى ابعاد الاتحاد السوفييتي، عن المشاركة في ايجاد الحلول للنزاع العربي - الاسرائيلي.

ومع تشاؤمنا من السياسة الامريكية في المنطقة التي عودتنا عدم الثقة بمصداقيتها، فان تصريح الرئيس ريجان المذكور يبدو انه كان جديا، وصادقا هذه المرة، اذ ان نتائج قمة موسكو، اكدت على اشتراك ومساهمة الدولتين العظميين في وضع حد للصراعات الاقليمية، ومن ضمنها الصراع العربي - الاسرائيلي.

وكما يبدو فان الاتصالات التي كانت أحداثها، تدور بين الدولتين سرا،، قد بدأت تتكشف للعيان ذلك ان بينهما قواسم اتفاق مشتركة حول الحل الواجب التوصل اليه للنزاع الشرق اوسطي.

ورغم ان الدولتين لم تتوصلا الى اتفاق كامل، على جميع التفاصيل، الا ان تصريح ريجان عشية سفره وما تم من اتفاق فيما بعد يدلان على فشل الولايات المتحدة الامريكية في الانفراد بايجاد حل للنزاع، دون اشراك الاتحاد السوفييتي بل ومنحه مكانة متساوية في حل هذا النزاع المستعصي.

لم تكن الأوراق السرية الموجودة في ادراج، صانعي القرارات في الدولتين، هي فقط التي تشير الى حقيقة الوفاق بينهما، في هذا الصدد، بل ان المعلومات العلنية، كانت تشير الى ذلك ايضا، وكل ما كان مطلوبا، من كل مراقب، هو التمحيص، والتفحص الجديان لتلك المعلومات والمعطيات والتحليل الواقعي لمغزى الاحداث، ومعنى التصريحات..

بعد توصل الولايات المتحدة الى ادراك اهمية الوصول الى تسوية في الشرق الاوسط وموافقتها على عقد مؤتمر دولي بمشاركة الاتحاد السوفييتي، اثر فشلها خلال اذار الماضي، في التحايل على ضمان مكانة متفوقة لها في المؤتمر الدولي، يبدو الآن أن الأمور بدأت تسير بالشكل الصحيح.

ان هذا التراجع، الامريكي، لم يكن الوحيد في مواقفها المعلنة من النزاع الشرق اوسطي، فقد سبق وان اعلن مساعد وزير الخارجية الامريكي ميرفي، عن استعداد الولايات المتحدة. لاجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، شريطة اعترافها، بقرار مجلس الامن ٢٤٢، وبحق اسرائيل في الوجود وهذه المستجدات في السياسة الامريكية، تعتبر دلالة واضحة على قرب انهيار المتراس الامريكي المتعنت، والذي سيضع حزبي الليكود والعمل في موضع العاجز، الذي لا يستطيع، تحريك ساكن اذ ليس هناك موضوع يمكن التحدث عنه، بين الامريكيين والفلسطينيين سوى موضوع حق تقرير المصير.

ومن هنا، فان توتر الاوساط السياسية في اسرائيل بات واضحا اثر الانسجام الامريكي السوفييتي، في معالجته لنزاع الشرق الأوسط

ان ارضية جديدة افرزتها الانتفاضة المباركة في الأراضي العربية المحتلة، شكلت أهم أسباب التحول الأمريكي، حيال نزاع الشرق الاوسط وذلك باقترابه من المواقف السوفييتية وليس العكس.

ان الامريكيين والسوفييت على حد سواء، يعلمون جيدا، ان اي اقتراب من تحقيق السلام، العادل في المنطقة لن يتم قبل الانتخابات الاسرائيلية القادمة، وما ستفرزه هذه الانتخابات من معادلات جديدة في هيكلية الخارطة الحزبية في الكيان الاسرائيلي.

الا ان الوضع الجديد، واقتراب المواقف بين موسكو، وواشنطن، من قضية النزاع العربي - الاسرائيلي، سيكون لهما دون شك، اثر مهم على قمة الجزائر وما سيتمخض عنها.

ان زيارة شولتز في هذه الأيام للمنطقة والاتصالات الدبلوماسية التي يجريها. السوفييت، مع القادة العرب، لها اتصال مباشر وتاثير على القرارات التي ستتمخض عنها قمة الجزائر.

ومع انني، ادعو الى عدم الافراط في التفاؤل ورغم ان الامور كما يبدو، تسير باتجاه الانفراج على نحو ما، فقد بات ضروريا وواجبا ومطلوبا ان تسفر قمة الجزائر اعادة بناء التضامن العربي الحقيقي، فهو المفتاح لمعطيات عربية مؤثرة على الساحة الدولية. ودون معطيات جديدة باستثناء الانتفاضة المباركة التي كان لها الدور الأساسي في اقتراب الموقف الامريكي من الموقف السوفييتي، المناصر للحق العربي، فاننا نصبح رهينة لقرارات العملاقين وما علينا، الا ان نرتدي الثوب الذي ينسجانه لنا.

غازي السعدي

جولة داخل أقسام دائرة الجنسية والهجرة بدبي:

خطة شاملة لتحديث أساليب العمل لمواجهة الزيادة المستمرة في المراجعين

الدوائر التليفزيونية وصناديق المعاملات وأجهزة الكمبيوتر خدمات متطورة لسرعة إنجاز المعاملات

دائرة الجنسية والهجرة بدبي لا تتوقف عن تطوير خدماتها من وقت لآخر من أجل سرعة انجاز المعاملات حرصا على مصالح المراجعين وراحتهم.. فالجميع يتذكرون كيف كان أسلوب العمل بها منذ سنوات قليلة بمقرها القديم بمجمع الوزارات بديرة.. وكيف اصبح الان في مبناها المستقل.

فالفرق شاسع بين صورة الأمس عندما كان مئات المراجعين يقفون تحت وهج الشمس الحارقة ساعات طويلة من اجل انهاء اوراقهم ومعاملاتهم.. وبين صورة اليوم.. حيث القاعات المكيفة... والخدمات المتطورة والانجاز السريع بلا اخطاء.

«الاتحاد» قامت بجولة شاملة في اقسام الدائرة المختلفة... لتسجل مظاهر التجديد والتطوير بها في مختلف المجالات

تحقيق:
فريد وجدى
تصوير: حسن مهدى

في البداية يقول العقيد سعيد الكمده مدير الدائرة ان الهدف الأساسي لجميع العاملين هو خدمة الجمهور على أكمل وجه والعمل على تطوير هذه الخدمات باستمرار لتواكب التطور الذي يلحق بالمجتمع نفسه.. وأيضا لمواجهة الزيادة المستمرة في أعداد المراجعين وآلاف المعاملات التي تصلنا يوميا.

١٢ ساعة يوميا

ولنتحدث عن آخر مراحل تطوير الخدمة التي تقدمها الدائرة للجمهور في ضوء الظروف الخاصة بعدم توفر قسائم تجديد واصدار تأشيرات الاقامة على جوازات الوافدين، فبعد تلقي الدائرة قسائم التأشيرات أعلنت حالة الطوارىء بقسم الاقامة وتم الغاء الاجازات بالدائرة وتقرر كذلك زيادة ساعات العمل بقسم الاقامة الى ١٢ ساعة يوميا تبدأ من السابعة صباحا وتستمر حتى السابعة مساء.

والحمد لله نجحت الدائرة في مواجهة هذا الموقف الطارىء وتم انجاز العمل على الوجه الاكمل خلال فترة قصيرة لم تتجاوز ١٢ يوماء، وخلال هذه الفترة برزت فكرة تمديد العمل بهذا الأسلوب بالاستعانة بأفراد قوة المناوبة الليلية في الدائرة حتى يستمر العمل بقسم الاقامة حتى الثانية عشرة مساء لانجاز الالاف من المعاملات وتثبيت تأشيرات الاقامة (الجديدة والتجديد) على الجوازات، ولكن تفاني العاملين بقسم الاقامة في العمل وجهودهم المضاعفة أدت الى سرعة انجاز المعاملات خلال فترة الدوام على فترتين وبالتالي لم ننفذ فكرة تحديد العمل حتى الثانية عشرة ليلا بعد أن كانت واردة.

هذا ما تم خلف شبابيك قبول المعاملات بقسم الاقامة.. اما خارج هذه الشبابيك فقد امتدت طوابير المراجعين امام الشبابيك الى ١٠٠ متر احيانا.. حتى ان طابور للمراجعين خرج عن القاعة المكيفة الى الصالة الرئيسية للمبنى.. الى الباب الخارجي.. وهكذا تجمع الالاف من المراجعين في وقت واحد لانجاز معاملاتهم بعد توفر القسائم.. والحمد لله كان رجال دائرة الجنسية على مستوى المسئولية عندما تكاتفوا وتفانوا لسرعة انجاز هذه المعاملات وتسليمها لأصحابها في فترة لم تتعد ١٥ يوما.

طوارىء وانجازات

ويقول النقيب سعيد بليله رئيس قسم الاقامة بالدائرة ان التعليمات الخاصة بمواجهة الوضع الذي واجهه قسم الاقامة بدبي كانت واضحة وصريحة وأبرزت احساس كافة العاملين بالمسئولية وحسن تقديرهم لظروف الجمهور والعمل بالدائرة.. وبروح طيبة وافق الجميع على الغاء جميع الاجازات واستمرار الدوام بالقسم من السابعة صباحا حتى السابعة مساء، كما تم استدعاء بعض الأفراد من مواقع العمل الأخرى والتي لا تواجه ضغطا مماثلا لقسم الاقامة.. وبدأنا العمل بعد ان توفر لدينا ٤٠ ألف قسيمة للاقامة، ونتيجة للحماس والاخلاص في العمل رفعنا نسبة الانتاج الى أكثر من ألفي جواز في اليوم الواحد وتمكنا من انجاز أكثر من ٣٠ ألف جواز منذ بدأت العمل في الأيام الأخيرة من شهر رمضان حتى نهاية شهر مايو وكانت نسبة الانجاز خلال اول عشرة ايام نحو ٢٥ الف جواز سفر، وهو نفس العمل الذي يتم تأديته خلال ٣ شهور في الظروف العادية، وبعد ذلك تسلمنا ٤٠ ألف قسيمة أخرى لتأشيرات الاقامة بما يساهم في تسيير العمل بصورة طبيعة لشهور طويلة قادمة.

يضيف النقيب سعيد بليلة وكانت الخطة التي اتبعناها مع الجميع هي استلام كافة المعاملات في أسرع وقت ممكن وتسليم الجواز لصاحبه بعد تثبيت الاقامة عليه بعد يوم واحد فقط.. وهذا في حد ذاته وتحت ظروف ضغط الجمهور يعتبر انجازا قياسيا على كل المستويات.. ومما ساعد على انجاز العمل بهذه الصورة المشرفة ارتفاع مستوى اداء العمل لدى جميع الموظفين تعود الأخوة الموظفين على التعامل مع ضغط الجمهور في مواسم متكررة كل عام حيث يزداد الاقبال على تجديد واصدار تأشيرات الاقامة خلال الفترة من شهر مارس وحتى يونيو، ومن شهر اغسطس وحتى شهر ديسمبر من كل عام بمناسبة حلول مواسم الاجازات والسفر وحرص الجميع على التأكد من سلامة أوضاع اقامتهم بالبلاد بصورة قانونية.

والمعروف ان دائرة الجنسية والهجرة بدبي تقوم بانجاز كافة معاملات المقيمين بعجمان وام القيوين.. وهذا احد الأسباب المباشرة في الزيادة المستمرة في اعداد المراجعين وطالبي انجاز المعاملات.. وبالتالي زيادة ضغط العمل على الموظفين.. بما يتطلب من الجمهور تقدير هذه الظروف ومراعاتها.

شعور بالمسئولية

ويقول الرائد عبدالله سيف رئيس قسم التأشيرات بدائرة الجنسية والهجرة بدبي ان القسم شهد ضغطا شديدا خلال الفترة الماضية.. وتم تجاوز هذا الضغط نتيجة لشعور العاملين بجسامة المسئولية الملقاة على عاتقهم وحرصهم على انجاز العمل بالسرعة والدقة المطلوبة.

ولا شك ان السبب في زيادة الضغط على الدائرة يرجع الى حلول موسم السفر والاجازات، وكان من المعتاد في شهر رمضان ان تنخفض اعداد المراجعين بنسبة كبرى، ولكن هذا العا حدث عكس ذلك فكان الضغط ـ يدا من الجمهور كما رأينا جميعا في هذه الفترة.

وأود ان أوضح هنا ان الحد الأدنى لاصدار أي تأشيرة جديدة بالدائرة هو ٧٢ ساعة والحد الاقصى للاصدار يتراوح من ١٠ الى ١٥ يوما.. وذلك يرجع الى الاجراءات التي يتم اتخاذها بصورة رسمية قبل اصدار التأشيرات والتعاون القائم بين الجنسية والهجرة وبعض الدوائر الأخرى لاصدار التأشيرات، كما ان اختلاف فترات انجاز التأشيرات يرجع الى طبيعة الاجراءات المطلوبة لكل تأشيرة حيث ينظر الى كل طلب بمعزل عن الطلبات الأخرى.. وبالتالي يعامل كل طلب معاملة مختلفة عن غيره..

وعموما فان أكثر طلبات التأشيرات تتركز في تأشيرات الزيارة والخدم، وهناك مبدأ هام للغاية يطبق في جميع أقسام الدائرة وهو سرعة انجاز بعض المعاملات الخاصة بالمراجعين وهي الطلبات التي تأخذ صفة الاستعجال.. ويتم ذلك في حدود ضيقة بعد دراسة الحالة والظروف الطارئة التي يتعرض لها صاحب المعاملة والاقتناع الكامل من جانب المسئولين بالدائرة بهذه الظروف، وفي هذه الحالة يمكن انجاز المعاملة وتسليمها لصاحبها في نفس اليوم.

اما اكثر فئات المراجعين التي تشكل ضغطا على العمل بالدائرة فتشمل أصحاب مكاتب تخليص المعاملات ومندوبي الشركات نظرا لمحاولتهم المستمرة لانجاز المعاملات بسرعة وبأي طريقة ودون مراعاة الاجراءات الرسمية الواجب اتباعها.

الدوائر التلفزيونية

وعندما نتجول في أقسام الدائرة للتعرف على مظاهر التطوير الجديدة بها نجد أن في مقدمتها ما تم انجازه قبل نهاية شهر رمضان الماضي من تثبيت وتشغيل الدوائر التليفزيونية المغلقة حيث تم توصيل ١٣ كاميرا تليفزيونية تراقب صالات المراجعين والجمهور بشاشات تليفزيونية موجودة بمكاتب المسئولين وتظهر هذه الدوائر صورا تليفزيونية بانورامية لاركان المبنى أمامهم فيتابعون عن قرب تطورات العمل أولا بأول..

وفي نفس الوقت وفرت الصور التليفزيونية الفرصة الكاملة لسرعة انتقالهم الى أي موقع بالدائرة للعمل على انجاز أي أعمال يتطلبها الموقف طبقا لما شاهده المسئول على الشاشة.

ومن أبرز سمات تطوير خدمات الدائرة للجمهور بدء تشغيل نظام جديد لاستلام وتسليم معاملات تجديد واصدار تأشيرات الاقامة الجديدة للعاملين بالشركات عن طريق مندوبي هذه الشركات. وسيتم تشغيل هذا النظام اعتبارا من أول يوليو القادم بعد الانتهاء من انشاء مجمع يضم ٢١٥ صندوقا حديديا تستخدم بنفس الأسلوب المتبع في صناديق البريد وبذلك يمكن للشركات والدائرة ضمان استمرار علاقة تبادل المعاملات بينهما طوال الـ ٢٤ ساعة في اليوم، ويسلم هذا النظام في تخفيف مشكلات الازدحام والتأخير امام شبابيك استلام وتسليم معاملات الشركات وبالتالي اتاحة الفرصة الكاملة لافراد الجمهور والدائرة لانجاز باقي المعاملات الأخرى، ويتم حاليا اتمام التعاقدات بين الشركات التي سبق ان تقدمت للدائرة بطلبات للحصول على الصناديق حتى يتم تحديد الشكل القانوني لهذا النظام تمهيدا لبدء العمل به وتبحث الدائرة حاليا تعميم فكرة استعمال الصناديق لافراد الجمهور الذين لهم حق كفالة اخرين كالزوجة والابناء والخدم بفئاتهم.. وذلك في حالة نجاح تجربة صناديق معاملات الشركات حيث تبين ان أصحاب هذه الفئة يمثلون نسبة لا تقل عن ٧٠٪ من المتعاملين معها..

وبذلك نضمن تطورا هاما في اداء الخدمة لقطاع عريض من الجمهور.

نجاح التجربة

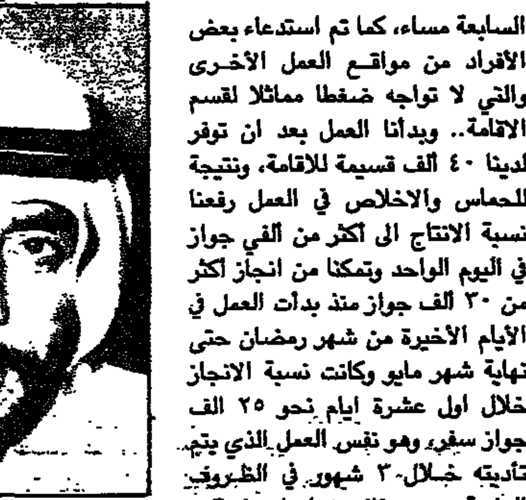
واهم مظاهر تطوير الخدمات بدائرة الجنسية بدبي ادخال استخدام الكمبيوتر في جميع الاقسام وبمنافذ دبي الجوية والبحرية.. ويأتي ذلك بعد نجاح التجربة التي اجرتها خلال الشهور الماضية عندما بدأت باستخدام الكمبيوتر في ربط جوازات مطار دبي الدولي بمينائها مما أدى الى تحقيق نجاح كامل في انجاز العمل، وقد لمس المسئولون بالدائرة مدى الفائدة التي يمكن ان تعود على العمل في حالة تعميم التجربة لتشمل جميع الاقسام ومنافذ دبي، وقد تم تكليف أحد المكاتب الاستشارية المتخصصة في مجالات الكمبيوتر لدراسة استخدام نظام متكامل للكمبيوتر بالدائرة لتقديم خدمات افضل للجمهور، واظهرت الدراسة امكانية ذلك بالاستعانة بكمبيوتر مركزي بالدائرة يرتبط بشاشات طرفية بالاقسام المختلفة ومنافذ الدخول والخروج الجوية والبحرية بدبي لتوفير الوقت والجهد والمال واضفاء لمسة حضارية جديدة على اداء الأعمال بالدائرة.

ومن الطبيعي ان يساعد الكمبيوتر على انجاز العمل بدقة كاملة وضبط المخالفات والتغلب على الاخطاء البشرية التي قد تقع اثناء العمل بسبب الضغط والزحام أو غيره من العوامل الاخرى.

نظام جديد لانهاء المعاملات واصدار التأشيرات للعاملين بالشركات من اول يوليو

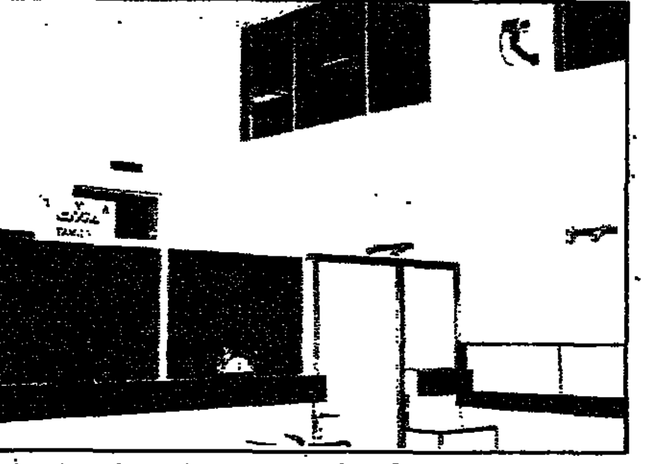


القاعات المكيفة احد مظاهر التطوير بدائرة الجوازات بدبى حرصا على راحة المراجعين.



الاف الجوازات بعد الانتهاء من تثبيت الاقامة عليها.

عقيد سعيد الكمده



كاميرات الدوائر التليفزيونية المغلقة تغطى صالات الدائرة لمراقبة سير العمل أولا بأول.

سرعة انجاز المعاملات من السمات الرئيسية للخدمات المتطورة.



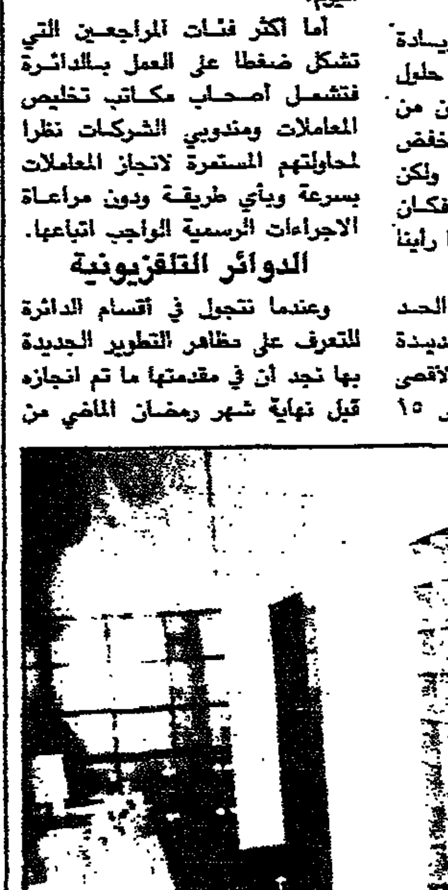


رائد عبد الله سيف





نقيب سعيد بليلة



صناديق المعاملات الجديدة التي يبدأ العمل بها في اول يوليو القادم.

تقرير خاص للاتحاد

بانتظار قمة امريكية ـ سوفييتية خامسة:

طبخة حلول الشرق الاوسط لم تنضج بعد

الانفراج الدولي المتصاعد .. هل يؤدى الى تبريد نزاعات العالم الثالث؟

ريجان الذى وصف بلاد السوفييت ذات مرة بـ «امبراطورية الشر» سعى الى مجده الشخصى فى موسكو وجورباتشوف وريث «الستار الحديدى» دعا الى نبذ القوالب الجامدة والخرافات كلاهما ظهرا كسائحين خارج الاجتماعات الجدية التى كان مصير العالم وازمات العالم مطروحا فيها.

ويبقى السؤال: ماذا تحقق خلال هذه الاجتماعات وخاصة على صعيدى ازمة الشرق الاوسط وازمة الخليج؟

محاولة الجواب فى التحليل السياسى التالى الخاص للاتحاد.

الايام الخمسة التى شدت انظار العالم اجمع الى قمة موسكو بين ريجان وجورباتشوف ووترت اعصاب شعوب وحكام الازمات الاقليمية المستعصية بانتظار الافراج عنها لم تكن بنتائجها المباشرة بمستوى الامال والرهانات المعقودة عليها وهذا لايقلل من الاهمية التاريخية لنتائجها التى اضيفت الى نتائج القمم السابقة وكرست خط الانفراج بين الجبارين بل يكشف الاحتكار الدولى فوق القمة للتوازنات التى تحكم الازمات الاقليمية وشعوبها حتى فى ادق تفاصيلها وتطوراتها الداخلية.

لقد اوحى الجباران بأن اهتماماتهما عالية وتفصيلية وحرصا على التأكيد على ان اتفاقهما على اولويات استراتيجية تتعلق بمصالحهما الحيوية المباشرة لايعنى تجاهل المشكلات الدولية ولن يكون على حسابها ولكن ذلك كله مازال فى اطار «رفع العتب» ونفخ النار فى رماد تلك المشكلات وتأكيد الحضور الدائم والمستمر على خطوطها وتوازناتها وهذا وحده شىء وتقديم علاجات سحرية لها مسألة اخرى ربما تكون على جدول الاعمال لكنها بالتأكيد فى اسفل صفحات الاولويات.

ناتب مدير «المعهد الفرنسى للعلاقات الدولية فى باريس» بيار ليلوش علق على القمة فلاحظ ان الزعيمين الامريكى والسوفييتى عقدا قمتهما الرابعة بين عام ١٨٨٦ و ١٩٨٨ بمعدل قمة ونصف فى السنة بينما التقى وزيرا خارجيتهما شولتز وشيفارنادزه ٢٦ مرة خلال ٣٠ شهرا وهذه فترة قياسية فى العلاقات الدولية لم تحدث بين الولايات المتحدة واقرانها فى الحلف الاطلسى ولابين الاتحاد السوفييتى ورفاقه فى حلف وارسو وهذا يعطى الانطباع الساطع حول خط سير الوفاق الدولى بمراحله واولوياته اذ ان الاشتباكات الموجودة بين المصالح الحيوية تفرض نفسها وتحدد نقاط البدء

قمة خامسة!

لقد اظهرت القمة الرابعة فى موسكو ان النجاح يحتاج الى قمة خامسة فالتوقيع على اتفاقيتين نوويتين محدودتين وعدد من الاتفاقات الهادفة الى تعزيز التعاون الثقافى والاجتماعى والاقتصادى حيث ركز جورباتشوف على هذا الاخير بدأ غير كاف بنظر الرئيسين والخبراء فى الجانبين فالاهم المنظور هو امكانية التوصل الى معاهدة لخفض الاسلحة الاستراتيجية الى النصف وهى المعاهدة التى اعرب الجانبان عن الامل فى امكان التوقيع عليها قبل انتهاء ولاية الرئيس الامريكى فى يناير المقبل وقد بدأ يوصف من الان بالرئيس السابق.

صانعو مسيرة الوفاق والانفراج فى البلدين الكبيرين قلقون من دخول العلاقات الامريكية ـ السوفييتية فى مرحلة يصعب التنبؤ بتطوراتها على ابواب استحقاقين هامين..

١ ـ الاول الانتخابات الرئاسية فى الولايات المتحدة فى نوفمبر القادم اى قبل موعد التوقيع النهائى على المعاهدة الاستراتيجية بشهرين وقد لاحظ المراقبون ان ريجان بدأ الفصل الاهم فى حملته الانتخابية فى موسكو فهو متلهف على اية اوراق قد تتحول اصواتا فى صناديق الاقتراع للحزب الجمهورى فيكون النجاح شخصيًا وحزبيا فى آن لذلك طرح مسألة حقوق الانسان علنا وفى اكثر من مناسبة وتحمل الرد العنيف لجورباتشوف عليه لانه اصاب عصفورين بحجر وأحد المزايدة على الديمقراطية وحشد الاصوات اليهودية فى صناديق الاقتراع خاصة بعد استقباله الجالية اليهودية فى الاتحاد السوفييتى وربط اعمال القمة بقضية هجرتهم مضيفا الى هذا كله الانسحاب السوفييتى من افغانستان .

الثانى ـ التجربة الجورباتشوفية المعروفة بـ «البيريسترويكا» وتضاعف المتاعب حول خطواتها ونجاحاتها وقلق المراهنين على استمرايتها وتوسعها وفى مقدمتهم الرئيس ريجان بالذات الذى اشاد بالتجربة وطالب بمشوليتها

مثقف موسكوفى يقول .. «كل فرد منا يعرف ما نحتاج لان نفعله لتغيير النظام لكن كل فرد يعلم ايضا ان ذلك مستحيل .. لذا يقول الصحفى الامريكى جيم هوغلاند بعد مقابلة مع الزعيم السوفييتى .. فعبر القول ان التغيير ممكن وسيستمر فقد اصبح السيد جورباتشوف وببساطة صاحب رؤية فى بلد من العميان..

بين شولتز والسى آى ايه

ويتساءل اخرون .. هل سيكون جورباتشوف قادرا على تحريك «الوجوه الطازجة» من دون ان يحدث تغييرا فى النظام؟ ان السلطة وليس الاصلاح هى ما تستهوى الناس هنا وفى ضوء المصير الشخصى للرئيسين تبدو النجاحات مهمة وغير كافية فى آن فشولتز يتحدث عن الانجازات الدبلوماسية البارزة فى الانسحاب السوفييتى من افغانستان وبول نيتز المفاوض الامريكى فى شئون الاسلحة لا يشاركه الارتياح مشيرا الى المستقبل الغامض الذى ينتظر النهاية السعيدة لمحادثات الاسلحة الاستراتيجية اذ ما لم يبرم الاتفاق بحلول سبتمبر القادم فان احتمال ابرامه قريبا سيصير معدوما بسبب الانتخابات الامريكية بينما يحذر روبرت غيتس نائب مدير وكالة الاستخبارات الامريكية من ان الولايات المتحدة ستواجه فى التسعينات وما بعدها الاتحاد السوفييتى وهو اقوى عسكريا وادهى سياسيا.

ماذا فى المنجزات؟

لقد تم التوقيع على اتفاقين نوويين الاول ينص على ارسال اشعار قبل ٢٤ ساعة من اجراء تجربة للصواريخ الذاتية الدفع والثانى يحدد اجراءات القيام باختبارات مشتركة على الطرق التقنية لقياس المتفجرات النووية.ـ

كما وقعت اتفاقات حول البحث فى اعمال الانقاذ فى البحار واتفاق حول انشاء منظومة ملاحية لاسلكية موحدة وتبودلت مذكرتان دبلوماسيتان حول تحديد العمل باتفاق التعاون العلمى والتقنى فى مجال استخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية وتوسيع التعامل فى اطار اتفاق التعاون فى دراسة واستخدام الفضاء الكونى للاغراض السلمية واتفاق تعاون فى علم النقل والتكنولوجيا واخر حول العلاقات المتبادلة حول صيد الاسماك وبرنامج تعاون ثقافى بين ١٩٨٩ و ١٩٩١.

الصراعات الاقليمية

تطرح القمة الرابعة للجبارين مرة جديدة قضية الترابط بين النزاعات الجارية فى العالم الثالث والعلاقات بين الشرق والغرب حيث يدور البحث قبل القمة وكان له موقعه المميز فيها وسيستمر بعدها حول مسألتين رئيسيتين متشابكتين الاولى كيف تتقاطع مسألة سباق التسلح النووى مع قضية الهيجان الاجتماعى والاقتصادى فى دول العالم الثالث والمسألة الثانية تتعلق باسلوب النزاع بين الشرق والغرب وانعكاساته على العالم الثالث والى اى مدى يمكن لتدخل الدول العظمى ان يؤدى الى حل للنزاعات المستفحلة وتلك المحتملة فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية.

الشىء المؤكد فى هذا السياق هو ان الانفراج الدولى كرس متصاعدا فى القمم الاربع يسير فى منحى تبريد نزاعات العالم الثالث وايجاد المخارج لها وقد اتخذ هذا التفاهم فى السابق اشكالا مختلفة بعضها «تآمرى» حاول احد الطرفين احتكار السيطرة عليه حربا ام سلما وبعضها الاخر كان محاولة لفرض السيادة المشتركة لكن الجديد فى التعديلات على سياسات الجبارين وهو انعكاس للانفراج بينهما هو الاتجاه نحو فصل النزاعات فى العالم الثالث عن التنافس بين الشرق والغرب والاقرار بالاسباب المحلية لهذه النزاعات ثم من خلال توفير ضمانات ومحيط ملائم للتفاوض القوى والدول المحلية من اجل ايجاد تسوية معينة.

فض اشتباك

واستطرادا لهذه السياسة فان عملية من نوع فض الاشتباك او «نزع سلاح» المشاكل الاقليمية هو الذى يجرى حاليا والى امد بعيد نسبيا وهو يقوم كاتجاه على استبعاد الحرب كواحد من وسائل حلها او تسويقها والمقصود بالحرب هنا تلك التى قد تؤدى الى ملامسة الخيار النووى الدولى ويقدم الشاهد فى هذا المجال على الاستنفار النووى الذى رافق حرب ١٩٧٣ فى بعض مراحلها والذى كشف ان هناك توسيعا غير معلن لـ «النادى النووى» وقد تنشب حرب اقليمية يكون احد اطرافها عضوا غير معلن فيه فى ضوء ذلك تتحدد اولويات سياسة الوفاق بين الجبارين وتعاونهما او استمرار تنافسهما ازاء المشكلات الاقليمية ومن هنا كانت البداية فى افغانستان «فيتنام السوفييتية» وتتدرج كما ظهر من ابحاث القمة الاخيرة ونتائجها مع الاخذ بعين الاعتبار عدم توقع تحولات نوعية مماثلة للنموذج الافغانى فى القريب العاجل والحاصل هو بمثابة بداية وضع اليد على المشكلات المشتعلة «حرب الخليج وازمة الشرق الاوسط» بعد الاتفاق على حصر تطوراتها تحت سقف التفاوض حول حلها برعاية الجبارين ومشاركتهما.

وما اظهره جدول اعمال القمة واشارت اليه نتائجها هو ان القضايا العاجلة هى التى تقع على تماس مباشر مع مصالح الجبارين وتقدم معطيات سهلة نسبيا للمعالجة «انجولا» و «نيكاراجوا» وجنوب شرق اسيا ففى الاولى تبذل الجهود لسحب القوات الكوبية مقابل التوصل الى صيغة استقلالية لناميبيا التى تحتلها جنوب افريقيا وفى الثانية عاد الساندينيون والكونترا الى التفاوض من جديد وفى الثالثة حيث اعلنت فيتنام عن مبادرتها لسحب نصف قواتها مع كمبوديا اى قرابة خمسين الفا مع المطالبة بضمانات.

طبخة الخليج

اما فى جهة الخليج والشرق الاوسط فان عمليات فض الاشتباك لم تنضج بعد والمحاولات الامريكية السوفييتية للوصول اليه تطبخ على نار خفيفة حيث يقترب الموقف السوفييتى من الموقف الامريكى فى المشكلتين بحدود مدروسة ومحددة سواء بالنسبة لانضاج ظروف وشروط تنفيذ القرار ٥٩٨ بالنسبة لحرب الخليج او

ريجان بدأ معركة الرئاسة الامريكية من موسكو وجورباتشوف يؤكد استمرار التغيير

بالنسبة للتأييد السوفييتى الذى اعلن خلال القمة على لسان شيفارنادزه لمبادرة شولتز العائد الى المنطقة بعدها وسط غموض مستمر حول مصير المؤتمر الدولى حول ازمة الصراع العربى الاسرائيلى فهناك عقبات كما اعلن جورباتشوف فى مؤتمره الصحفى فى نهاية اعمال القمة مشيرا الى ان الاتحاد السوفييتى ترك الولايات المتحدة تحاول حل مشكلة الشرق الاوسط لكن الامريكيين ادركوا انهم لا يستطيعون ان يعملوا شيئا معتبرين ان هناك عناصر كثيرة تتطلب المزيد من المناقشة والايضاح حول طبيعة واطار المفاوضات ومضمونها «المؤتمر الدولى» ورأى ان هذا المؤتمر لايمكن ان يكون مجرد مظلة لمفاوضات منفردة بل يجب ان يكون محفلا دوليا فاعلا.

بماذا خرجنا نحن العرب اذن من قمة موسكو وخاصة على صعيد ملفى ازمة الشرق الاوسط وحرب الخليج؟ والجواب يبدو حتى الان بنظر المراقبين لاشىء .

● افغانستان .. الانسحاب من فيتنام السوفييتية.

● ريجان ـ جورباتشوف بانتظار قمة خامسة



● سحب الصواريخ النووية .. حل نهائى

القمم الامريكية ـ السوفييتية خلال ٢٩ سنة

● القمة الرابعة بين ريجان وجورباتشوف التى عقدت فى موسكو اواخر مايو ١٩٨٨ هى القمة الرابعة عشرة فى مسلسل القمم الامريكية السوفييتية وفيما يلى نبذة عنها.

● سبتمبر ١٩٥٩ اجتمع ايزنهاور وخروتشوف واتفقا على ان نزع السلاح هو اهم قضية تواجه العالم.

● مايو ١٩٦٠ الغت موسكو قمة مقررة بعد اسقاط طائرة تجسس امريكية.

● يونيو ١٩٦١ اجتمع كنيدى وخروتشوف فى فيينا واقيم حائط برلين بعد شهر واندلعت ازمة الصواريخ الكوبية.

● يونيو ١٩٦٧ اجتماع جونسون كوسيجين لم يتم خلاله التوصل الى اتفاقات رسمية.

● مايو ١٩٧٢ اجتماع نيكسون وبريجنيف وقعت خلاله اول اتفاقية للحد من الاسلحة الاستراتيجية «سولت ـ١»

● يونيو ١٩٧٣ قمة بين نيكسون وبريجنيف اتفق خلالها على استكمال معاهدة جديدة «سولت ـ ٢»

● يونيو ١٩٧٤ اجتمع نيكسون وبريجنيف ووقعا اتفاقيات الحد من قوة التجارب النووية تحت الارض قبل شهر واحد من فضيحة «ووترجيت»

● نوفمبر ١٩٧٤ اجتمع فورد وبريجنيف لتمهيد الطريق امام توقيع اتفاقية «سولت ـ ٢»

● يوليو ١٩٧٥ قمة فورد ـ بريجنيف

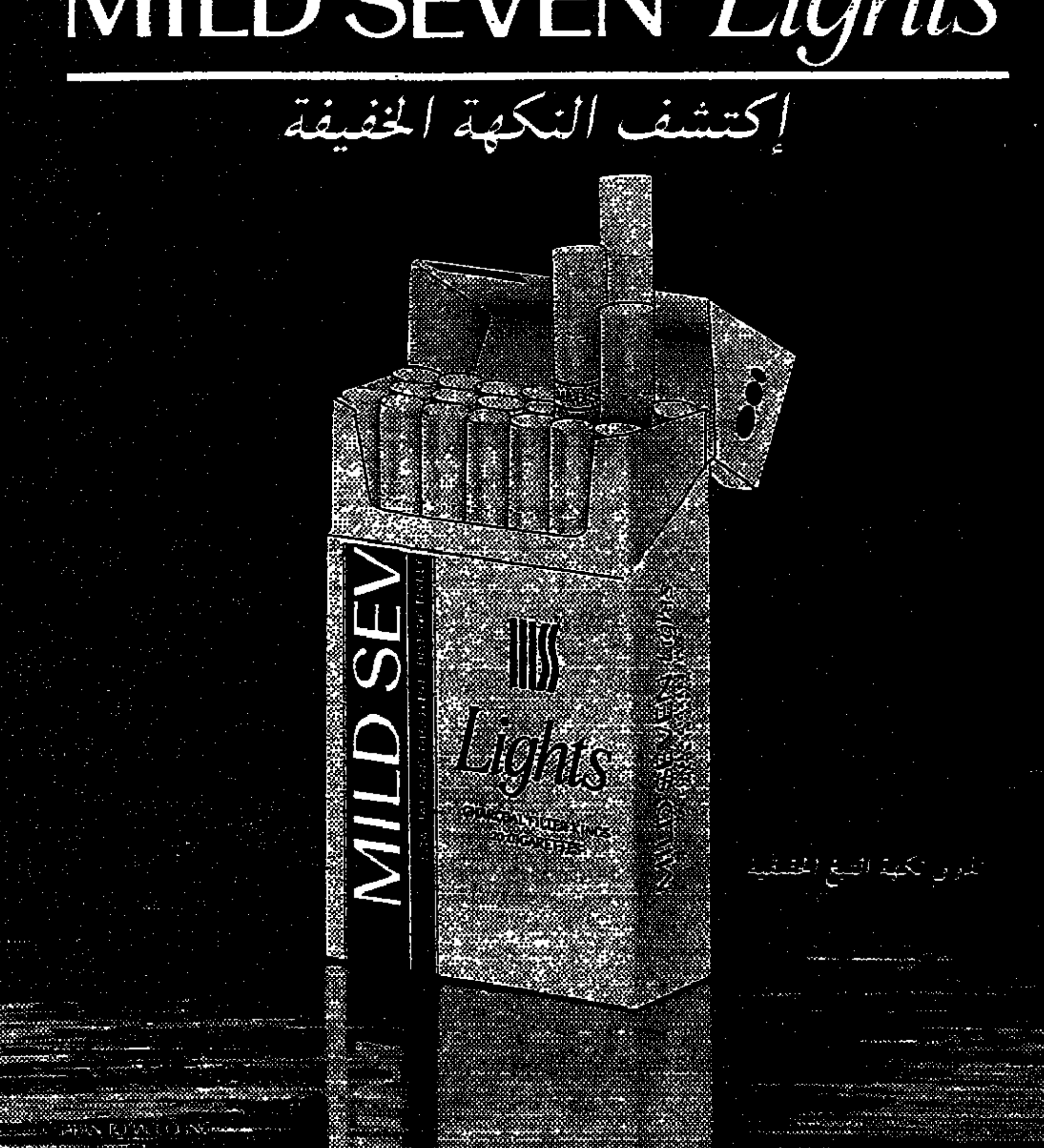
● يونيو ١٩٧٩ اجتماع كارتر ـ بريجنيف وتوقيع «سولت ـ ٢»

● نوفمبر ١٩٨٥ ريجان ـ جورباتشوف فى اول قمة لهما.

● اكتوبر ١٩٨٦ قمة ريجان ـ جورباتشوف الثانية بحثت خلالها ازالة الصواريخ النووية المتوسطة وتخفيض الطويلة المدى

● ديسمبر ١٩٨٧ القمة الثالثة بينهما والتوقيع على معاهدة حظر الصواريخ المتوسطة المدى.

● مايو ١٩٨٨ القمة الرابعة والتوقيع على معاهدة الصواريخ الاستراتيجية.







ارتياد المنطقة القطبية الشمالية

سياحة ممتعة.. للمغامرين الأشداء

يدفعون مبالغ كبيرة للرحلة ليقولوا: «انهم زاروا القطب وغرسوا أقدامهم فوقه!»

اوتاوا ـ خاص لـ «الاتحاد»:

تجتذب المنطقة القطبية الشمالية من كندا اعدادا متزايدة من المغامرين الأشداء من أمريكا الشمالية واوروبا واليابان واستراليا واقطار اخرى في الباسيفيك بالاضافة الى كندا، ويسعد بعضهم ان يدفعوا ثمانية آلاف دولار لكي يقولوا: «انهم قد زاروا القطب الشمالي وغرسوا اقدامهم عليه!».

يزيد الثلث الشمالي من كندا على مساحة أوروبا الغربية، ويحتوي على أشكال مختلفة نادرة من المناظر الأرضية والنباتات والحيوانات البرية والثقافات، وينعكس الاهتمام التقليدي للشعوب الأصلية الهندية والانويت (الاسكيمو) بالبيئة في السياسة السياحية للمنطقة. اذ لا توجد بنية أساسية سياحية معقدة، ولا فنادق ضخمة تملك أسباب الراحة الحديثة. وينتظر من الزائرين ان يكونوا على استعداد لتحمل المشاق، والمطلوب منهم أن يأنسوا الى الجمال الطبيعي بدون اتلاف البيئة.

وتبعا للوجهة والمدة تكلف الرحلات الى الانحاء الجنوبية من المناطق الشمالية الغربية بصورة عامة ما بين الف واربعة آلاف دولار.. من نقاط الشروع الكندية. وأما المسافات الطويلة التي تقطع عادة بالطائرة وقلة المئونة فتجعل الرحلات الى المناطق النائية غالية التكلفة.

استعدادات.. وانطباعات

يقول بيزال جيرسوديسن من خدمات ارتياد القطب الشمالي ان الشيئين الاساسيين في الرحلات القطبية هما (الملابس الصحيحة والموقف الجيد). وتقدم شركة السياحة الملابس الدافئة من جلد غزال الكاريبو والريش الزغبي (للقصار والسمان والنحاف والطوال)، وعلى حين ان الصحة الجيدة ضرورية للرحلات القطبية فان الشباب ليس من المستلزمات. وقبل سنتين احتفلت سيدة بعيد ميلادها الرابع والثمانين بالقيام برحلة بالطائرة الى القطب. غير ان معظم الزائرين يقنعون برحلات أقل طموحا وتكلفة تقتصر على رؤية المشاهد القطبية الرائعة والحيوانات البرية. ويكثر الدب القطبي وثور المسك المشعر وقطعان الكاريبو والفقمة المطوقة والحوت وكركدن البحر والطيور المائية والازهار البرية في الأراضي الواسعة المنبسطة خلال الصيف.

كارول بيرتز من نيويورك التي زارت خليج باثرست على الساحل القطبي تقول: «هنا تكون وحيدا مع الطبيعة ـ ويتملك الشعور بأنك أول من يصل الى هنا... وتستطيع ان تتصور ماموث العصر الجليدي يتنقل في الارض امامك».

الفعاليات السياحية

ومن الفعاليات السياحية الشائعة التجديف بزوارق الكنو الضيقة في مياه المحيط المتجمد الشمالي والتجول في سهوب التندرا وركوب الزلاقات التي تجرها الكلاب عبر البحار والبحيرات الجليدية ومشاهدة الحيوانات والنباتات النادرة والعيش في بيوت الاسكيمو وزيارة القطب الشمالي ـ الهدف الاخير من السياحة في الاصقاع الشمالية.

ورغم ان الزائرين يأتون في الربيع والصيف، فان الطقس متقلب في هذه المنطقة، ويمكن ان تصل درجة الحرارة فيها الى ٣٠ درجة مئوية تحت الصفر.

ان تجديف قوارب الكنو على الشاطىء الشمالي الشرقي من جزيرة بافن اصبح طريقة سارة لمشاهدة الحيتان بين جبال الجليد العالية، حيث تسمح بعض عوائل الانويت في دلتا نهر مكنزي للضيوف الذين يدفعون الأجر بمشاركتهم في مخيمات صيد الحيتان لمراقبة هذا التقليد العريق في القدم، ويذكر انه تم العثور على اكثر من ٣ الاف اداة و٢٠ الف عظم كانت قبائل الاسكيمو تستخدمها قبل اكثر من ٧٥٠ عاما لصيد الدب القطبي والكاريبو والذئاب والثعالب والارانب والفقمة وغيرها.

وتقوم شركات السياحة بتنظيم الرحلات المنتظمة الى راس تدوروست في جزيرة بافن أيضا لعشاق الفن الانويتي. وقد أصبحت المستوطنة القطبية الشرقية، التي تحول ٨٠ فردا من سكانها البالغ عددهم ٩٠٠ الى نحاتين أو طباعين محترفين، مصدرا رئيسيا للأعمال الفنية الشهيرة. وعلى حين لا يصرف اكبر المقتنين اكثر من ١٠٠ دولار على القطع الفنية من المخزن التعاوني المحلي، وقد اشترى شخصان من تكساس ذات مرة (٩٠) قطعة منحوتة بمبلغ ٦٥ الف دولار، قال أحدهما: انها تذكارات قليلة وهدايا الى الاصدقاء لا غير.

● اكواخ فوق الجليد

● صناعة قبائل الانويت اليدوية.

القطب الشمالي

المحيط المتجمد الشمالي

جرينلاند

جزيرة بافن

باثرست

يلونايف

كندا

ادمونتن

● خارطة المنطقة القطبية الشمالية لكندا

تطوير الصناعة السياحية

وقد أدى احترام السكان المحليين للطبيعة والرغبة بتطوير الصناعة السياحية الى تأسيس (اكواخ لعشاق الطبيعة). تقع الاكواخ في سبع مناطق متميزة جغرافيا ويهدف كل منها الى تقديم المعلومات الوافية عن الحيوانات البرية والطيور والنباتات.

وتقع اكثر الاكواخ في اماكن معزلة لا يمكن الوصول اليها الا بالطائرات الصغيرة. ويمكن الوصول الى اكواخ نقطة مورين على بحيرة جريت سليف بالسفينة صيفا وبالزلاقات التي تسحبها الكلاب شتاء، عندما يتجمد سطح البحيرة كليا.

يقول جون هيكس صاحب كوخ سيلا على خليج هدسن ان الكوخ مصمم لخدمة الزبائن الراغبين بالتمتع بالمنطقة القطبية والحصول على المعلومات عنها (دون الاضرار بالبيئة او الحيوانات البرية او أخذ أي شيء عدا الحياة المفتنية ومئات الصور الفوتوغرافية).

وكثيرا ما يمكن مشاهدة حيتان البلوجا وكركدن البحر الوحيد القرن والفقمة المطوقة في المياه القريبة من الكوخ. وتقضي بعض الدببة القطبية الصيف على الشاطىء (لاهية في المنطقة بانتظار الناس لالتقاط صور لها).

ويجتذب كوخ لينكس في ملجأ ثيلون للاحياء البرية الكائن في شرقي المنطقة القطبية الراغبين لمشاهدة أعظم قطيع في العالم من ثيران المسك. وقد وصفت المنطقة بأنها (واحة قطبية) يسود فيها الطقس المعتدل بصورة غير اعتيادية مما خلق المثل لتكاثر الحيوانات والنباتات.

● ورحلة بالزلاجات الى المناطق البعيدة

● احد الهواة يستمتع بالمشي فوق الثلج

عجوز عمرها ٨٤ عاما احتفلت بعيد ميلادها فوق جليد القطب!

أكواخ فوق الثلج لعشاق الطبيعة ورحلات لمراقبة صيد الحيتان وزلاجات تجرها الكلاب أو الغزلان للوصول الى الأماكن المنعزلة

وتقدم الهجرة الجماعية لقطعان الكاريبو التي تحدث مرتين في السنة مشهدا طبيعيا شبيهات بهجرة الويلدبيست (الثور الافريقي) في سهول افريقيا الشرقية، باندفاع جماعي طوله ستة كيلومترات ولمدة ٢٨ ساعة.

والمسئولون واثقون من ان الادارة المعتنية للصناعة السياحية قادرة على صيانة الطبيعة والمناظر الارضية النادرة. ويقولون ان اتساع الارض يساعد على حفظها من الضرر بتقديم الفعاليات العديدة للسائحين دون الافراط في استغلال مكان معين بالذات.

قال أحد السكان المحليين: اذا سرت عبر التندرا تستطيع الرجوع بعد ثلاث سنوات وترى آثار أقدامك باقية.

اسرار تحركات شولتز بين قمتي.. موسكو والجزائر

شولتز يقول لا للمنظمة وللدولة الفلسطينية وللتمثيل الفلسطيني المستقل

قمة موسكو حققت تحولا جديدا يعتمد على التفاهم بديلا للمواجهة

مكتب الاتحاد
هدى توفيق
واشنطن:

عشية.. قمة الجزائر.. العربية.. دعا مسئول كبير في الخارجية الامريكية.. السفراء العرب المعتمدين في واشنطن.. الى اجتماع عاجل.. وهام!!

كان شولتز وزير الخارجية.. يختتم.. جولته الرابعة.. متنقلا بين اطراف الصراع.. في الشرق الأوسط.. يحمل.. في حقيبته.. بيانات.. معدة في واشنطن.. يعلنها امام الصحفيين في المطارات.. قبل ان يدخل الى موائد الاجتماعات الرسمية.. ليقول اشياء اخرى في كل بلد.. ومع كل زعيم..

الرسالة العاجلة.. التي نقلها المسئول الامريكي الكبير.. الى سفراء العالم العربي.. جاءت مغلفة بأوراق دبلوماسية.. وفي اطار حوار.. حول نتائج قمة موسكو.. ولكن الرسالة الملحة تركزت بقمة الجزائر.. وأخشى ماتخشاه واشنطن.. أن تخرج القمة بمواقف وقرارات.. تقضي على مبادرة امريكا للتحرك في الشرق الأوسط.. أو بالأحرى، تصدر قرارات عربية تساند الانتفاضة.. وتقوي مركز منظمة التحرير.. في التمسك بتمثيل الشعب الفلسطيني.. في اية مفاوضات تمس مستقبل الشعب ومصيره وأرضه!

والذي لم يقله المسئول الأمريكي.. بنفس اللباقة الدبلوماسية.. هو ان المبادرة.. التي يتحدث عنها.. قد مضى عليها اسحق شامير بالاعدام، كما قضى من قبل على مبادرة ريجان في سبتمبر ١٩٨٢.. وعندما تقدم شولتز بمبادرته في مارس.. استطاع العرب لأول مرة.. التعامل بذكاء مع الجهد الامريكي.. حتى لايجد شامير مبررا.. لوضع اللوم على العرب.. بأنهم الرافضون وليس هو!!

وظلت القمة العربية.. تتباطأ.. انتظارا لنتائج يهدد الدولة العملاقة.. رغم المواقف التي لاتحتمل اللبس.. التي اتخذتها أمريكا تأييدا لممارسات اسرائيل ضد الانتفاضة.. وتلتمس الاعذار.. لجرائم الاحتلال.. تحت شعارات.. مضللة.. تتحدث عن مسئولية الاحتلال في حفظ الأمن والادارة!! والنظام!!

أي أمن.. ولمن؟!

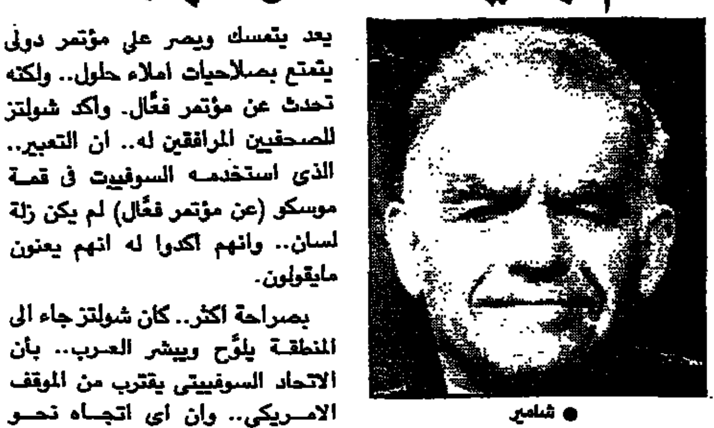
وأي نظام.. ولمن؟!

هكذا جاءت رسالة الخارجية الأمريكية الى العواصم العربية، بألا تتعجل القمة العربية اتخاذ مواقف التشجيع للانتفاضة.. أبعد من البيانات الرسمية.. وأن تؤيد التمثيل الفلسطيني كما دعت اليه المبادرة الأمريكية.. من خلال وفد أردني فلسطيني.. يضم فلسطينيين يتم غربلتهم اسرائيليا وعربيا.. حتى لاتكون «رائحة منظمة التحرير قد لصقت بثيابهم!!».

وهذا بالضبط ماحاول شولتز ان يشرحه رسميا خلال الايام الاربعة.. التي قضاها في الشرق الأوسط.. والتي تحدث خلالها عن المشكلة وجذورها.. وحلها وأطراف الحل، كما لم تتحدث على مدى السنوات السبع العجاف من حكم ريجان فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط.. في مؤتمراته الصحفية.. قال شولتز.. لا للمنظمة.. ولا للدولة الفلسطينية.. ولا للتمثيل الفلسطيني المستقل.. ولا لتقرير المصير.. بل جاء الى الشرق الأوسط مبشرا.. بتعايش فلسطيني اسرائيلي.. في الضفة وغزة واسرائيل.. أما كل الوجود الفلسطيني.. فيكون من خلال اتحاد فيدرالي.. مثل نظام الكانتونات السويسري أو الولايات الأمريكية. كما قال شولتز.. الذي انتهت.. بخفي حنين.. وغادر الشرق الأوسط صفر اليدين..

لم تكن هذه مفاجأة له.. لانه لم يذهب اساسا ليحقق انفراجا.. بل كان يؤكد قبل سفره من موسكو للمنظمة مباشرة.. انه لا يتوقع أي انفراج!!

لماذا اذن.. كان تحرك شولتز.. ولماذا الاصرار؟ على التحرك بين


● شامير

القمتين: بعد قمة موسكو وقبل قمة الجزائر؟

قال المسئولون العرب والامريكيون على السواء.. ان الاهداف واضحة.. لان شولتز ركز تحركه بعد قمة موسكو مستندا الى عنصر جديد في الموقف.. هو تطور الموقف السوفييتي.. والاهتمام السوفييتي.. بأن يكون شريكا لامريكا في جهود السلام في الشرق الأوسط.. وفي حل النزاعات الاقليمية الاخرى..

بعد قمة موسكو أصبح واضحا.. اكد التيار بين موسكو وواشنطن.. يهب الآن باتجاه التفاهم، على الحلول وليس باتجاه المواجهة.. هذا التحول الجديد.. اكده الطرفان.

فشولتز أوضح وهو يغادر المنطقة انه سيحاول من جديد.. وبأسلوب جديد!! وهو ان يكون الاتحاد السوفييتي شريكا بناء للدور الامريكي في المنطقة.

اما الزعيم السوفييتي جورباتشوف فقد كان اكثر وضوحا.. عندما أعلن في مؤتمره الصحفي في ختام القمة.. «ان الاتحاد السوفييتي ترك للولايات المتحدة الفرصة.. خلال هذه السنوات لتتحرك وحدها في الشرق الأوسط.. ولكن التحرك الامريكي لم يسفر عن نتيجة.. لذلك.. جاءت امريكا لموسكو تطلب المساندة.. وهنا بدأ الحوار بينهما نحو التفاهم!!

عندما بدأ شولتز.. جولته.. من القاهرة كان حريصا على ان يؤكد.. حدوث تقارب في المواقف بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة.. وان هناك تطورا في الموقف السوفييتي.

وقال شولتز ان جورباتشوف.. لم يعد يتمسك ويصر على مؤتمر دولي يتمتع بصلاحيات املاء حلول.. ولكنه تحدث عن مؤتمر فعَّال. واكد شولتز للصحفيين المرافقين له.. ان التعبير.. الذي استخدمه السوفييت في قمة موسكو (عن مؤتمر فعَّال) لم يكن زلة لسان.. وانهم اكدوا له انهم يعنون مايقولون.

بصراحة اكثر.. كان شولتز جاء الى المنطقة يلوِّح ويبشر العرب.. بأن الاتحاد السوفييتي يقترب من الموقف الامريكي.. وان اى اتجاه نحو التشدد في قمة الجزائر.. لن يجد من يسانده سوفييتيا!

الذي يدعو الى الغرابة.. في مهمة شولتز ان شامير انكر ما اعلنه شولتز في تل ابيب.. من انه فشل في اقناع شامير بقبول مبدأ الارض مقابل السلام. وان اسرائيل لاتستطيع الاستمرار في فرض الامر الواقع وافكار الحقوق الفلسطينية.. لان ذلك سيقودها الى حائط مسدود.

عندما وصل شامير الى نيويورك.. اعلن صراحة ان شولتز.. لم يتحدث معه.. اثناء اللقاء عن مبادرته اطلاقا..

قال: «لقد ادهشتني تصريحات شولتز والحقيقة اننا لم نتبادل الرأي حول المبادرة ولم يذكر لي شولتز كلمة عنها».

وشامير اوضح في نفس الحديث الذي نشره فور وصوله الى نيويورك .انه يرفض الشروط السوفييتية لاستعادة العلاقات الدبلوماسية..

والربط بين ذلك وبين قبول اسرائيل للمؤتمر الدولي..

المعروف ان الشروط السوفييتية السابقة كانت تربط بين عودة العلاقات.. وبين الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة!

اى ان التقدم والتطور في الموقف السوفييتي يتم دائما.. لصالح اسرائيل وأمن اسرائيل وباتجاه الاقتراب من الموقف الامريكي.. حتى وان لم يكن الهدف السوفييتي هو ارضاء اسرائيل.. وانما الهدف هو المصلحة السوفييتية اولا التي تقتضي تخفيف القيود والضغوط التي يفرضها الكونجرس على التعامل التجاري.. بين أمريكا والاتحاد السوفييتي ويربط بينها وبين تطبيق السوفييت لاتفاقيات هلسنكي الخاصة بحقوق الانسان.

خلال لقاء المسئول الامريكي مع السفراء العرب.. اوضح ان التقدم في الموقف السوفييتي.. هو أحد العناصر الرئيسية المساندة للتحرك الامريكي.. وان كان السوفييت لم يحددوا مواقفهم بالقدر الذي تريده الولايات المتحدة.. بعد.

لهذا.. سيستمر الحوار.. على كل المستويات.. بين المسئولين السوفييت والامريكيين حول الشرق الأوسط ولهذا توجه ميرفي من المنطقة للاجتماع مع جوليا كوف.. أي ان تبادل الآراء مستمر.. في الوقت الذي يتحرك السوفييت لنفس الاتجاه.. بالاتصال بالاطراف العربية وباسرائيل ايضا.

وان كان السوفييت.. في الوقت الراهن لايجدوا الوقت مناسبا.. لاتخاذ مواقف حاسمة فيما يتعلق.. باعادة العلاقات مع اسرائيل او التخلي عن مبادىء اساسية تتعلق بالانسحاب الكامل من الاراضي وحق تقرير المصير وتمثيل منظمة التحرير..

وترى الدوائر العربية.. التي تابعت جولة شولتز ونتائج قمة موسكو.. ان الفترة الراهنة سوف تشهد تحركات.. من قبيل كسب الوقت وكسب ارضية جديدة.. ولكن الظروف لم تتحسن بما يهيء الفرصة لنجاح جهود السلام..

ولازال هناك.. متسع من الوقت.. حتى العام القادم.

● شولتز






















اعداد: كفاح الكعبي

حالة الجو

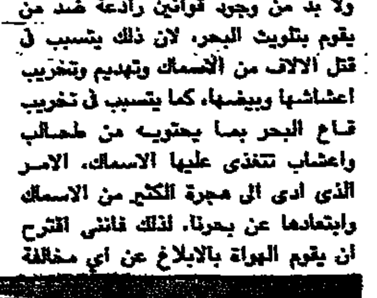
يسود البلاد اليوم طقس حسن والرياح متفرقة ثم تتحول الى شمالية غربية والبحر من خفيف الى متوسط الموج.

من هواة الصيد.. خميس حمد عبيد

نشوة الصيد تزداد عندما تهتز الخيوط بين الاصابع

البحر رغم حلاوته غدّار ولا بد من الخبرة والاستعدادات

تعودنا الخروج للبحر معا منذ ان كنا اطفالا، نقضي معظم وقتنا قريبا من الشاطيء، نلهو ونلعب ونصطاد الاسماك الصغيرة واذا جعنا جمعناها ثم شويناها واكلناها بكل شره واستمتاع، ولم نكن نعر اي اهتمام للوقت، او نفكر بالغد، فكل شيء يحفل بالبراءة، وكان لكل منا تسميته التي نناديه بها فهذا «صياد القباقب»، وذلك خبير الحواقيل وهذا السمك، وعندما كبرنا لم نتغير كثيرا فرحلاتنا القريبة من السلحل تحولت الى داخل البحر، وخيوطنا للصيد ازداد سمكها، وميادينا كبر حجمها، ولكن بقي حبنا للبحر وعشقنا له متواصلا زاد لم ينقص، فلقد حفظنا البحر من اصدقاء السوء، ومن الانحدار في طور المراهقة، فلم يدخن احدنا ولم يفكر بالسفر للخارج كان جل وقتنا نقضيه بالبحر.. ففي نهاية كل اسبوع كان موعدنا مع الخيط والصيد والسمك، ومن خلال هذه المتعة تعلمنا الكثير فالبحر مدرسة الرجولة والصبر والشجاعة وحب العمل، هكذا يتحدث الهاوى خميس حمد عبيد عن اقرب الهوايات الى نفسه.



● احد الهواة مستمتعا بصيده

ويواصل حديثه قائلا: مخطيء من يعتقد ان البحر متعة فقط وتسلية، فالبحر رغم حلاوته غدار ولا يؤمن له جانب، انا لا اقول هذا لمجرد تكرار كلام الاخرين، ولكنني انطق هذه العبارة بعد ان تعرضت لموقف من اصعب المواقف في حياتي ولولا عناية الله ورعايته لما سنحت لي هذه الفرصة للتحدث عن هذه التجربة.

نشوة.. اعقبها الم

ففي احدى المرات خرجنا للصيد كالعادة وكنا غالبا ما نقوم بالتحضير للرحلة بعد عودتنا من العمل بعد ظهر يوم الخميس فاحدنا يقوم باحضار الطعوم «البيم» واخر يقوم باحضار الثلج والمياه والمرطبات والثالث يقوم بشراء البترول والزيت، والرابع يقوم بفحص الماكينة والبطارية وهكذا وغالبا ما نقوم بالخروج ثلاثة او اربعة، فكل واحد منا يعرف طبائع الاخر وعاداته وطريقة صيده، فالصيد يحتاج الى هواة يفهمون بعضهم البعض ويعملون باسلوب جماعي منظم يقوده اكثرهم خبرة، المهم اننا بدأنا الصيد في الساعة الرابعة والنصف، ولم يعجبنا المحدق الاول فغيرنا الى اخر وهكذا الى ان بدأت نشوة الصيد تزداد عندما بدأت الخيوط تتراقص بين اصابعنا، واخذنا نسحب السمكة تلو الاخرى، نتبارى فيمن ستكون سمكته اكبر حجما واسرع صيدا، ومر الوقت سريعا، ولكن ذلك اليوم كان مختلفا ففي تمام الساعة السادسة والنصف، ونحن في قمة الاستمتاع حاول احدنا رمي الخيط فعلق «الميدار» باذن احد الاصدقاء وذلك عن طريق الخطأ، عندما حاول الاول ان يرمي الخيط لمسافات ابعد، مع انه لم يكن بحاجة الى ذلك ابدا، فلقد كنا نصطاد ونحن «مسمرين» ولكن لان صاحبنا كان قليل الخبرة حاول ان يرمي خيطه بعيدا فاصطاد اذن صاحبنا القريب منه، والمصيبة ان احدا منا لم يحس بمدى خطورة تلك الرمية الخطيرة للميدار، الا ان صاحبنا الذي صرخ من الالم، ولكن لم يسمعه احد منا، وحتى حين سمعناه لم نكن نعرف سبب صراخه وعندما ادركنا السبب اندفعنا نريد مساعدته حيث كان الميدار قد شق صيوان الاذن، واخذ الدم يتقاطر، فقطعنا الميدار وفصلناه عن اذن صاحبنا وحاولنا وضع الثلج على اذنه حتى يتوقف الدم رغم استمرار الالم وهرعنا لتشغيل المحرك راغبين بالعودة لانقاذ صاحبنا، وهنا كانت المفاجأة الكبرى حيث لم يشتغل الطراد وحاولنا اكثر من مرة ولكن لا فائدة فلقد اتضح لنا من خلال الفحص ان الماكينة قد احترقت نتيجة انسداد فتحة سحب المياه فيها بواسطة بعض الاكياس البلاستيكية التي تطفو فوق سطح المياه، وبسبب عدم ملاحظتنا الدقيقة فقد ادى ذلك الى احتراق المحرك من الداخل لعدم وصول المياه وتبريدها له، وهكذا بعد ان كنا نواجه مشكلة صاحبنا اصبحنا نواجه مشكلتين، وبدأت الآلام تزداد فصديقنا رغم محاولاته لاخفاء الآلام ولكن لا فائدة، وبدأنا نجدف فنحن لا ننسى المجداف الاحتياطي ابدا ولكن متى تستطيع ان تظل بمجدافين وانت تبعد لاكثر من ساعتين عن البر؟ واخذنا نجدف طوال الليل، وعند الساعة الرابعة صباحا استطاع احد الاصدقاء العثور علينا بعد ان تشققت ايدينا من كثرة التجديف وقام اصدقاؤنا واهلنا بابلاغ خفر السواحل، كما قام بعض الاصدقاء بركوب طراداتهم والمشاركة في البحث عنا والحمدلله وصلوا لنا في الوقت المناسب.. هذه كانت اخطر التجارب التي مرت علي في البحر.

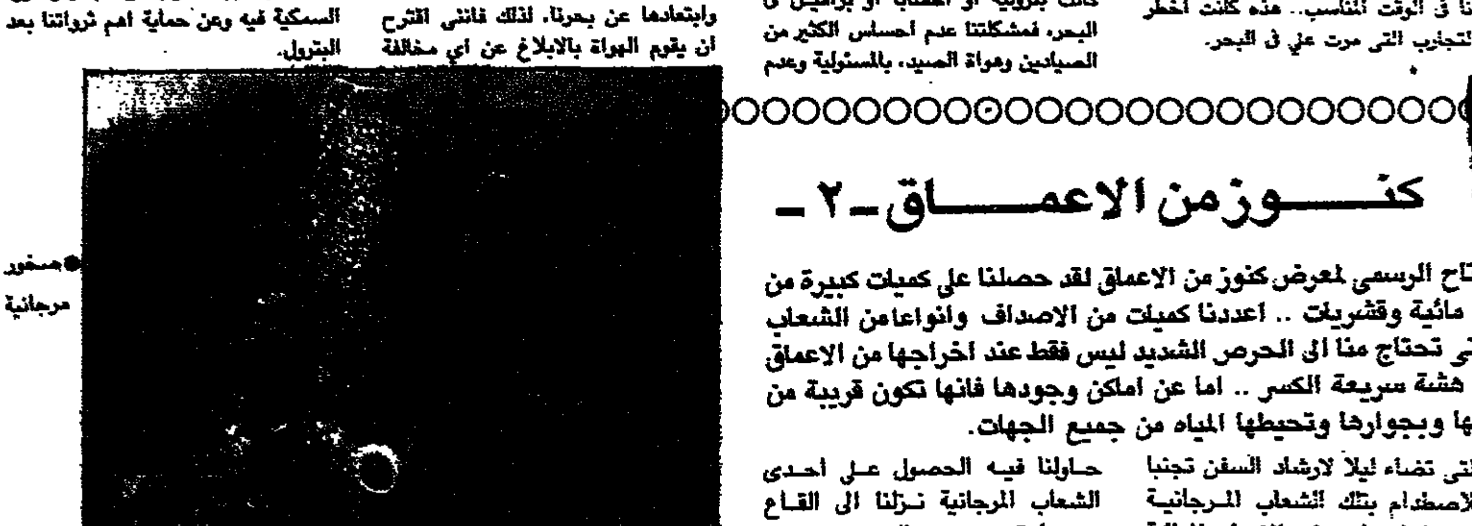
● صيانة الطراد المتواصلة ضرورية لتفادي اية احداث مفاجئة

الخبرة والاستعدادات الضرورية لتفادي حوادث البحر

واغلب حوادث الغرق في البحر اعتقد بانها ترجع الى التهور والسرعة وعدم وجود الخبرة الكافية في البحر مع قلة الاستعدادات، فمن النقاط الجديرة بالملاحظة هنا هي عدم استيعاب الكثير من الهواة ان رحلة الصيد ليست دائما رحلة ممتعة وسرور فهذه الرحلة فيها الكثير من المخاطرة والمجازفة، لذلك يجب الاستعداد لها مسبقا والتخطيط لها وعدم الاعتماد على بعض الاشخاص الذين يشتغلون بأجر لادائها، لان هؤلاء قد ينسوا اعداد الكثير من لوازم الرحلة بسبب عدم خبرتهم في البحر والصيد.

نظافة بحرنا مسئولية مشتركة

ويواصل الهاوي خميس حمد حديثه قائلا ان نظافة بحرنا وسواحلنا مسئولية مشتركة يجب ان يشارك فيها الجميع ليس فقط رجال خفر السواحل بل ان على كل صياد او هاوي صيد الابلاغ عن اي سفينة او ناقلة تقوم بالقاء نفاياتها سواء كانت بترولية او اخشابا او براميل في البحر، فمشكلتنا عدم احساس الكثير من الصيادين وهواة الصيد، بالمسئولية وعدم ابلاغهم عن مثل هذه الملاحظات الخطيرة، ولا بد من وجود قوانين رادعة ضد من يقوم بتلويث البحر، لان ذلك يتسبب في قتل الالاف من الاسماك وتهديم وتخريب اعشاشها وبيضها، كما يتسبب في تخريب قاع البحر بما يحتويه من طحالب واعشاب تتغذى عليها الاسماك، الامر الذي ادى الى هجرة الكثير من الاسماك وابتعادها عن بحرنا، لذلك فانني اقترح ان يقوم الهواة بالابلاغ عن اي مخالفة كهذه، وان يتم انشاء قسم خاص مشترك بين خفر السواحل ووزارة الصحة ووزارة الزراعة والثروة السمكية هدفه فحص مياه البحر وتحليلها بين فترة واخرى ومعرفة كمية التلوث وعمل دراسات دورية عن الثروة السمكية وكيفية تنميتها والعناية بها، فجميع هذه الجهات تعد مسئولة بالدرجة الاولى عن البحر والثروة السمكية فيه وعن حماية اهم ثرواتنا بعد البترول.



● صخور مرجانية

قبل الرحلة

قائمة بالأشياء الضرورية

عزيزي الهاوي: قد تتكرر نصائحنا التي نقدمها لك في باب «قبل الرحلة»، ولكن هذا التكرار القصد منه التركيز على بعض المتطلبات الاساسية التي يجب على الهاوي ان يقوم بتوفيرها قبل الابحار لان عملية الاستهانة في تحضير هذه الضروريات قد تكلف الهاوي كثيرا، وربما كلفته حياته، فتكرارنا هنا ليس بسبب الافلاس بقدر ما هو الرغبة الكاملة في التأكيد على ضرورة اتخاذ الاحتياطات واجراء الفحوصات الاولية الخاصة برحلة الصيد قبل الانطلاق الى البحر.

ومن اهم هذه النقاط وضع قائمة كاملة وتدوينها حسب درجة الاهمية.

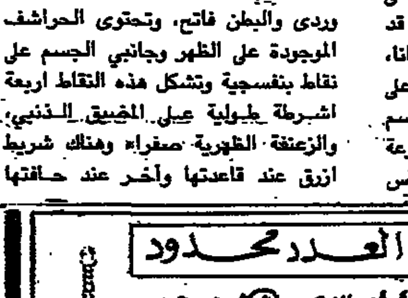
فعلى سبيل المثال يجب ان تتضمن هذه القائمة فحص الهيكل الخارجي للطراد والتأكد من عدم وجود اي تشققات او انبعاجات او فتحات خارج هيكل الطراد، وكذلك فحص الريلات التي تقوم باغلاق اماكن خروج المياه عند تنظيف الطراد من الداخل، خصوصا وان هذه الريلات تتعرض للتلف في حال بقائها مدة طويلة في البحر بسبب الاملاح او بسبب تأثير اشعة الشمس القوية عليها، مما يؤدي لاهترائها وبالتالي دخول الماء الى الطراد بدون ان يعرف الهاوي والمصيبة الكبرى تحدث عندما يكون هذا الطراد من نوع «الانبورد» اي مكينته داخلية، والمكينة الداخلية تتعطل عن العمل عندما يصيبها اي بلل بالماء، وعندها يجد الهاوي نفسه، في موقف حرج قد يؤدي الى كارثة، وبجهد بسيط جدا كان من الممكن ان يتلافاه.

كما ان بقاء الطراد لفترة طويلة في الماء يجعل العوالق والطفيليات والاعشاب البحرية تنمو عليه من الخارج.. لذلك فعلى الهاوي ان يقوم كل فترة ستة اشهر او سنة على اكثر تقدير باخراج طراده وتنظيفه وفحصه ثم اعادة صبغه من الخارج بمواد عازلة تمنع التصاق الشب والعوالق عليه، لان تراكم هذه المواد يؤدي الى ثقل الطراد وصعوبة حركته في المياه.

وعملية التنظيف بالاضافة الى انها لا تستغرق وقتا كبيرا فهي كذلك عملية غير مكلفة نوعا ما، وغالبية صيادي الامارات كانوا وما زالوا يقومون باخراج مراكبهم وقواربهم الخشبية وينظفونها ويعيدون اصلاح الاعطاب فيها ثم يقومون بدهنها «بالصال»، فذلك شيء ليس بجديد على كل من يرتاد البحر، فيجب على الهاوي اذن ان يعتني بطراده ولا يعتقد ان هذا النوع الفاخر من الفيبرجلاس غير قابل لنمو الشب عليه ولتعرضه للتلف مع الايام اذا لم يعط العناية الكافية.

تعريف بسمكة

«الجين».. ألوانها عديدة وطعمها غير مستحب



«الجين» من الاسماك التي تعيش في مياه الخليج العربي، وتتميز بكبر احجام بعضها بالاضافة الى تنوع الوانها الجذابة التي تجعل من هذه الاسماك نوعا مميزا في الخليج العربي، على الرغم من ان طعم لحمها غير مستحب لا يقبل عليه السكان كثيرا، مقارنة ببقية اسماك الخليج المشهورة.

وسمكة «الجين» كما تسمى في دولة الامارات او «ميلان» كما تسمى في الكويت، او «درة» كما تسمى في العراق، تتميز بشكلها المستطيل وليس بالعميق وهو مضغوط من الجانبين، وخطم هذه الاسماك مستدير ويظهر به سنام بسبب الشحوم التي تزداد مع التقدم في العمر، والفم قابل للسحب من الامام، ويوجد على كل فك صف واحد من الاسنان التي قد تكون متقاربة من بعضها البعض احيانا، وتحتوى الجهة الخلفية من الفك على انياب في بعض الاحيان، وتغطي جسم هذه الاسماك حراشف كبيرة متنوعة الالوان، لون السطح الظهري والرأس وردي والبطن فاتح، وتحتوي الحراشف الموجودة على الظهر وجانبي الجسم على نقاط بنفسجية وتشكل هذه النقاط اربعة اشرطة طولية على المضيق الذنبي، والزعنفة الظهرية صفراء وهناك شريط ازرق عند قاعدتها وآخر عند حافتها

مواقف في أعماق البحر

كنوز من الاعماق -٢-

بقيت ايام قليلة على موعد الافتتاح الرسمي لمعرض كنوز من الاعماق لقد حصلنا على كميات كبيرة من الاسماك المحنطة بانواعها واحياء مائية وقشريات .. اعددنا كميات من الاصداف وانواعا من الشعاب المرجانية ذات الالوان المتعددة والتي تحتاج منا الى الحرص الشديد ليس فقط عند اخراجها من الاعماق ولكن عند نقلها الى اي مكان لانها هشة سريعة الكسر .. اما عن اماكن وجودها فانها تكون قريبة من المناطق الصخرية حيث تنمو عليها وبجوارها وتحيطها المياه من جميع الجهات.

احضرنا ايضا من الاعماق ما يسمى بمخ البحر باحجام متوسطة وهو قطعة من الصخر على شكل بيضاوي او كروي وله نسيج دقيق يشبه تكوين مخ الكائنات الحية .. وربما يرجع التسمية الى هذا التشابه بينهما .. كنا نراه في احجام مختلفة متناهية في الصغر في شكل حبة البندق او متناهية في الكبر بحيث قد يصل وزنه الى الطن ومع هذه الشعاب المرجانية ومخ البحر وغيرها من الاحياء المائية كانت لنا قصة..

نجاة من العملية

قمنا بالغوص مع مجموعة من الزملاء بجوار احدى المنارات البحرية التي تضاء ليلا لارشاد السفن تجنبا للاصطدام بتلك الشعاب المرجانية لاحظنا امتداد هذه الاحياء المائية لمسافة كبيرة وادركنا ان المنارة البحرية صارت داخل منطقة الشعاب نفسها وليست عند بدايتها كما هو مفروض نتشير الى بداية الخطر الملاحي .. قمنا بتصوير مكان تثبيت المنارة تحت الماء وامتداد الشعاب والصخور حولها لابلاغ من يهمه الامر ولاجل هذا الامتداد الطبيعي اصبحت الخرائط الملاحية التي تستخدمها السفن تحتاج الى تعديل مستمر كل فترة من الزمان .

نعود الى موقفنا في هذا اليوم الذي حاولنا فيه الحصول على احدى الشعاب المرجانية نزلنا الى القاع ومعنا قضيب من الحديد حتى نستطيع به انتزاع تلك الشعاب من المكان الذي نمت فيه .. كانت هذه الشعاب على شكل الشجرة المتفرعة حرصنا على الا نمس افرعها بسوء ولذلك بدأنا اولا بتخليص قاعدتها الصخرية حتى لانقترب من هذه الاصابع الدقيقة المرجانية .. استغرق ذلك منا وقتا طويلا وقمنا بربطها بالحبال من عدة جوانب للمساعدة في عملية الصعود بها من الاعماق وبدأنا رفعها بحرص شديد وبقي احد زملائنا بجوارها في الماء ثم وضعناها في الزورق وفجأة اختل توازنه وكاد ينقلب وفي محاولة منا لاستعادة اتزانه اذ بالشجرة المرجانية تسقط من ايدينا في الماء ويبدأ بعدها الزورق في الاعتدال والتفتنا الى صوت زميلنا الموجود في البحر وهو يصرخ .. النجدة .. النجدة .. اكتشفنا فجأة انه يغرق يطفو جسده ثم يختفي في الماء مرة تلو الاخرى لقد قام بربط احد الحبال المتصلة بالشجرة بحزام الاثقال الذي يرتديه وها هو يصارع هذا الوزن الكبير الذي تعلق به ويجذبه لاسفل قفزنا ثلاثة الى الماء في وقت واحد وكان هدفنا قطع الحبل المثبت بحزامة والحمد لله تمكنا من انقاذه وصعد زميلنا بسرعة الى الزورق مذعورا وكأن هذه الشجرة مازالت تطارده ..

درس لاينسى

من هذا الموقف تعلمنا درسا غاليا فعند استخدام حزام الاثقال الذي يساعد الغواص للنزول الى الاعماق يجب التأكد من تزويد هذا الحزام بوسيلة سريعة لفكه بعد ربطه على الوسط بحركة سريعة من قبضة يده كما يجب التزود بسكين الغوص للتخلص من الاشياء التي يبثها الغواص بحزام عند الضرورة.

بقي ان تعرف عزيزي القاريء ان هذه الشجرة المرجانية هوت الى القاع وتهمشت وفقدت شكلها الجميل مما لايسمح بعرضها مع كنوز الاعماق ..

والى اللقاء في الاسبوع القادم مع موقف اخر في اعماق البحر

ربان/ محمد سعيد خاطر

● مجموعة من الشعاب المرجانية

مصادر اقتصادية محلية تؤكد

تأثير ايجابي للتعويضات المالية في ابوظبي على الاقتصاد الوطني

زيادة السيولة المحلية ستساهم في تنشيط الحركة التجارية

كتب ـ حسام حمصي:

اكدت مصادر اقتصادية محلية ان التعويضات المالية البالغة ٥ر١ مليار درهم التي قرر المجلس التنفيذي الموقر في اجتماعه برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس صرفها الى ٨١٧ اسرة من اصحاب المباني التي تأثرت بالتخطيط في ابوظبي سيكون لها تأثير ضخم ومؤثر على السوق المحلية وعلى الاقتصاد الوطني وهو اثر ايجابي في جميع الاحوال.

واوضحت هذه المصادر ان صرف هذه التعويضات سيؤدي الى وجود سيولة نقدية اكبر في السوق المحلية وبالتالي الى دوران اسرع للدورة الاقتصادية باعتبار ان هذه المبالغ ستعمل على تشغيل مختلف القطاعات خاصة اذا علمنا انه طبقا لما هو متعارف عليه اقتصاديا فان انتعاش قطاع يؤثر في نشاط القطاعات الاخرى.

واضافت المصادر ان عددا كبيرا ممن شملتهم التعويضات سيتجهون الى بناء مساكن على الاراضي التي منحتهم اياها الحكومة مما سيؤثر ايجابا على سوق البناء وينشط شركات المقاولات، في حين ان عددا آخر منهم ممن يملكون منازل سيتجهون الى انفاق او تشغيل تعويضاتهم في قنوات اخرى تنشط بدون شك الحركة الاقتصادية والتجارية بابوظبي.

وقالت هذه المصادر انه لكي نحصر الآثار التي سيحدثها هذا الانفاق فيجب ان نميز بين اوجه الاستفادة من هذه التعويضات من قبل المستفيدين منها.

واوضحت المصادر ان الفئات الشعبية بين المستفيدين من التعويضات ستنفق اموالها على مواد استهلاكية مما سيؤدي الى زيادة الحركة التجارية في السوق ولكن مع مراعاة التنبه الى ضبط اثارها التضخمية. اما بالنسبة للفئات المتوسطة بين المستفيدين فان تعويضاتهم قد تنعكس ايجابيا على اوضاع المؤسسات التجارية والصناعية ومؤسسات الخدمات لان هذه الاموال ستحسن من وضعية رأسمال هذه المؤسسات وسيولتها باعتبار ان نسبة كبيرة من اصحاب هذه المؤسسات ينتمون للفئة المتوسطة، وفي هذه الحالة لن تكون لتعويضاتهم اي آثار تضخمية.

رتوش اقتصادية

سباق العربة والحصان خليجيا ..

تعبير او مثل العربة والحصان، شائع وكثيرا ما يؤخذ به في الاقتصاد في حالات كثيرة، لكن هناك حالة شبه وحيدة يتركز فيها الأخذ بهذا التعبير الا وهي الاسعار والاجور، او بعبارة اخرى الدخل والمصروف.. من يسبق الآخر ومن يجر الآخر، هل تجر عربة الاسعار حصان الاجور او يجر حصان الاجور عربة الاسعار.

في الوضع الطبيعي والمتعارف عليه يكون الحصان في المقدمة، ويقوم بجر العربة، لكنه في وضع الاقتصاد يمكن ان تنقلب الامور وتتداخل، ويمكن ان تجر العربة الحصان دون ان يدرى او رغما عنه، ولذلك جاء الشرط الازلي والصعب الذي يدعو الى ربط الزيادة في اي منهما بالقدرة على السيطرة ومنع اي منهما من التحرك لاخذ مكان الآخر او استيعاب ما حصل عليه.

في اوقات الطفرات الخليجية النفطية كانت الاجور والدخول تزيد باطراد ـ دخول الحكومات والافراد ـ وكانت الاسعار تزيد هي الاخرى بما فيها اسعار السلع والخدمات والمباني، والايجارات ، كل واحدة تقوم باستيعاب الاخرى، ولذا تبقى الشكوى من الم الزيادة في هذه او تلك محدودة لكن زمن الطفرات انتهى وليس هناك ما يشير الى عودته في السنوات العشر القادمة على الاقل، فالخبراء يتوقعون سيطرة نفط دول اوبك ومنها دول الخليج بالطبع على السوق العالمية للنفط عام ١٩٩٢ وحتى ذلك الوقت ستكون هناك محاولات وامال تنجح احيانا وتنتكس احيانا اخرى .

ومن ثم فان عملية تبادل المراكز بين العربة والحصان غير مامونة وغير مضمونة، فلا زيادة الدخول والاجور سهلة وممكنة كما كانت في السابق، ولا زيادة الاسعار والايجارات مامونة ومضمونة النتائج بحيث توفر الاستقرار وتحافظ على الانتعاش، فلان خلق التوازن صعب، يفترض ان تكون خطوات الزيادة حذرة، وخبرة جدا حتى اشعار آخر .

علي صالح

وفد من «ادنوك للتوزيع» يزور احدث مصنع لانتاج الزيوت في بريطانيا

كتب محمد حراحشة:

قام وفد من شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك للتوزيع» بزيارة لمصنع «أسو» الذي يعتبر احدث مصنع لانتاج الزيوت في بريطانيا.

صرح بذلك سالم ابو نواس مدير المبيعات بالشركة وقال ان الزيارة تأتي في اطار الاطلاع على احدث ما توصلت اليه الشركات العالمية في انتاج الزيوت تمهيدا للاستفادة منها في تطوير مصنع زيوت ادنوك للتوزيع.

واوضح ان المصنع تم افتتاحه منذ شهرين ويجرى العمل به «اتوماتيكيا» بواسطة الكمبيوتر الذي يتحكم في عمليات الخلط وحتى تخزين المنتجات بالمخازن. مرورا بالتعبئة.

واضاف سالم ابو نواس ان انتاج المصنع يبلغ ١٢٠ الف طن سنويا، ويعمل به ١٣ شخصا وتتم طلبات الشراء ايضا بواسطة الكمبيوتر مما يساعد المشترى على استلام بضاعته بشكل سهل.

انعقاد الجمعية العمومية لبنك الشارقة الوطني

٧ر٢٢ ارباح البنك عام ٨٧

الشارقة ـ الاتحاد : عقدت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لبنك الشارقة الوطني اجتماعها السنوي مساء امس، وقررت فيه اعادة انتخاب اعضاء مجلس الادارة القديم واختيار عضوين جديدين هما السيد محمد عبدالله الخيال والسيد اسماعيل عبدالواحد، كما دخل مجلس الادارة الشيخ سلطان بن خالد القاسمي بدلا من السيد محمد حمد الشامسي وهم اعضاء بالنيابة عن الحكومة ، وبهذا التعديل يرتفع عدد اعضاء مجلس الادارة الى ١٢ عضوا . وقد اظهرت ميزانية البنك للعام المالي ١٩٨٧ تحقيق صافي ربح قدره ٧ر٢٢ مليون درهم بنسبة ٩٪ من رأس المال بزيادة قدرها ٣٤٪ عن ارباح عام ١٩٨٦ .

٦ر١٣٪ زيادة في الانتاج الصناعي الامريكي خلال ٣ شهور

واشنطن ـ ا ش ا: ذكرت وزارة العمل الامريكية ان انتاجية الصناعة الامريكية قد زادت خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذا العام بنسبة ٦ر١٣٪

ونقل راديو صوت امريكا صباح امس عن بيان للوزارة ان هذا يدل على حدوث زيادة في الانتاج الصناعي وفي ساعات العمل.

استعدادا لموسم الحج:

٢١ رحلة اضافية لطيران الخليج من ابوظبي للمدينة وجدة

قررت شركة طيران الخليج في ابوظبي تسيير تسع رحلات اضافية من ابوظبي الى المدينة المنورة وتسيير ١٢ رحلة اضافية اخرى من ابوظبي الى جدة وذلك لنقل الراغبين في اداء فريضة الحج بالاراضي المقدسة.

صرح بذلك السيد ماشاء الله محمد مدير الشركة في ابوظبي واوضح في تصريحه لوكالة انباء الامارات ان الرحلة الاولى من ابوظبي الى (المدينة المنورة) ستكون يوم الثامن من شهر يوليو المقبل كما ستكون في كل من اليومين التاسع والعاشر من نفس الشهر رحلتان ورحلة واحدة يوم ١١ ورحلتان يوم ١٣ بينما تكون الرحلة التاسعة والاخيرة من ابوظبي الى المدينة المنورة يوم ١٤ يوليو المقبل.

وذكر ان الرحلة الاولى من ابوظبي (جدة) ستكون يوم السابع من شهر يوليو



تفاصيل جديدة عن نتائج المسح الصناعي الشامل بالدولة

٦٤٢٣ مليون درهم قيمة الانتاج الاجمالي بسعر المنتج على المستوى المحلي

دبي ـ ابراهيم احمد:

اذاعت الدائرة الصناعية بوزارة المالية والصناعة تفاصيل جديدة عن نتائج المسح الصناعي الشامل لمختلف قطاعات الصناعة بدولة الامارات.

تضمنت جداول النتائج التفصيلية للمسح بيانات دقيقة ومفصلة عن كل قطاع وقد بلغت قيمة الانتاج الاجمالي بسعر المنتج على مستوى الدولة ٦٤٢٣ مليون درهم وصافي المبيعات من انتاج قطاعات الصناعة ٦٠٤٤ مليون درهم.

وفي قطاع صناعة المواد الغذائية والمشروبات والتبغ الذي يضم ٨٠ منشأة ٤ منشآت لذبح وتهيئة وحفظ لحوم الحيوانات والدواجن و١٣ منشأة لصناعة الالبان ومنتجاتها وواحدة لصناعة الزيوت والدهون النباتية والحيوانية و ٢ لطحن وتهيئة الحبوب الغذائية و٣٦ لصناعة الخبز والحلوى و١٠ لصناعة مواد غذائية وواحدة لصناعة اعلاف واغذية الحيوان و١٣ لصناعة المشروبات غير الكحولية والمياه الغازية.

وبلغ عدد المنشآت في قطاع صناعة الغزل والنسيج والملابس والجلود ٤٧ منشاة منها ٣ لصناعة الملابس الجاهزة عدا الاحذية و٤١ لتفصيل وحياكة الملابس و٢ لصناعة منتجات من الجلد وبدائله عدا الاحذية المصنوعة من المطاط او البلاستيك.

وذكرت شئون الصناعة التي تصدرها وزارة المالية والصناعة ان قطاع صناعة الخشب ومنتجاته والاثاث يضم ٥٢ منشاة منها ٢٩ لصناعة وتشغيل الاخشاب و٢٢ لصناعة الاثاث والتركيبات غير المعدنية وواحدة للتنجيد.

ومن بين ٦٤ منشاة يضمها قطاع صناعة الورق ومنتجات الورق والطباعة والنشر ٨ مصانع للاوعية والصناديق من الورق والكرتون و٢ لصناعة منتجات من عجين الورق و٥٤ منشاة للطباعة والنشر والصناعات المتصلة بها.

وشمل قطاع الكيماويات والمنتجات الكيماوية ومنتجات البترول والفحم والمطاط والبلاستيك ٧٤ منشاة منها ٧ لصناعة الكيماويات الصناعية الاساسية عدا الاسمدة، وواحدة لصناعة الاسمدة والمبيدات وواحدة لصناعة الراتنجات وخامات البلاستيك والالياف الصناعية غير الزجاج و٧ لصناعة البويات وواحدة لصناعة العقاقير والادوية و٣ لصناعة الصابون ومستحضرات التنظيف والعطور، التجميل والزينة، و٩ لصناعة منتجات كيماوية، ٦ لصناعة منتجات متنوعة من البترول والفحم وواحدة لصناعة الاطارات والانابيب الداخلية و٣٨ لصناعة منتجات البلاستيك التي لم تصنف في مكان آخر.

ويضم قطاع صناعة منتجات الخامات التعدينية غير المعدنية عدا منتجات البترول والفحم ١٣٧ منشأة منها واحدة لصناعة الزجاج ومنتجاته وواحدة لمنتجات البناء من الطين والفخار و٩ لصناعة الاسمنت والجير والجبس و١٢٩ لصناعة منتجات خامات تعدينية غير معدنية.

وشمل قطاع الصناعات المعدنية الاساسية ٦ منشآت منها ٢ لصناعة الحديد والصلب و٤ لصناعة المعادن غير الحديدية الاساسية.

ومن بين ١٤٨ منشاة يضمها قطاع صناعة المنتجات المعدنية والماكينات والمعدات ٥ لصناعة الاثاث والتركيبات المعدنية و٨٢ منشاة لصناعة المنتجات المعدنية الانشائية ٣٨ صناعة منتجات معدنية غير الماكينات والمعدات، وواحدة لصناعة المحركات والتوربينات وواحدة لصناعة الماكينات والمعدات الصناعية المتخصصة و٧ لصناعة الماكينات والمعدات غير الكهربائية وواحدة لصناعة الماكينات والاجهزة الكهربائية و٣ لصناعة الاجهزة والادوات الكهربائية المنزلية، و٢ لصناعة الاجهزة والمهمات الكهربائية الاخرى، و٧ لصناعة واصلاح السفن وواحدة لصناعة المنتجات الفوتوغرافية والبصرية.

وشمل قطاع الصناعات التحويلية الاخرى ١٤ منشأة منها ٤ لصناعة المجوهرات والاضافات المماثلة و١٠ صناعات تحويلية لم تصنف في مكان آخر.

وقد بلغت جملة قيمة انتاج قطاع الصناعات الغذائية ١٠٠٦ ملايين درهم وصناعة الغزل والنسيج ٤٠ مليون درهم وصناعة الاخشاب والاثاث ١٨٢ مليون درهم وصناعة الورق والطباعة ٣٤٦ مليون درهم والكيماويات ٨٩٨ مليون درهم ومنتجات الخامات التعدينية ١٤٤٧ مليون درهم والصناعات المعدنية الاساسية ١١١٦ مليون درهم والمنتجات المعدنية والماكينات ١٢٨٣ مليون درهم وصناعة تحويلية اخرى ١٠٢ مليون درهم

● بسبب انخفاض الدولار :

١٨ مليار دولار سنويا خسارة دول اوابك

الكويت ـ ا ب : قالت منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) امس ان الدول العربية اعضاء المنظمة تخسر ١٨ مليار دولار سنويا بسبب انخفاض قيمة الدولار ـ ودعت المنظمة الى استبدال الدولار بسلة عملات في حساب اسعار النفط .

وذكرت المنظمة في مقال نشر بعدد شهر يونيو من مجلتها انه اذا اتخذت الدول العربية المصدرة للبترول وسائل لحماية اقتصادياتها من تقلبات اسعار الصرف ، فان هبوط قيمة الدولار لن تكون مؤثرة في تلك الاقتصاديات .

واوضحت المنظمة ان خسارة دولها هي خمسة دولارات في كل برميل او ٥٠ مليون دولار في اليوم .

البنك المركزي الاردني يبدأ تطبيق اجراءات لاستقرار سعر الدينار

عمان ـ ا ش ا: بدأ البنك المركزي الاردني امس في تطبيق عدد من الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي تستهدف تحقيق: ـ الاستقرار للدينار الاردني بالنسبة لاسعار العملات الاجنبية الاخرى ومنع اية مضاربات على سعره كما حدث في الايام القليلة الماضية.

ومن اهم هذه الاجراءات التزام البنوك العاملة في الاردن باسعار بيع وشراء العملات الاجنبية كما يعلنها البنك المركزي يوميا كذلك تعويم الفائدة على الودائع والقروض بالدينار الاردني لتحقيق تنافس بين البنوك التجارية.

في المنتدى الخليجي الاوروبي

عبد الله بشارة يدعو الاوروبيين الى تذليل عقبات التجارة مع دول مجلس التعاون

جنيف ـ كونا: اكد امين عام مجلس التعاون السيد عبد الله بشارة على الاهمية الاقتصادية والسياسية لدول المجلس بالنسبة للهيئة الاقتصادية الدولية.

وابلغ السيد بشارة وكالة الانباء الكويتية عقب كلمته التي القاها في الجلسة الافتتاحية المغلقة للمنتدى الاقتصادي الدولي أمس الاول في جنيف انه ركز في خطابه على تذليل ما قد يبدو انه عوائق ضد التجارة في الخليج وما قد يثني الاقتصاديين الاوروبيين عن الدخول في مشاريع مشتركة في تلك المنطقة.

وقال «ان الوفد الخليجي رفيع المستوى الذي يشارك في اعمال هذا المنتدى سيوضح للهيئة الاقتصادية آفاق وفرص التعاون الاقتصادي والتجاري مع دول المجلس».

واشار الى انه اهتم في كلمته بتوضيح فلسفة وطبيعة منظمة مجلس التعاون والتشجيع على اجراء الاتصال مع رجال الاعمال الخليجيين.

وكانت اعمال المنتدى الاقتصادي الدولي قد بدأت امس الاول في جنيف بمشاركة وفد خليجي رفيع المستوى يلتقي على مدى يومين مع عدد من الخبراء الاقتصاديين الاوروبيين البارزين للنظر في امكانيات اقامة مشاريع مشتركة وتشجيع الاتصال مع التجاريين الخليجيين.

وتقوم الأمانة العامة لمجلس التعاون بتنظيم هذا المنتدى بالتعاون مع الهيئة الاقتصادية العالمية وهي منظمة سويسرية تتولى تنظيم اجتماعات سنوية لمسئولين ماليين عالميين في منتجع دافوس السويسري.

مجموعة السوق الاوروبية «والكوميكون» تتبادلان الاعتراف اليوم

موسكو ـ ا ف ب: اكد ناطق سوفييتي امس ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية «والكوميكون» (السوق المشتركة للدول الاشتراكية) ستوقعان بالاحرف الاولى بيان اعتراف مشترك اليوم في موسكو.

واوضح الناطق باسم وزارة الخارجية السوفييتية «جينادى جيراسيموف» في مؤتمر صحفي ان الدول الاثنتى عشرة اعضاء المجموعة الاوروبية تامل ان تعترف كل دولة من دول الكوميكون بالمجموعة واضاف «ان الاتحاد السوفييتي على استعداد لان يفعل المثل».

وقد ابلغت موسكو المجموعة الاقتصادية الاوروبية بان الكوميكون على استعداد لابرام اتفاق اقتصادي ضخم يتعلق بالنقل والصيد والطاقة وحماية البيئة وكذلك بمسائل تجارية ومالية.

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣ ـ العين ٦٦١٣٦٤ ـ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٧٥ر٩	٧٠ر٩
دينار كويتي	٣٨ر١٣	٢٨ر١٣
ريال سعودي	٩٨ر٠	٩٧٦ر٠
ريال عماني	٥٥ر٩	٥٢ر٩
ريال قطري	٠٠٩٥ر١	٠٠٦٥ر١
ليرة سورية	١١ر٠	١٠ر٠
ليرة لبنانية (نقدا)	٠١٠٥ر٠	٠٠٩٨ر٠
ليرة لبنانية (تحويل)	٠١٠٤ر٠	٠٠٩٨ر٠
دينار اردني (نقدا)	٤٠ر١٠	٢٨ر١٠
دينار اردني (تحويل)	٢٥ر١٠	١٥ر١٠
دينار عراقي	٦٢ر١	٥٦ر١
جنيه مصري	٦٩ر١	٦٤ر١
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٦٨٥ر٣	٦٧ر٣
جنيه استرليني	٧٢ر٦	٦٢ر٦
مارك الماني	١٦ر٢	١٠ر٢
فرنك فرنسي	٦٤ر٠	٦٣١٠ر٠
فرنك سويسري	٥٨٥ر٢	٥٣ر٢
ين ياباني	٠٢٩٥ر٠	٠٢٨٩ر٠
روبية باكستانية	٢٠٢ر٠	١٩٦ر٠
روبية هندية	٢٤ر٠	٢٣٣ر٠

وزارة التجارة اليابانية

عجز الميزانية والعجز التجاري وقلة المدخرات الامريكية تقف عقبة امام التجارة والاستثمار

طوكيو ـ رويتر: قالت اليابان امس ان الولايات المتحدة قد بدات في معالجة مشكلاتها المالية ولكن من المحتمل ان تفتقر الى المال والآلات من اجل العودة بشكل سريع الى القوة الاقتصادية.

وقال السيد (اتسوشي اوي) وهو مدير ابحاث لمكتب التجارة والسياسة في وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية للصحفيين ان «الولايات المتحدة بدات تحقق تحسنا ولكن لا يزال هناك الكثير والكثير من المشكلات»

وقال الكتاب الابيض الذي تصدره وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية سنويا عن التجارة الدولية ان العجز في الميزانية الاتحادية الامريكية والميزان التجاري الامريكي يمثلان العقبتين الرئيسيتين امام الاستثمار والتجارة العالميين. وقد وافق مجلس الوزراء الياباني امس الاول على هذه الورقة وهي تحليل للتجارة الدولية وما يتصل بها من قضايا اقتصادية.

البقاء لله

ببالغ الحزن والأسى ينعى

لطفي علوان وإخوانه

بسيم وقسيم وسمير

وأبناء عمومتهم

المغفور له / والدهم الحاج

عبداللطيف حسن علوان

الذي وافته المنية في الأرض المحتلة

تقبل التعازي في منزل ولده لطفي الكائن في منطقة المناصير ـ مقابل السفارة القطرية

اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام ت/ ٦٦٤٣٦١

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

امارة ابوظبي

دائرة المشتريات

قسم المناقصات العامة

اعـلان

عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٥٨) بشأن توريد مواد كيماوية ـ لدائرة الماء والكهرباء

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/٥٨) بشأن توريد مواد كيماوية ـ لدائرة الماء والكهرباء فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الاول ـ بناية الشيخ سرور ـ شارع الشيخ حمدان للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠) مائتا درهم غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٪) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتامين ابتدائي، ويستبدل بتامين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة لمن ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة ولا التامينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٦ ذو القعدة ١٤٠٨هـ الموافق: ١٩٨٨/٦/٢٠م وعلى المشتركين التواجد في نفس الوعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

حمد جابر الهاملي

وكيل دائرة المشتريات بالانابة

كاميرا «ساموراي» من ياشيكا ابرز كاميرا في اسواق اليابان



اعلنت كيو كوربوريشن صانعو كاميرات «ياشيكا» عن تقديم كاميرا «ساموراي» SLR كومباكت وب ٣ زوم لتظهر في سلحة التنافس بين كاميرات العدسة العاكسة الاحادية بالضبط المحرقي الاوتوماتيكي «اوتو فوكس» كمنافس جديد جلب انظار الجميع واستطاع تغيير الاسلوب التقليدي في تصميم الكاميرات. وتجمع تصميم كاميرا «ساموراي» بين خفة وزن الكاميرات المدمجة مع مزايا كاميرات (اس ال ار). وبفضل تصميم سطوحه المقعرة يشكل جسم كاميرا ساموراي قبضة عملية وهو مالم يشهده اي تصميم في مجال الكاميرات من قبل.

كما انه بفضل التصميم التكنولوجي للكاميرا «ساموراي» فقد تم دمج عدسة الزوم في جسم الكاميرا واستعمال الجسم باكمله كقبضة عملية، وبهذا الشكل يتيح تصميم الكاميرا حملها من الاسفل باليد اليمنى مع وضع الابهام قرب زر التصوير. ويتم استخدام عدسة الزوم باليد اليسرى الموضوعة على الكاميرا وبهذا تكون الكاميرا محمولة بشكل مامون من الاعلى والاسفل مما يخفف من امكانية اهتزازها عند التصوير.

وتضم الكاميرا جهاز فلاش مدمج يتولى اوتوماتيكيا ضبط زاوية الاضاءة حسب وضع عدسة الزوم، ويعمل الفلاش اوتوماتيكيا عندما يصل مستوى الاضاءة في موضوع الصورة دون مستوى معين، كما يعمل الفلاش النهاري اوتوماتيكيا لمنع قلة التعرض في موضوع الصورة.

وقد حصلت ياشيكا ساموراي على جائزة جران بري ٨٨ الهامة التي تمنح لابرز كاميرا ظهرت في اسواق اليابان بين ١ ابريل ٨٧ و ٣١ مارس ١٩٨٨م.

سيارة هايونداي للفائز بسحب مياه جيما



في اطار التعاون بين جمعية ابوظبي التعاونية وشركة مياه جيما المعدنية، جرت الاسبوع الماضي عملية السحب المقررة منذ شهر مايو الماضي على سيارة هايونداي المقدمة من شركة جيما.

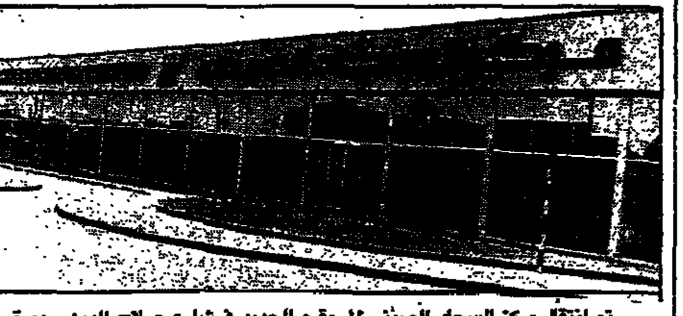
ويظهر في الصورة السيد/محمد زكريا مدير عام شركة مياه جيما يسلم السيارة الى السيد / جان اميرين.

● الفائز بالبطاقة رقم ٥٠٨٧ والسيدان / اديب كمال عن مؤسسة جمعة الماجد الوكيل العام لسيارات هايونداي وفيصل العرقي عن جمعية ابوظبي التعاونية.



افتتح في فندق هوليدي ان ابوظبي مؤخرا مركز خاص للكمبيوتر يقدم خدماته لرجال الاعمال فقط وذلك بالتعاون مع كمبيوتر الامارات. وحضر الافتتاح السادة امين علي مكرزل المدير العام للفندق وسمير الخراط مدير المبيعات بالفندق.

انتقال مركز السجاد الصيني الى شارع صلاح الدين بديرة



تم انتقال مركز السجاد الصيني الى مقره الجديد في شارع صلاح الدين ـ ديرة دبي، واعلن المركز استعداده لاستقبال زواره بمقره الجديد لمشاهدة اكبر تشكيلة من السجاد الصيني المصنع يدويا من الصوف والحرير التي تناسب الفيلات والقصور والصالات الفخمة، والمتوفرة بكافة الالوان والمقاسات.

سمنار تدريبي لموظفي السوق الحرة بمطار ابوظبي



عقدت الشركة البريطانية الامريكية للتبغ، قسم التدريب ـ بالتعاون مع السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي مؤخرا، سمنار تدريبي، كان مشاركوه من موظفي السوق الحرة وقد تم خلاله التعريف باحدث اساليب التعامل مع الزبائن وعرض البضائع.

اخبار المجتمع الاقتصادي



احتفلت شركة كمبيوتكس هذا الاسبوع بوصول الموديلات الجديدة من طابعات «انتيس برينتر» اليابانية الصنع واقامت الشركة حفلا حضره كل من السيد / ...

مسئول تسويقي جديد لـ«سيتي بنك» بالامارات



قرر سيتي بنك في ابوظبي تعيين السيد مسعود سعيد مسعود مسئولا عن النشاطات التسويقية للبنك في الامارات على ان يكون مركزه الرئيسي في فرع البنك في ابوظبي. وكان السيد مسعود يعمل مساعد مدير ...

كأس العالم الثانية.. تنطلق غدا

بطولة اوروبا بين «مطرقة الدفاع» و«سندان الشغب»

المانيا الغربية.. انجلترا.. والدانمارك افضل المرشحين للكاس

بطولة أمم أوروبا ٨٨

اعداد: ياسر ابشر

..في دوسلدورف.. تنطلق غدا نهائيات بطولة الامم الاوروبية الثامنة والتي تعتبر بمثابة اهم واكبر حدث كروي بعد كاس العالم مما جعل الكثيرين يطلقون عليها لقب كأس العالم الثانية.. لانها بطولة القارة التي لا يقل ممثلوها في اي نهائيات لكاس العالم عن ١٣ فريقا اي اكثر من نصف الفرق التي تمثل كل العالم.

ولا ينقص بطولة اوروبا الحالية سوى البرازيل والارجنتين لتعطي البطولة وزن كأس العالم. اذ يشارك في النهائيات افضل فرق اوروبا حاليا وهي المانيا الغربية والاتحاد السوفييتي وهولندا وايرلندا الجنوبية وانجلترا، والدانمارك واسبانيا وايطاليا.

وقد بدأت بعض المخاوف تظهر منذ زمن طويل قبل انطلاقة البطولة في ستاد «الراين» بدسلدروف حيث يتخوف المنظمون من الشغب الذى ما يزال يطل بوجهه القبيح في مباريات اوروبا خصوصا وان الجمهور الانجليزي يتوقع ان تأتي منه اعداد كبيرة لمشاهدة ومتابعة مباريات بلادهم وهم مشهورون بالشغب وقد حرمهم الاتحاد الاوروبي من بطولات الاندية بعد حادثة ملعب هيسيل في بلجيكا والتى راح ضحيتها ٣٩ من مشجعي نادى يوفنتوس الايطالى من جراء حوادث شغب مشجعى ليفربول بطل انجلترا ويرغم التحذيرات التى وجهها الاتحاد الاوروبى للاندية الانجليزية وجمهورها الا ان حوادث الشغب ما تزال ظاهرة مشهورة في مباريات الدورى الانجليزي وقد ادت حوادث الشغب التى رافقت لقاء انجلترا واسكتلندا مؤخرا لمقتل شخص واحد واعتقال ٢٠٠ آخرين!

ويتخوف جمهور الكرة الاوروبي من لجوء الفرق للاسلوب الدفاعى الذى سيحرمهم من الاستمتاع باداء النجوم وفى مقدمتهم رود جولييت الهولندى وبيلانوف وبراتسوف السوفييتيان ولينكر وروبسون الانجليزيان وليتبارسكى الالمانى وفيالى الايطالى والكيار وليرى الدانماركيان والنسر الاسبانى بوترا جينيو.

والاسلوب الدفاعى المتوقع اشتهرت به بعض الفرق وفي مقدمتها ايطاليا باسلوب الكاتناشيو وهو يعتمد على تماسك تام للدفاع واسبانيا والتى يتميز دفاعها بلجوئه للخشونة اضافة لايرلندا الجنوبية والتى تعتبر من الفرق الضعيفة مقارنة ببقية الفرق في النهائيات.

وقد صرح القيصر فرانز بيكنباور مدرب المانيا الغربية بانه لا يتوقع ان تشهد البطولة عددا كبيرا من الاهداف للاساليب الدفاعية اولا ولتقارب مستوى الفرق ثانيا.. ومباريات الدور الاول تلعب بطريقة الدوري من دور واحد مما سيشجع الفرق على الاعتماد على اللعب الدفاعي المضمون والابتعاد عن المغامرات الدفاعية لان اول وثاني كل مجموعة يصعد للدور قبل النهائي الذي ستقام مبارياته بطريقة خروج المهزوم.. وفي هذا الدور فقط يتوقع ان تميل الفرق للاسلوب الهجومي لانه لا طريق غيره للصعود للمباراة النهاية.

فرصة العمر لجوليت

وتعتبر النهائيات الحالية فرصة العمر للاعب هولندا رود جوليت والمرشح لسحب عرش الكرة العالمى من النجم الارجنتينى ديجو مارادونا خصوصا بعد نجاح جوليت في قيادة نادى اى سى ميلانو للفوز ببطولة دورى ايطاليا وحرمان فريق نابولى الذى يقوده مارادونا من الاحتفاظ به، وستتابع جماهير الكرة العالمية جوليت وتراقبه لمقارنته بمارادونا وعروضه الرائعة التى قدمها في كاس العلم الاخير بالارجنتين.

المرشحون

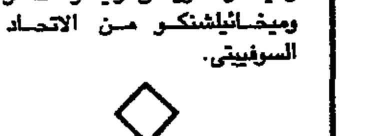
ويرشح النقاد المانيا الغربية للفوز بالبطولة بنسبة ٤ الى ٧ اى انه في كل سبعة أشخاص هناك أربعة منهم يرشحون المانيا الغربية للفوز، تليها انجلترا بنسبة واحد الى أربعة ثم الدانمارك بنسبة واحد الى ستة ثم الاتحاد السوفييتي وايطاليا بنسبة واحد الى سبعة ثم هولندا بنسبة واحد الى تسعة ثم اسبانيا بنسبة واحد الى ١٢ ثم أخيرا ايرلندا الجنوبية بنسبة واحد الى ٢٥!!

عيون العالم تتابع جوليت لمقارنته مع مارادونا!!

كل آمال هولندا على عاتق جولييت وباستن

يعتبر النجم رود جولييت احد اشهر معالم ونجوم امم اوروبا الثامنة.. وجولييت البالغ من العمر ٢٥ عاما بدأ حياته الكروية مع نادى اندهوفن الهولندى وقاده للفوز ببطولة الدورى قبل انتقاله لنادى اى سى ميلانو الايطالى مقابل ٥ ملايين جنيه استرليني «حوالى ٨ ملايين دولار» وهى اعلى صفقة انتقال في تاريخ كرة القدم.

وقد اتفق النقاد على ان جولييت وزميله في نادى اى سى ميلانو ماركوفان باستن بامكانهما اللعب في منتخب هولندا الذهبي الذى كان يقوده في بداية السبعينات يوهان كرويف. اما بقية لاعبي المنتخب الهولندى فانهم ليسوا بالمستوى الذى ينافس على بطولة الامم الاوروبية.

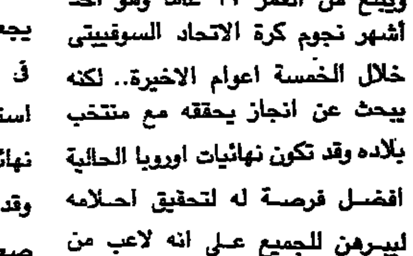


سرعة بيلانوف.. السلاح السرى للسوفييت

.. من الواضح ان فريق الاتحاد السوفييتي سيكون معتمدا بشكل كبير على مهاجمة ايجور بيلانوف وزميله اوليج بروتاسوف في مشوارهم للفوز ببطولة اوروبا وهم أحد المرشحين للفوز بها. وكلاهما يلعب لفريق دينمو كييف الذى يدربه فاليرى لوبافوفسكي وهو ايضا مدرب المنتخب السوفييتي.

بيلانوف الذى فاز بلقب افضل لاعب كرة في اوروبا قبل عامين احرز ثمانية اهداف لبلاده من ١٨ مباراة ويبلغ من العمر ٢٧ عاما وهو أحد أشهر نجوم كرة الاتحاد السوفييتى خلال الخمسة اعوام الاخيرة.. لكنه يبحث عن انجاز يحققه مع منتخب بلاده وقد تكون نهائيات اوروبا الحالية افضل فرصة له لتحقيق احلامه ليبرهن للجميع على انه لاعب من الطراز العالمى.

وبيلانوف يعتمد بشكل اساسي على سرعته العالية حيث يستطيع ان يقطع مسافة ٥٠ مترا في ٥ر٧ ثانية مما يجعله يتفوق على المدافعين خصوصا في الهجمات المرتدة.. وكان قد استرعى انتباه الكثيرين من النقاد في نهائيات كأس العالم الاخيرة بالمكسيك وقد احرز ٤ اهداف لبلاده في طريق صعودهم لنهائيات اوروبا الحالية.



● بيلانوف

الايقاف يهدد ١١ لاعبا تلقوا انذارات في التصفيات

١١ لاعبا من الفرق المشاركة سيدخلون نهائيات امم اوروبا وقد نال كل منهم انذارا في مباريات التصفيات مما يعني ايقافهم مباراة واحدة اذا حصلوا على اى انذار في النهائيات. واللاعبون هم فيالى وفرارا والتوبيلى من ايطاليا وكوين والدريبرج من ايرلندا الجنوبية وبوسمان من هولندا وكوزنتسوف والينكوف وراتس وليتوفشنكو وميخائيلشنكو من الاتحاد السوفييتي.



مشكلة حائط برلين!

اثارت برلين الغربية مشكلة كادت ان تحرم المانيا الغربية من استضافتها لبطولة الامم الاوروبية فقد كان من المقرر حسب خطة الاتحاد الالمانى ان تكون مدينة برلين احدى المدن التى تستضيف مباريات نهائيات امم اوروبا مما اثار احتجاج الكثيرين وبالذات دول شرق اوروبا باعتبار ان المدينة لا تعتبر دستوريا ضمن المانيا الغربية .. لكن هيلمان نيوبيرجر رئيس الاتحاد الالمانى تصرف بحكمة عندما ارضى جمهور المدينة باستضافة مدينتهم نهائى كاس المانيا لخمس سنوات اضافة لاستضافتها للدورة الرباعية الدولية الودية في ابريل الماضى والطريف ان الاتحاد السوفييتى زعيم الكتلة الشرقية شارك في البطولة.



التذاكر.. نفدت

تم بيع أكثر من ٩٠٪ من تذاكر مباريات نهائيات أمم أوروبا والبالغ عددها ٨٢٢ الف تذكرة وذلك قبل ايام من بداية البطولة.. ومن المتوقع ان تنفد البقية الباقية من التذاكر قبل انطلاق البطولة غدا اذ يتوقع أن يزور المانيا الغربية اكثر من مائة الف سائح خلال ايام البطولة.

هاكيت الانجليزى يقود مباراة الافتتاح

سيقود الحكم الانجليزي كيث هاكيت مباراة الافتتاح غدا بين منتخبي ايطاليا والمانيا الغربية البلد المضيف.. اما مباراة بعد غد بين الدانمارك واسبانيا في هانوفر فيقودها الحكم الهولندى اليبرت توماس.

شعار البطولة أرنب سويسرى!!

الارنب بيرنى شعار البطولة لا علاقة له بالمانيا الغربية البلد المنظم للنهائيات وانما هو في الاصل يرجع لمدينة بيرن السويسرية وهى مقر الاتحاد الاوروبي لكرة القدم المشرف على البطولات الاوروبية.

لدى وصولهم لالمانيا:

التفاؤل يسود لاعبي الدانمارك

في جو من المرح والسعادة وصلت امس الاول لمطار دوسلدروف بعثة منتخب الدانمارك المشاركة في النهائيات.. وقال الكابتن مورتن اولسن لدى وصول البعثة بان اللاعبين يشعرون بثقة عالية ومستعدون لكي يظهروا بصورة جيدة في النهائيات.

وبينما كان لاعبوا الدانمارك يتبادلون «القفشات» و «النكات» مع رجال الجمارك والجوازات بالمطار قال اولسن بان الفريق لا يعانى من اي اصابة لاول مرة منذ عدة سنوات وقال ادينا مباراة طيبة امام بلجيكا كسبناها ٣ ـ ١ مما جعل اللاعبين في وضع نفسي مريح.. لكننا مع ذلك ندرك بان مباراتنا الاولى امام اسبانيا ستكون حاسمة ومهمة جدا.

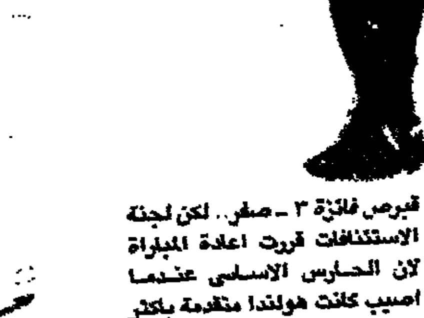
..والمعروف ان هناك «ثأرا بايتا» بين اسبانيا والدانمارك اذ ابعدت اسبانيا الدانمارك عن المباراة النهائية لامم اوروبا السابعة بركلات الترجيح عام ١٩٨٤ وعادت بعدها بعامين لتفوز عليهم ٥ ـ ١ في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.

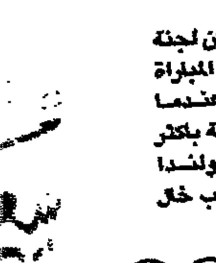
ويقول الجناح الايسر جسبر اولسن بانهم في المنتخب الدانماركى يتذكرون جيدا الخسارة الاخيرة ويريدون ان يعوضوا جمهورهم عنها.. ويضيف بان الكثيرين اتفقوا بان النهائيات الحالية لامم اوروبا هى الفرصة الاخيرة للمنتخب الدانماركى لكي يحقق انجازا ونحن سنحاول تحقيق هذا الانجاز.

وكانت بعثة منتخب الاتحاد السوفييتى قد وصلت قبل البعثة الدانماركية لمطار فرانكفورت وغادروا المدينة مباشرة الى مقرهم الرئيسى بمدينة شتوتجارت.. وقد وصلت الاسبوع الماضى بعثات هولندا ثم اسبانيا ثم ايطاليا.. ووصلت امس بعثتا انجلترا وايرلندا الجنوبية.









● مورتن اولسن

مورتن اولسن:

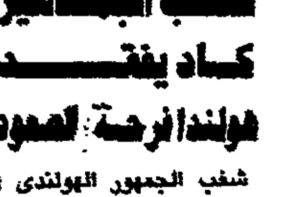
اكبر اللاعبين سنا في النهائيات

احرز اول اهدافه للدانمارك بعد ١٧ سنة!

لا شك ان اللاعب مورتن اولسن قلب دفاع وكابتن الدانمارك يعتبر اكبر اللاعبين سنا في البطولة اذ يبلغ الثامنة والثلاثين من العمر وما يزال قلعة في الدفاع الدانماركي.

..اولسن بدأ مسيرته الدولية مع المنتخب الدانماركى عام ١٩٧١ اي قبل ١٧ عاما لعب خلالها ٩٦ مباراة دولية.. والطريف ان اولسن احرز اول اهدافه للمنتخب الدانماركى قبل اربعة ايام في المباراة الودية امام بلجيكا والتى كسبتها الدانمارك ٣ ـ ١، وقال بان هذا الهدف سيجعله يدخل النهائيات بشهية مفتوحة.

..اولسن شارك مع المنتخب الدانماركى في نهائيات امم اوروبا السابعة في فرنسا كما قاد بلاده خلال نهائيات كاس العالم الاخير.



شغب الجماهير كاد يفقد هولندا فرصة الصعود

شغب الجمهور الهولندى في مبراتهم امام قبرص كاد يفقد منتخب بلادهم فرصة الصعود لنهائيات امم اوروبا فقد اصاب صاروخ نارى حارس مرمى قبرص الاساسى في المباراة التى اقيمت بينهما يوم ٩ ديسمبر ١٩٨٧ وانتهت بفوز هولندا ٨/ صفر حيث لم يكمل الحارس الاساسى لقبرص المباراة ولعب بديله

وجاء قرار لجنة المسابقات التابعة للاتحاد الاوروبى باعتبار قبرص فائزة ٣ ـ صفر.. لكن لجنة الاستئنافات قررت اعادة المباراة لان الحارس الاساسى عندما اصيب كانت هولندا متقدمة باكثر من هدف.. وكسبت هولندا الاعادة التى اقيمت في ملعب خال من الجمهور.



● فويلر

برغم ادائه السيىء امام يوغسلافيا

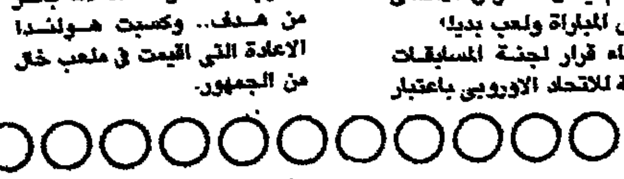
فويلر يشارك في مباراة الافتتاح

اكد القيصر فرانز بيكنباور بانه لا مجال للتفكير في ابعاد رودى فويلر مهاجم المنتخب الالمانى عن التشكيلة الاساسية التى ستخوض مباراة افتتاح بطولة اوروبا غدا. وذلك برغم الحملة الصحفية التى تعرض لها فويلر بعد المباراة الودية امام يوغوسلافيا والتى انتهت بالتعادل ١/١ قبل اربعة ايام والتى لم يوفق خلالها فويلر بالظهور بمستواه المعروف.

وقال بيكنباور بان فويلر مهاجم ممتاز لديه كل المواصفات المطلوبة وان الفريق سيقوم بمعاونته بالطريقة المثلى لمصلحة المنتخب الالمانى.. ويعترف بيكنباور بان فويلر مايزال لم يكتمل شفاؤه وانه لايستطيع حتى الآن ان يلعب كل المباراة بل يستطيع ان يشارك في ٧٠ دقيقة على الاكثر منها.. مما يعنى بان فويلر سيستبدل اذا شارك من بداية المباراة او سيكون احتياطيا طوال الشوط الأول.

واكد بيكنباور بانه لم يعط اى مهاجم في فريقه تأكيدا بانه سيكون اللاعب الاساسى.

واختتم بيكنباور حديثه قائلا بانه سيبحث مع فويلر امر اصابته اذا لم يكتمل شفاؤه وانه غير مستعجل لانهاء الموضوع واشار الى ان المهاجم فرانك ميل سيكون جاهزا للمشاركة.



نجوم غابت!

..الكثيرون لا يزالون يتذكرون البطولة السابعة والتي نظمتها فرنسا فقد جاءت بمستوى رفيع لدرجة كبيرة مقارنة بالبطولة السادسة التى نظمتها ايطاليا عام ١٩٨٠.

ولعل ما جعل للبطولة مذاق خاص تالق فريق فرنسا والدانمارك واسبانيا اضافة لتالق نجمي فرنسا بلاتيني هداف البطولة وجان تيجانا بصورة خاصة.

وبين البطولتين يتغيب عدد من المشاهير امثال بلاتيني وتيجانا وجيرمي من فرنسا وروميننجا وماجاث وشوماخر عن المانيا الغربية وشالان نجم البرتغال.

ابطال اوروبا

..بدات بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٦٠ حيث فاز الاتحاد السوفييتي بالبطولة الاولى...وفاز بها عام ١٩٦٤ منتخب اسبانيا.. وفاز بالثالثة عام ١٩٦٨ المنتخب الايطالى.. وعام ١٩٧٢ فازت بها المانيا الغربية.. وفازت تشيكوسلوفاكيا بالبطولة الخامسة ١٩٧٦.. وعادت المانيا الغربية لتفوز بالبطولة السادسة عام ١٩٨٠.. وتوجت فرنسا بطلة للبطولة السابعة والاخيرة عام ١٩٨٤.

● بلاتيني

بداية القيصر

لعل بطولة اوروبا السابعة كانت هى السبب المباشر والرئيسى في تعيين القيصر فرانز بيكنباور مدربا مسئولا عن المنتخب الالمانى الغربي.. فقد ادى خروج المانيا من الادوار التمهيدية للنهائيات وعروضهم السيئة محصلة ضد المدرب ديرفال الذى كان في بداية مهمته لحد انجح المدربين في العالم.

..ديرفال استقال بعد البطولة مباشرة وتم تعيين بيكنباور خلفا له..

والطريف ان بيكنباور ما يزال غير معترف به كمدرب لانه لا يحمل شهادة اكاديمية تؤهله للتدريب وهو ما تنص عليه اللوائح في المانيا الغربية وهى نفس قصة الهولندى الطائر يوهان كرويف اشهر لاعب في تاريخ هولندا ومدرب اياكس والذى لا يحمل شهادة تدريب هو الآخر!!





● بيكنباور

٧١ دولة تنقل المباريات و٣٠٠٠ صحفي للتغطية

تحظى بطولة اوروبا باهتمام عالمى كبير حيث ستنقل شاشات التلفزيون في ٧١ بلدا مباريات النهائيات على الهواء مباشرة لجماهيرنا الكروية.. كما يقوم بتغطية أحداث البطولة ٣٠٠٠ صحفي من جميع قارات العالم وهى نسبة لا تزيد عليها سوى نسبة رجال الاعلام الذين يغطون كأس العالم او الاولمبياد.

لماذا لم تشارك فرنسا برغم فوزها بالبطولة السابقة؟

لانحة تنظيم نهائيات بطولة امم اوروبا لا تسمح للبطل السابق بالاشتراك في البطولة التالية لفوزه باللقب الا بعد صعوده من التصفيات والفريق الوحيد الذى يسمح له بالاشتراك هو فريق البلد المنظم للبطولة.. ولذلك لم تشارك فرنسا في البطولة الثامنة الحالية برغم انها البطل السابق لفشل فريقها «الجديد» من الصعود عن مجموعته.

ويبدو الاختلاف كبيرا بين نهائيات امم اوروبا ونهائيات كاس العالم حيث يسمح الاتحاد الدولى لكرة القدم بمشاركة البطل السابق والبلد المنظم دون الدخول في التصفيات.

في اتحاد اليد : عبيد سالم نائبا للرئيس .. والسكار أمينا للسر
عقد مؤتمر عام بحضور الأندية والخبراء لاثراء اللعبة

● كتب – محمود الربيعي :

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد اجتماعه الاول بالامس برئاسة الشيخ عمر القاسمي وتشكل الهيكل الاداري الجديد من عبيد سالم نائبا للرئيس ، ومحمد السكار امينا للسر العام ، ومحمد عبيد امينا مساعدا ، وفوزى هلال مديرا ماليا .

● لجنة المسابقات والحكام : وتشكلت لجنة المسابقات والحكام من محمد السكار رئيسا ، وربيع ابراهيم نائبا للرئيس وعضوية جاسم الحساوى ، ومحمد عيد ، والزميل محمد على حسين .

● لجنة المنتخبات الوطنية : برئاسة عبيد سالم وعضوية فوزى هلال ، وربيع ابراهيم ، ومحمد عيد ، وجاسم القواضي . على ان تتم تسمية نائب الرئيس بمعرفة اعضاء اللجنة .

مؤتمر عـــام

وقرر مجلس ادارة الاتحاد – كتقليد جديد – عقد مؤتمر عام للعبة في بداية شهر اكتوبر القادم وقبل بداية موسم كرة اليد الجديد يدعى اليه جميع الفئات المهتمة باللعبة من فنيين ومدربين ورجال اعلام وادارات الاندية . وقد جاء ذلك حرصا من مجلس الادارة في دورته الجديدة على مشاركة الاندية والخبراء في وضع الانشطة والانظمة وفتح المجال للاستفادة من كافة الآراء التي يمكن من خلالها اثراء اللعبة وفتح آفاق أرحب امامها من اجل التطور والتقدم .

وسوف يقوم الاتحاد في اعقاب المؤتمر باقامة حفل تكريمي للاندية الفائزة في الموسم الرياضي ٨٧ – ٨٨ ، وتكريم العاملين ببطولة الاندية ابطال الكؤوس التي اقيمت مؤخرا بدبي .

استعدادا لسيئول :
الدراجات في هولندا اعتبارا من ١٦ يوليو

اعلن صالح بوحميد امين السر العام لاتحاد الدراجات ان معسكر المنتخب الوطني استعدادا للمشاركة في دورة سيئول الاولمبية قد تقرر اقامته في هولندا ولم يتبق سوى بعض التفاصيل الصغيرة المنتظر وصولها من ادارة المعسكر .

وقال بوحميد انه تقرر بدء التدريبات بالنسبة للمنتخب اعتبارا من ١٥ يونيو الجارى ولمدة ١٥ يوما على ان يدخل اللاعبون في معسكر داخلي اعتبارا من اول يوليو وحتى موعد السفر الى هولندا يوم ١٦ يوليو .

وقد تشكلت البعثة المسافرة من ١٢ شخصا برئاسة محمد المطروشي والمدرب مصطفى البربرى والميكانيكى نبيه سراج و ٩ لاعبين :

خليفة يوسف وناجي سهيل ويعقوب يوسف وعلى صالح حياز وخالد جاسم وسالم عبيد وسلطان أحمد وعلى العيد وعيسى عبيد .

اول اجتماع لاتحاد كرة اليد برئاسة الشيخ عمر القاسمي (تصوير حسن مهدى)

تكريم الأندية الفائزة في أكتوبر واعداد جدول الموسم الجديد

وقرر المجلس تكليف لجنة المنتخبات الوطنية بتشكيل الوفود المشاركة في بطولتي كاس آسيا للشباب التي تقام خلال الفترة من ٥ الى ١٥ اغسطس ، وكاس فلسطين التي تقام في الفترة من ٢٢ الى ٣١ من نفس الشهر وكلتيهما ستقامان بالعاصمة السورية دمشق .

وتقرر ايضا عمل الاجراءات التنفيذية من أجل المشاركة في بطولة شباب مجلس التعاون بالبحرين خلال سبتمبر القادم بناء على موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية .

وقد اعتمد مجلس الادارة الميزانية التقديرية للموسم الرياضى ٨٨ – ٨٩ وتبلغ مليونا و ٣٠٠ الف درهم وهى خاصة بالانشطة المحلية . كما اعتمد المجلس من قبل ميزانية الاعداد والمشاركة في بطولتي آسيا وفلسطين وقدرت بـ ٧٦٠ الف درهم .

وفي اعقاب الجلسة الأولى عقدت لجنة المنتخبات الوطنية اجتماعا عاجلا لبحث كيفية الاعداد والمشاركة في البطولتين المذكورتين .

الجدول الجديد الأسبوع القادم

كما ستجتمع في بداية الأسبوع القادم لجنة المسابقات لوضع التصور العام للمسابقات المختلفة واقتراح الجدول للموسم الجديد وتوزيعه مباشرة على الأندية .

كلمة ترحيبية من القاسمي ورسائل شكر للأعضاء السابقين

توجه الشيخ عمر القاسمي بكلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالاعضاء الجدد ، وتمنى أن تحظى اللعبة من خلال تواجدهم الدائم والمتابعة المستمرة لأنشطة الاتحاد بكل تقدم وازدهار .

كما توجه بجزيل الشكر الى معالي رئيس المجلس الأعلى للشباب وسعادة الأمين العام على ثقتهما التى اولياها لمجلس الادارة الجديد . وتوجه بشكره الى الاعضاء السابقين ونوه بدورهم الكبير . وتقرر ارسال رسائل شكر وتقدير على جهودهم التى بذلوها في تطوير اللعبة .

● سعيد بن طحنون يتوسط اعضاء مجلس ادارة جمعية كشافة الإمارات. «تصوير: محمد سليم»

سعيد بن طحنون رئيسا فخريا لكشافة الامارات
المشاركة بالمخيم الكشفي العربي بالمغرب .. ومرافقة بعثة الحج

العين – داود محمد:

اعرب الشيخ سعيد بن طحنون، وكيل دائرتى البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين، الرئيس الفخرى لجمعية كشافة الامارات، عن شكره وتقديره لمجلس ادارة جمعية كشافة الامارات، وذلك للثقة التي منحها له المجلس بمنحه شهادة الرئاسة الفخرية ودرع الجمعية من الدرجة الأولى.

واضاف سموه في تصريح له بعد استقباله لاعضاء مجلس ادارة كشافة الامارات.

انه من دواعي فخره واعتزازه، ان يساهم في تسريع وتنشيط حركة العمل الكشفي باعتباره من اهم النشاطات التربوية الهادفة في بناء المجتمع لاسيما في هذا الوقت والذى يستعد فيه شباب كشافة الامارات لاستضافة المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر في مدينة ابوظبي.

وبهذه المناسبة جدد سموه الثقة برئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية واللجان المكلفة بالاعداد والتحضير للمؤتمر، واثنى على جهودهم، وحثهم على مثابرة العمل والاعداد المتقن لنجاح هذه التظاهرة الشبابية العربية والظهور بالمظهر المشرف واللائق، ووعد سموه بتقديم كل العون والدعم المادى والمعنوى داعيا ان تأخذ الحركة الكشفية دورها على قدم المساواة مع الانشطة الرياضية المختلفة في الدولة.

وكان مجلس ادارة جمعية الكشافة، قد عقد اجتماع عمل مع مفوضية كشافة العين برئاسة عيد بخيت المزروعى، عضو المجلس الوطني الاتحادى، وكيل دائرة الخدمات والمبانى التجارية رئيس مجلس الادارة. وناقش جدول اعماله واتخذ بشأنها جملة قرارات جاء في مقدمتها. مخاطبة مكتب الكشافة والجمعيات الكشفية العربية بتسمية الشيخ سعيد بن طحنون رئيسا فخريا لكشافة الامارات.

كما وافق المجلس على المشاركة في المخيم الكشفي العربي الثامن عشر في المغرب من ١١ آب اغسطس القادم ولغاية ١٣ منه. وتمت مخاطبة المفوضيات لترشيح المشاركين وتناول الاجتماع كذلك خطة عمل الجمعية والنشاطات الصيفية وتقرر زيادة العدد من ٥ الى ١٢ كشافا لمرافقة بعثة الحج للموسم الحالى.

وفي اطار توسيع نشاطات عمل الجمعية ودخولها مختلف مجالات المجتمع ناقش المجلس امكانية انشاء الكشافة البحرية والجوية، على غرار ماهو قائم في العديد من كشافة دول العالم، ومن جهة اخرى اعدت الجمعية كشوفا باسماء الكشافين القدماء من اجل تكريمهم واعادة ربطهم بالحركة الكشفية للاستفادة من خبرتهم.

وكان الاجتماع قد استعرض التحضيرات التى تمت بخصوص استضافة الامارات للمؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر في أبوظبي.

آخر جلسة للمجلس الحالى

وجدير بالذكر ان جلسة الامس كانت الجلسة الاخيرة لمجلس الادارة الحالى حيث انتهت دورة عمله، وتم توجيه الكتب الرسمية للجهات المعنية لتسمية مرشحيها لعضوية المجلس الجديد للفترة القادمة.

كما ان عضوية ربيع ابراهيم ممثل جامعة الامارات قد انتهت بسبب تسميته عضوا في اتحاد كرة اليد وانظمة الجمعية لاتجيز الجمع بين مؤسستين وكذلك طالب المجلس وزارة التربية والمجلس الاعلى للرياضة والشباب بتسمية ممثليهم.

وفي ختام الاجتماع اطلع مجلس الادارة سمو الشيخ سعيد بن طحنون على القرارات والمقترحات والتوصيات لاسيما في مجال استكمال تجهيز المعسكرات الكشفية في مختلف الامارات وتجهيز مقر جمعية كشافة مدينة العين، ووعد سموه بتلبية كل مستلزمات ومتطلبات مجلس الادارة وبما يخدم مصلحة الحركة الكشفية.

اجتماع هام لادارة بني ياس اليوم

العين – الاتحاد: يرأس سمو الشيخ سعيد بن طحنون رئيس نادى بني ياس صباح اليوم بمدينة العين اجتماع عمل هام للمكتب التنفيذي لنادى بني ياس وذلك بقصر سموه بمدينة العين.

■■

اليوم بالشعب
محمد القاسمي يرأس اجتماع المكتب التنفيذي

يرأس الشيخ محمد القاسمي في الخامسة من مساء اليوم اجتماع المكتب التنفيذي لنادى الشعب لدراسة عقود المدربين وتحديد موعد حفل تكريم الفرق الفائزة.

■■

نجم دفاع بني ياس في القفص الذهبي قبل معسكر كندا

عبدالله على العيلاني نجم دفاع بني ياس غادر الى الكويت للاحتفال بعقد قرانه وذلك قبل السفر مع فريقه الى كندا لاقامة معسكر تدريبى استعدادا للموسم القادم. تهنئة خاصة من القسم الرياضي بالاتحاد.

في السلة:
رفع الأعمار السنية لمنع «تسرب» اللاعبين!

دبى – الاتحاد: اختارت لجنة مسابقات السلة في اول اجتماع لها امس برئاسة المقدم اسماعيل القرقاوى امين السر العام عبدالله الانصارى نائبا لرئيس اللجنة، وفيما يتعلق بشكل الدورى في الموسم القادم فقد تقرر اقامة دورى التصنيف على غرار ما كان معمولا به في الموسم قبل الماضى إذا زاد عدد الفرق المشاركة عن عشرة حيث تقام ادوار تمهيدية ثم تصنف الفرق الى درجتين اولى وممتازة وينتظم الدورى من دورين.. اما إذا كان العدد أقل فإن اتحاد السلة سيتجه للدورى المشترك على غرار الموسم الماضى.. اما بخصوص بقية المسابقات فقد قررت اللجنة رفع الأعمار السنية لحماية تسرب اللاعبين لبقية الفئات وحصر المستويات بحيث تصبح مسابقة الشباب لأعمار ١٧ و ١٨ و ١٩ سنة، والأشبال ١٤ و ١٥ و ١٦ والميني باسكت ١١ و ١٢ و ١٣ وما دون ذلك تطبق عليهم نظام المهرجانات.

وقد سمح بمشاركة ثلاثة لاعبين من الاشبال من فئة الشباب على ان يكون الباب مفتوحا امام الشباب للمشاركة في مسابقة الكبار، وبخصوص نظام الشباب سيتم اتباع نفس اسلوب الموسم الماضى بنظام المجموعتين وعلى مرحلتين بحيث يصعد الثلاثة الاوائل من كل مجموعة للأدوار النهائية. اما فيما يتعلق بالأشبال والميني فقد تقرر اقامتها على مستوى المنطقة من اربعة ادوار بدلا من ثلاثة وفي النهائيات يلعب الاول مع الاول والثانى مع الثانى في كل مجموعة من المجموعتين. اما بخصوص الكاس فستقام بنفس نظام الموسم الماضى.

وعلى صعيد البطولة العربية للشباب تقرر تجميع الفريق يوم ٢٦ يونيه الحالى بدعوة ٣٧ لاعبا على ان يتم اختيار ١٥ اثناء المعسكر الداخلى الذى سيقام في الفترة من ١ الى ٩ يوليو

قرعة الكرة في سيئول :
تونس في مجموعة ألمانيا والعراق وايطاليا في مجموعة واحدة

اجريت القرعة لاختيار مجموعات فرق كرة القدم بدورة الألعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ في سيئول امس الأربعاء ، وأسفرت نتائجها عن وقوع تونس في مجموعة المانيا الغربية .. والعراق في مجموعة ايطاليا وفيما يلى المجموعات :

● المجموعة الأولى : المانيا الغربية – السويد – تونس – الصين .

● المجموعة الثانية : زامبيا – العراق – ايطاليا – المكسيك .

● المجموعة الثالثة : كوريا الجنوبية – الاتحاد السوفييتي – الأرجنتين – الولايات المتحدة .

● المجموعة الرابعة : استراليا – يوغوسلافيا – البرازيل – ونيجيريا .

وستجرى مباريات دور الثمانية في ٢٥ ايلول (سبتمبر) ومباريات دور الأربعة في ٢٧ ايلول سبتمبر والنهائى في أول تشرين أول (اكتوبر) .

بسبب تقليص الميزانية :
١٥ يوما « تضيع » من اعداد منتخبات الطاولة !!

اضطر مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة الى اختصار فترة الاعداد للمنتخبات الوطنية المشاركة في البطولة العربية وبطولة التعاون الى ٤٥ يوما بدلا من ٦٠ يوما كما كان مقررا من قبل بسبب تقليص الميزانية من قبل المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

فقد تم تقليص ميزانية الاعداد من اجل المشاركة في بطولة اشبال التعاون التى تستضيفها الامارات من ٢٠ الى ٢٦ اغسطس من ٦٥٠ الف درهم الى ٤١١ الف درهم ، كما تم تخفيض ميزانية الاعداد للمشاركة بمنتخبى الرجال والشباب في البطولة العربية بمصر خلال الفترة من ٢ الى ١٢ اغسطس من ٢٤٠ الف درهم الى ١٩٨ الف درهم .

وبناء عليه اضطر الاتحاد الى تقليص فترة الاعداد واختصار ١٥ يوما منها ورغم محاولة الاتحاد بتكثيف البرنامج الا ان هذا سوف يؤثر بالطبع على نوعية الاعداد خاصة وان المنتخبات المشاركة سواء في البطولة العربية او بطولة التعاون مرشحة لاحتلال مراكز متقدمة جدا .

المرزوق بطلا لدورة براعم الوحدة وانتصار تاريخي لنجوم الصحافة

فاز فريق المرزوق ببطولة دورة البراعم الصيفية الثانية لكرة القدم التى ينظمها نادى الوحدة سنويا وتغلب أمس في المباراة النهائية على النجوم ٦/١، واحتل فريق مادجير المركز الثالث بعد فوزه على السلع ا (٣/٢) بفارق ركلات الجزاء اثر انتهاء الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل ١/١.

وعقب انتهاء مباراة الختام قام العقيد ناصر عبدالله مدير الشئون الرياضية بالنادى نيابة عن راعى البطولة بتسليم الكئوس والأوسمة للفرق الفائزة، كما تسلم الناشىء عادل خميس السويدى كأس أحسن لاعب وعلى مبارك كأس أفضل هداف برصيد ١٩ هدفا وابراهيم خميس كأس أحسن حارس.

وكان نجوم الصحافة قد قدموا (محاضرة) عملية في أصول الكرة الحديثة والعتيقة في لقائهم الاستعراضى مع فريق اللجنة المنظمة وكانت الفرصة متاحة أمام الأجيال الجديدة ليتشربوا من فنيات وتحركات زمان.



● العقيد ناصر عبدالله يسلم الكاس لأبطال الدورة [تصوير: ضياء شودرى]

المباراة انتهت بفوز تاريخى للصحفيين الذين خرجوا فائزين ٢/٣ أحرز منها سالم علي هدفين ومؤنس برهان هدفا، وبعد المباراة قدم الكابتن رجائى عبدالرزاق احتجاجا لطيف اللهجة بسبب اشراك سالم على وسانتو.

رسميا.. بلاوت يختار الشارقة ومنتخب تونس يبحث عن مدرب!!

تونس – عمر غويلة:

أعلن المدرب البولندى برنار بلاوت أمس الاثنين ولأول مرة بصورة رسمية عن تحوله لتدريب فريق نادى الشارقة.

فقد اكد المدرب بلاوت عن عدم قبوله للعرض الذى تقدم به له الاتحاد التونسى لكرة القدم لتدريب المنتخب ملاحظا انه كان يرغب فعلا في تدريب منتخب تونس لكن عرض الاتحاد التونسى جاء متأخرا حيث انه كان قد أعطى موافقته لتدريب فريق نادى الشارقة.

وأكد بلاوت انه اجرى خلال الاسبوع الماضى اتصالات مكثفة مع اعضاء الاتحاد التونسى لكنه قرر بصفة نهائية عدم قبول العرض نظرا لارتباطه بنادى الشارقة.

وقوبل قرار بلاوت الرافض لعرض الاتحاد التونسى بعدم الارتياح من قبل اعضاء الاتحاد خاصة بعد القطيعة التى حصلت بينهم وبين المدرب توفيق بن عثمان.

وتفيد بعض المصادر ان الاتصالات اخرى ستجرى في بداية هذا الاسبوع مع بلاوت لاقناعه بالعدول عن قراره وقد يتم الاتصال بعد ذلك بالمدرب التونسى مختار التليلى أو بالمدرب واللاعب البرازيلى السابق اماريلدو الذى درب خلال الموسم الماضى فريق الترجى الرياضى التونسى.

وبدأت أجهزة الاعلام التونسية في توجيه انتقاداتها للاتحاد التونسى على تسرعه في اتخاذ القرارات ملاحظة انه وجد نفسه في مأزق حيث ان المنتخب التونسى تنتظره ثلاث مناسبات هامة وهى البطولة العربية للأمم وتصفيات كأس العالم والمرحلة النهائية لالومبياد سيئول.

أما المدرب الوطنى توفيق بن عثمان فإنه تحدث عن خلافاته مع اعضاء الاتحاد التونسى ملاحظا ان الانتقادات التى وجهت له من قبل العقيد يونس الشتالى رئيس اللجنة الفنية للاتحاد حزت في نفسه.

وبين بن عثمان ان ظروف العمل اصبحت غير ملائمة ونظرا لذلك سارع بالاعلان عن عدم تجديده لعقده.

لجنة منتخبات كرة القدم تقرر:
٥ لاعبين جدد للشباب

اقرت لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم في اجتماعها مساء امس، دعوة المنتخب الأول للتجمع يوم السبت ٢٥ يونيو الجارى، بمقر الاتحاد وذلك لبدء مرحلة العمل الجديدة والتى تبدأ من خلال معسكر الاعداد الخارجي بالبرازيل في بداية يوليو القادم.. واقرت اللجنة تقديم موعد تجمع منتخب الشباب الى ٢٢ يوليو، واختيار خمسة لاعبين جدد للانضمام الى صفوف منتخب الشباب وهم: عبيد حارب من العين واحمد حمود من الجزيرة وماجد سالم من الوحدة وحسن سهيل من النصر وخميس سعد من الشباب.

واعتمدت لجنة المنتخبات الوطنية في اجتماعها برئاسة سالم عبيد أمس، يومى ٢٩ يوليو والاول من اغسطس موعدا لاقامة مباراتين وديتين لمنتخب الناشئين الوطنى مع منتخب ناشئي الكويت في الإمارات.

منتخب اليمن الشمالي يعسكر بالشارقة والجنوبي ترانزيت في دبي ليلة واحدة

يصل الى مطار ابوظبى غدا وفد منتخب الجمهورية العربية اليمنية لكرة القدم لاقامة معسكر اعداد لمدة عشرة ايام في الشارقة، استعدادا لمشاركته في تصفيات بطولة كأس العرب بالرياض.. ويقيم المنتخب اليمنى خلال معسكره في بيوت الشباب بالشارقة ويؤدى تدريباته بالملعب الخارجي للشارقة.

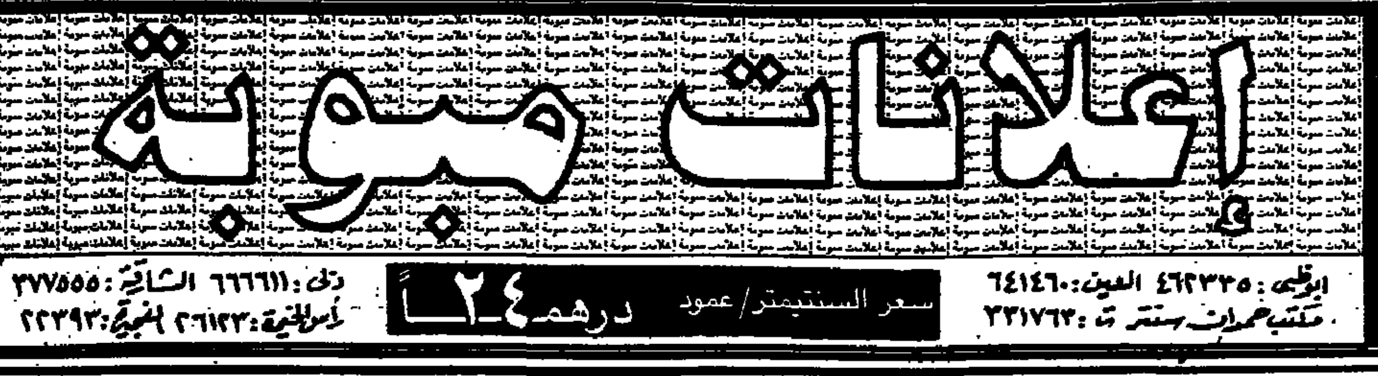
كما يصل الى دبى يوم الاحد القادم وفد منتخب شباب اليمن الجنوبى لكرة القدم، ويقضى بها ليلة واحدة ترانزيت يغادر بعدها في طريقه الى جزر المالديف للمشاركة في تصفيات بطولة كأس شباب أسيا لكرة القدم.

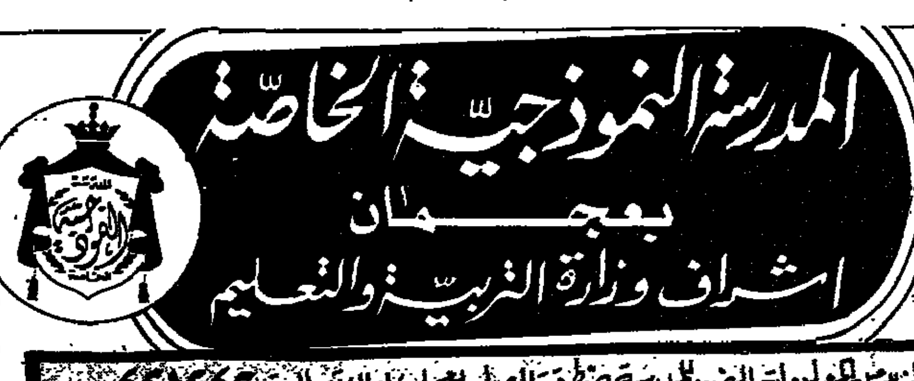
الأهلي هزم المصري ٢ / ١ والزمالك مهمته صعبة اليوم

القاهرة – ناصف سليم:

فاز الأهلى أمس على المصرى ٢/١ سجل للأهلى محمد عبدالجليل في الدقيقة ٣٠ من الشوط الأول وتعادل مصطفى أبوالدهب للمصرى في الدقيقة ٢٤ من نفس الشوط.. وفي الشوط الثانى أضاف طاهر أبوزيد هدف الترجيح للأهلى من ضربة حرة مباشرة بعد ٥ دقائق من بداية الشوط.

وبذلك يرتفع رصيد الأهلى الى ٤٧ نقطة متساويا مع الزمالك الذى يتفوق بنسبة الأهداف.. وهذا الفوز يزيد من عبء الزمالك اليوم في مبارياته مع المحلة وهى أشبه ماتكون بمباريات الكئوس.

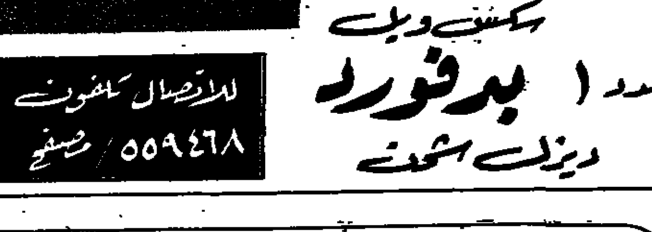


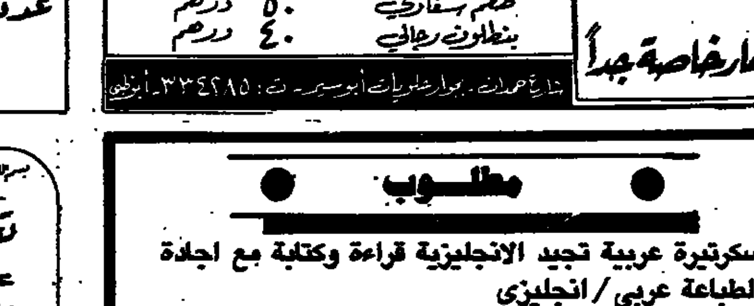














امارة ابوظبي ـ دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية
رقم ١٣٧٤ / ٨٧

الى المحكوم عليه احمد محمد موسى وعنوانه بالنشر حيث انه بتاريخ ٢٠/١٠/٨٧ قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي شركة الخليج للمفروشات العصرية في القضية المدنية رقم ٨٧/٩١٧ وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالتالي: (أ) ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ١٥٠٢٢ درهما ٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ٣ ـ المجموع ١٥٠٤٢ درهما. فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة الثامنة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/١٢ لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٧٣٢ درهما التي ستترتب عليك
تحريرا في ١٩٨٨/٤/١٨

قاضي التنفيذ
المستشار/محمد عثمان السعيد

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الصحة ـ قسم المشتريات

اعلان عن تمديد اخر موعد لقبول عطاءات

تعلن وزارة الصحة عن تمديد اخر موعد لقبول عطاءات المناقصة العامة رقم م ع ٨٨/٢٣ الخاصة باصلاح وصيانة اجهزة التكييف والتعقيم والكهرباء وسخانات المياه بمستشفى ام القيوين بمنطقة ام القيوين الطبية وذلك الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٢٠.

وكيل الوزارة

محكمة ابوظبي الشرعية

اعـــلان

القضية رقم: شرعية رقم ٣٠٤ /٨٨م
المرفوعة من: شريف ايمان احمد /صومالي الجنسية
ضد: عمر حسين جعفر النظيري /يمني الجنسية

اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من شريف ايمان احمد ليكون شريف ايمان احمد النظيرى وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/٦/١٨ لنظر الدعوى. فمن له حق الاعتراض فعليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة

الطالب خيار
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

اعـــلان

القضية رقم شرعية رقم ٣٠٥/١٩٨٨م
المرفوعة من شريف عيدروس زين صومالي الجنسية ضد عمر حسين جعفر النظيرى يمنى الجنسية ..

اقام المدعى الدعوى الشرعية المذكورة اعلاه يطلب تصحيح اسمه من شريف عيدروس زين ليكون شريف عيدروس زين النظيرى وتحدد لها جلسة ١٩٨٨/٦/١٨ لنظر الدعوى .

فمن له حق الاعتراض عليه ان يتقدم بذلك قبل الجلسة المذكورة..

الطالب خيار
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان عن وظائف شاغره لبائعي قطع غيار سيارات وشاحنات

تعلن مؤسسة عميرين يوسف وأولاده ص.ب ٢٦٧ أبوظبي عن حاجتها الى عدد اثنين من الشباب العرب الذين يجيدون اللغة الانجليزية ولديهم خبرة عمليه في مجال بيع وتخزين قطع غيار السيارات والشاحنات لاتقل عن ثلاث سنوات في دولة الامارات العربية المتحدة للعمل لدى دائرة قطع الغيار في المؤسسة .

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان لايزيد عمره عن ثلاثين عاما وان يكون قد إكتسب خبرته العملية في الدولة وان يكون قادرا على الحصول على تنازل من كفيله الحالي ويفضل من يحمل رخصة قيادة سيارة سارية المفعول من دولة الامارات العربية المتحده .

يحدد الراتب على ضوء المؤهلات ولكنه لن يقل عن ثلاثة الاف درهم شهريا بالاضافة الى شهر اجازة سنوية ومكافأة نهاية الخدمة حسب قانون العمل مع تذكرة سفر على حساب الشركة مرة واحدة كل سنتين .

يرجى الكتابة الى صندوق البريد اعلاه مع ارفاق شهادات الخبرة وكتابة العنوان بوضوح مع ذكر رقم الهاتف ان امكن .

تمنع الاستفسارات الهاتفيه منعا باتا .

عمير بن يوسف واولاده



مراسيم اتحادية بنقل وترقية وأعارة

● بقية المنشور ص١ ●

● يعار السيد عبدالعزيز محمد كنكزار الشاغل لوظيفة مدير ادارة بدائرة شئون الموظفين ، الى وزارة المالية والصناعة ، لمدة سنة اعتبارا من اول شهر مايو الماضي .

● يعين السيد عبدالحميد عثمان احمد ، قاضيا في الدرجة الثانية من الحلقة الاولى .

● يعين السيد اشرف محمد نعيم عبدالباقي ، وكيلا للنيابة العامة في الدرجة الثانية من الحلقة الثانية .

● يعين السيد هاشم سيد عبدالمجيد هدية وكيلا للنيابة العامة في الدرجة الثانية من الحلقة الثانية .

●مكتوم بن راشد :

●بقية المنشور ص١●

اللاحق للصناعات البتروكيماوية كان يسير جنبا الى جنب مع نمو مكانة دبي التجارية ، حتى اصبحت من اكبر المراكز التجارية الدولية المزدهرة في العالم ، كما ان الطبيعة المتعددة الاشكال للتجارة والصناعة في دبي تعتبر مؤشرا للازدهار المستمر .. وحتى بعد ان تجف ابار النفط فاننا سنستمر كجسر حيوي للتجارة .

واوضح صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس الوزراء ولي عهد دبي ان الناس في المنطقة وخاصة في دبي توارثوا عبر الاجيال فطنة الاعمال .

وعلى الرغم من التقدم الثقافي والتطور التكنولوجي واثرهما على مظاهر الحياة الا ان المواطن في الامارات رفض ان يصبح اسيرا للبيروقراطية او عبدا للماكينة ولكنه يستخدم التكنولوجيا المتقدمة كخادم ويتم تقييد البيروقراطية للتمكن من حرية الحركة .

وقال صاحب السمو الشيخ مكتوم ان طبيعة المنطقة انشات علاقة خاصة بين الحكام والناس ، تتميز بالبساطة والاحترام والاخلاص ، فاي مواطن يمكنه بكل سهولة مقابلة اى مسئول ومناقشة اى موضوع يريده بصورة مباشرة وبدون اى شكليات بيروقراطية وهذه هي الديمقراطية والحرية الحقيقية .

وقد تضمن الملحق لقاءات الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس مجلس ادارة شركة طيران الامارات ، والسيد سلطان بن سليم رئيس المنطقة الحرة بجبل علي . كما كتب السيد سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي عن « دبي مدينة التجار العصريين » .

شركة عربية لتمويل شراء واستئجار الطائرات رأسمالها مليار دولار يطرح منها ٤٠٪ للاكتتاب العام

الكويت ـ مكتب الاتحاد: ناقشت لجنة منبثقة من شركات الطيران العربية مساء امس مواصفات الشركة الاستشارية التى ستقوم باجراء دراسة الجدوى الاقتصادية ووضع الاسس والتفاصيل التى ستقوم الشركة العربية لتمويل شراء وتأجير الطائرات.

وصرح رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية في ختام الاجتماع الذى شارك فيه ممثلون من البنوك العربية ان شركات الطيران العربية تمتلك ٣٠٠ طائرة منها ١٧٠ طائرة تدخل ضمن الفئتين الاولى والثانية من قانون ضجيج الطائرات.. ومن البيانات والاحصاءات هناك حاجة لـ ٢٢٠ طائرة مختلفة لشركات الطيران العربية تقدر قيمتها بحوالى ١٠ مليارات دولار..

وقدر رئيس الاتحاد العربي للنقل الجوى رأس المال المصرح به للشركة المزمع انشاؤها بحوالى مليار دولار يدفع جزء منه ويتم اقتراض الباقي من السوق العربية، حيث تقدر مساهمات شركات الطيران بنسبة ٢٠ ـ ٣٠٪ والمصارف العربية ٣٠٪ وتطرح نسبة ٤٠٪ الباقية للاكتتاب العام. وتتجه النية لاختيار المنامة مقرا للشركة للاستفادة من التسهيلات والمرونة التشريعية في البحرين.

●وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز يستظل من امطار مدريد وهو يهرع للاجتماع برئيس الوزراء الاسباني امس (رويتر)

ريجان يطلب من شولتز مواصلة مهمته

●بقية المنشور ص١●

الناطق «اننا سنعمل لتحقيق هذا الهدف حتى نهاية فترة عمل الادارة الامريكية الحالية».

واشار فيتزووتر الى ان الرئيس الامريكي يعيش مع الوضع في منطقة الشرق الاوسط منذ سبع سنوات وقال انه «بكل تاكيد يعرف كم هو عسير ايجاد حل لمشكلة المنطقة». لكنه اضاف ان ريجان حث وزير خارجيته على بذل كل محاولة ممكنة «والبقاء منهمكا بازمة المنطقة طالما ان هناك بارقة امل».

وقال الناطق ان تلك ستكون مهمة شولتز حتى نهاية الفترة المتبقية من حكم الادارة الامريكية الحالية. وشدد على انه «رغم عدم وجود مايدعو للتفاؤل في الوقت الراهن.. الا اننا لن نستسلم».

وفي نيويورك كرر الارهابي اسحاق شامير دعوته الى الدول العربية لاجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل متجاهلا مبادرة شولتز.

وزعم شامير في كلمة القاها امام الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح ان جوهر الصراع العربي الاسرائيلي هو مايسماه «رفض الدول العربية الدائم باستثناء مصر قبول وجود اسرائيل داخل اي حدود»!!

وقد انسحبت جميع الوفود العربية باستثناء مصر من القاعة لدى القاء شامير كلمته، كما انسحبت معظم وفود دول الكتلة الشرقية.

ومن المقرر ان يجتمع شامير اليوم في نيويورك مع وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه.

وعلمت «الاتحاد» من مصادر دبلوماسية مصرية في القاهرة ان اسحاق شامير حمل معه خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة، الرد الاسرائيلي على مقترحات شولتز الاخيرة، ويتضمن الرد الاسرائيلي:

١ـ عقد لقاءات مباشرة مع الملك حسين عاهل الاردن في واشنطن بشأن الضفة الغربية..

٢ـ الا تتدخل الولايات المتحدة اثناء المباحثات الإسرائيلية ـ الاردنية.

٣ـ لا الزامية للنتائج التى سيتم التوصل اليها في هذه المباحثات المباشرة.

٤ـ الوصول في هذه المحادثات لاتفاقات يعقبها ضمان دولي يراقب ماتم التوصل اليه.

- كما سيبلغ شامير الادارة الامريكية باقتراح لترتيب لقاء يجمع بينه وبين الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة وذلك بهدف الاتفاق على النقاط الاولى بشأن محادثات السلام القادمة، على ان تكون تلك المحادثات بمثابة تمهيد لمباحثات مباشرة بين اسرائيل واطراف النزاع الاخرى.

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة «المصور» المصرية نقلا عن مصدر دبلوماسي مسئول ان جورج شولتز يعتزم القيام بجولة جديدة في المنطقة في غضون الاسابيع القادمة. وقالت في عددها الذي يصدر غدا ـ الجمعة ـ انه يتوقع ان يحمل شولتز خلال هذه الجولة الجديدة بعض المقترحات الجديدة التى تتعلق باشراك الفلسطينيين في مفاوضات السلام.

وفي موسكو اعتبرت وكالة تاس السوفييتية الرسمية امس ان مشروع شولتز للسلام رغم بعض «العناصر الايجابية» التى يتضمنها لايقدم حلا اساسيا لمشكلة المنطقة ولعنصرها الرئيسي وهو القضية الفلسطينية.

واخذت الوكالة في تعليق كرس للجولة الرابعة لوزير الخارجية الامريكي في الشرق الاوسط على هذا المشروع تجاهله المبدأ الاول لاي تسوية سلمية وهو مبدأ توازن المصالح.

وقالت ان جولة شولتز تهدف الى استمرار «تعويم» مشروع السلام الامريكي والحيلولة دون نسفه قبل انتهاء ولاية ريجان.

واضافت الوكالة ان وزير الخارجية الامريكي سعى على الارجح خلال جولته الى الحؤول دون تبني الدول العربية المجتمعة في الجزائر في قمتها الطارئة، مشروع قرار يرفض رسميا مشروع شولتز.

وفي عمان نسبت صحيفة «الدستور» الاردنية امس الى السفير السوفييتي في عمان الكسندر زينشوك قوله ان وزيري الخارجية السوفييتي والامريكي سيعقدان قريبا اجتماعا خاصا لبحث قضية الشرق الاوسط والخلافات بين بلديهما حول هذه القضية، وذلك طبقا لقرار اتخذ في قمة موسكو.

وبالنسبة للخلاف حول التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي اوضح السفير السوفييتي ان الولايات المتحدة تصر على عدم الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية مباشرة، بالرغم من قبولها دعوة المنظمة لحضور المؤتمر، بينما يؤكد الاتحاد السوفييتي ضرورة حضور المنظمة، وان يكون تمثيلها على قدم المساواة مع بقية الاطراف المعنية بالنزاع.

وتحدث السفير السوفييتي عن مفهوم بلاده لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وقال ان بلاده «ترى في حق تقرير المصير «انشاء دولة فلسطينية مستقلة او الى شكل للدولة يراه الفلسطينيون مناسبا لهم، مثل الكونفدرالية مع احدى الدول العربية المجاورة حسب اختيارهم».

وفي القدس المحتلة اكد شمعون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي رفضه اجراء مفاوضات سلمية مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وانتقد في كلمة القاها امس امام الكنيست مطالبة عرفات في مؤتمر القمة العربي الطارىء بالجزائر بدعم الانتفاضة. وقال «ان مطالبة عرفات بدعم الانتفاضة يمثل دليلا اخر على انه لايمكن ان يكون شريكا في المفاوضات معنا».

وخلال الجلسة التي عقدها الكنيست امس قال النائب يوسي ساريد «حزب راتز ـ المعارضة اليسارية» ان قمة الجزائر الطارئة هي الدليل على ان الخيار الاردني مر عليه الزمن، ولم يعد هناك بديل آخر سوى الخيار الفلسطيني». واضاف انه يجب التفاوض مع ممثل الشعب الفلسطيني على قاعدة الاعتراف المتبادل والتخلي عن الخوف.

وكان الكنيست قد ايد في جلسته التى عقدها الليلة قبل الماضية المبادرة الامريكية التي حملها جورج شولتز وذلك باغلبية ٤ اعضاء من حزب العمل ومعارضة ثلاثة، وغياب ١١٣ عضوا، وطالب شامير بالموافقة على تلك المبادرة لان موافقته غير ملزمة للحكومة.

● حالة من الذعر تسود احد شوارع داكا عاصمة بنجلاديش بعد ان راح المتظاهرون يخربون كل ما يجدونه امامهم ويرشقون السيارات المارة بالحجارة خلال مظاهرة نظموها امس ضد الحكومة. «صورة للاتحاد»

بغداد: القوات الايرانية قصفت دربندخان

● بقية المنشور ص١ ●

واستولوا على كميات من الاسلحة .

ولم يحدد البيان الايراني تاريخ الهجوم الايراني ولكنه اكتفى بالقول ان الهجوم حدث في «الايام الاخيرة» .

وقال رئيس الاركان الايراني الجنرال علي شهباز ان ايران ستتمكن من الاستفادة من جميع طاقاتها، بناء على توجيه الخميني حول ضرورة وجود قيادة موحدة للقوات الايرانية، مشيرا الى ان المناورات العسكرية الايرانية في مياه الخليج العربي والمحيط الهندى تفت الشائعات الامريكية القائلة بان ايران لم تعد قادرة على التحرك في هذا القطاع .

في بورسعيد (مصر) ذكرت وكالات الانباء ان حاملة الطائرات الامريكية «ميدوي ٣٩ ـ اس» عبرت قناة السويس امس في طريقها الى مياه الخليج العربي قادمة من البحر المتوسط وعلى متنها (٩٩٣) عسكريا لتعزيز الوجود العسكرى الامريكي في المنطقة .

ومن ناحية اخرى اكد موسوي في كلمة القاها امام مجلس الوزراء امس ان «المغزى» بالنسبة للحكومة من تعيين رئيس مجلس الشورى حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني قائدا عاما بالوكالة للقوات المسلحة الايرانية «واضح جدا».

واضاف ان تشكيل «قيادة موحدة» للقوات المسلحة والتنسيق بين هذه القوات سيعززان قوة الجمهورية الاسلامية في النضال ضد اعدائها.

بعد الموافقة على القانون الجديد
شركات توظيف الاموال المصرية تهدد بتصفية اعمالها

القاهرة ـ الاتحاد: كشف احد اصحاب كبرى شركات توظيف الاموال في القاهرة «للاتحاد» ان النية تتجه داخل شركات توظيف الاموال الكبرى العاملة في مصر الى اتخاذ قرار جماعي بتصفية اعمالها داخل مصر ورفض التعامل في ظل القانون الجديد الذى يعتبر من وجهة نظر اصحاب هذه الشركات يمثل تدخلا كبيرا في صميم عمل الشركات ويعتبر قيدا على نشاطها وليس منظما كما يدعى المسئولون في الحكومة المصرية.

فقد هدد كل من احمد توفيق رئيس شركة الريان وطارق ابوحسين رئيس شركة الهدى مصر واشرف السعد رئيس شركة السعد ومحمد طلحون رئيس شركة بدر للاستثمار بان شركاتهم سوف تصفي اعمالها في مصر. وينص القانون في هذه الحالة على ضرورة رد اموال المودعين لديهم في خلال عامين الا ان اصحاب هذه الشركات والتى تقدر الاصول المالية لحجم اعمالها الموجودة داخل مصر بما يزيد على ٦ مليارات جنيه مما يصعب معه التصرف فيها خلال عامين «ذلك لضعف قدرة الاقتصاد المصرى سواء كان قطاعا عاما او خاصا لاستيعاب هذا الحجم من المشروعات واكد عدد من اصحاب هذه الشركات بانه اذا اصرت الحكومة على ضرورة التصفية خلال عامين كما ينص القانون الجديد فستعمد هذه الشركات الى رد المبالغ للمودعين لديها في صورة سلع او قطع اراض او سيارات او مواش او علف او اي منتجات او حتى اصول الشركة كالعقارات والمكاتب وغيرهما وعليهم ان يديروها هم بمعرفتهم الشخصية وتحت اي وضع يرتضونه.

● وكيل الطاقة السوداني «للاتحاد» :
٥٠٠ مليون برميل احتياطيات السودان من النفط

الخرطوم ـ الاتحاد : اكد السيد عثمان محمد خير وكيل وزارة الطاقة والتعدين السوداني ان احتياطيات السودان المكتشفة من البترول تبلغ ٥٠٠ مليون برميل، وقال ان اربع شركات تقدمت بطلبات للتنقيب عن النفط .

واضاف وكيل الطاقة والتعدين السوداني، في حديث خاص «للاتحاد» عن البترول في السودان، انه بالاضافة الى شركة شيفرون التى تعمل حاليا في التنقيب عن البترول في السودان بعد ان استانفت نشاطها اخيرا، فان هناك شركة «صن ـ اويل» الامريكية التى ستبدأ قريبا التنقيب عن النفط في شمال السودان وسط دلائل مشجعة .

واوضح عثمان محمد خير ان الحكومة السودانية قد اشترطت على كل من شركة شل البريطانية وشيفرون الامريكية ان تتنازلا عن ثلث مساحة امتيازهما في السودان، وان تعملا لمدة ستتين، وفي حالة فشلهما في استخراج النفط تتخليان عن الثلثين [illegible].

الانتفاضة بعد نصف عام من عمرها

الشارقة ـ علي انور: اقامت جمعية الاجتماعيين بالتعاون مع لجنة الامارات الأهلية للتكافل العربي مساء امس ندوة حول الانتفاضة بعد نصف عام من بدايتها حيث استضافت غسان طهبوب (مدير تحرير الزميلة الخليج) والدكتور صالح ابواصبع والدكتور اسعد عبدالرحمن وقد تناول كل محاضر عددا من النقاط الهامة التى بلورتها الانتفاضة الشعبية الشجاعة منذ اشعال فتيلها قبل نهاية العام المنصرم ثم اعقب ذلك حوار هادف حول امكانية دعم الانتفاضة وامكانية استمرارها.

دعوة عرفات لزيارة بروكسل

بون ـ كونا: وجه رئيس المجموعة الاوروبية العربية بالبرلمان الاوروبي ديتارشينتسيل دعوة الى ياسر عرفات لزيارة بروكسل وشرح وجهة نظر منظمة التحرير تجاه الصراع في الشرق الاوسط وقد قبل عرفات الدعوة.

الكويت تشترى ١٠٫٣ ٪ في شركة كندية لصناعة الورق

نيويورك ـ كونا: اعلنت شركة كندية ان الكويت تعتزم شراء حصة تبلغ نسبتها ١٠٫٣ بالمائة في مؤسسة «كونسو ليتد باثورست انك» التى تعتبر واحدة من اضخم شركات صناعة الورق في كندا بقيمة ١٩٩٫٥ مليون دولار كندى.

● وزير الدفاع السوداني:
تنحية القيادات العسكرية ليس لها بعد سياسى أو حزبي

الخرطوم ـ الاتحاد: صرح الفريق اول (م) عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني امس ان تنحية الفريق فوزى احمد الفاضل، القائد العام للجيش السوداني، والفريق عبدالعظيم صديق، رئيس هيئة الأركان، والفريق ابراهيم احمد عبدالكريم، مدير علم الشرطة، قد تم نتيجة لاكمال هذه القيادات للخدمة المعاشية بالجيش والشرطة.

ونفى وزير الدفاع السوداني ان يكون لهذه التنحية اى بعد سياسى او حزبي، مؤكدا ان هذا القرار جاء بعد دراسة ومراجعة مجلس الدفاع الوطني السوداني.

نشوب حريق على ظهر سفينة امريكية في حيفا

عمان ـ ق.ن.ا : ذكر راديو العدو امس ان حريقا شب الليلة قبل الماضية على ظهر سفينة امريكية ترسو في ميناء حيفا المحتل.

ولم يشر الراديو الى سبب وظروف الحريق الا انه ذكر انها تدعى «صن كاليفورنيا».

موسكو وواشنطن وبكين تبحث منع توريد الصواريخ لمنطقة الشرق الاوسط

واشنطن ـ الاتحاد : بدات الولايات المتحدة حوارا غير معلن مع الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية بهدف عدم بيع صواريخ متوسطة المدى الى بلدان منطقة الشرق الاوسط. وذكر مصدر مطلع في الخارجية الامريكية ان واشنطن اعربت في اتصالات مع الدولتين عن املها في الا تبيع الصين ذلك النوع من الصواريخ الى بلدان المنطقة، نتيجة للضغط الذى تقوم به ايران .

وكان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي قد اعرب في شهادته امام الكونجرس في مايو الماضي عن قلق بلاده لانتشار الصواريخ المتوسطة في منطقة الشرق الاوسط .

● «تاس»:
مقتل واصابة ١٥ شخصا بانفجار في بيشاور

موسكو ـ رويتر: اعلنت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء مساء امس عن مقتل ثمانية اشخاص واصابة عشرة اخرين بجراح خطيرة نتيجة لوقوع انفجار في مدينة «بيشاور» الباكستانية التى تبعد حوالى ٦٥ كيلومترا عن الحدود مع افغانستان. ونقلت «تاس» عن وكالة انباء «باختار» الافغانية قولها ان الانفجار اسفر ايضا عن الحاق اضرار جسيمة بالبيوت القريبة والمباني الحكومية الا انها لم تذكر اسباب الانفجار ولا المكان الذي استهدفه.

واشنطن تنفي مفاوضة طهران بشأن الرهائن:

● بقية المنشور ص ٣ ●

واضافت ان امريكا وبريطانيا والمانيا الاتحادية، اجرت جميعها محادثات مع ايران في محاولة للافراج عن الرهائن.

كما جاء النفي عقب انباء مماثلة اذاعتها شبكة التلفزيون الامريكية «اي.بي.سي» مساء الثلاثاء ، وقالت الشبكة ان واشنطن قد تستخدم قضية مرفوعة امام محكمة العدل الدولية بشأن الاموال الايرانية التى جمدتها، كمصدر قوة لتشجيع اطلاق سراح الرهائن.

واعلن تقرير للرئيس الامريكي ارسله الى الكونجرس، ان اجهزة الجمارك الامريكية ضاعفت خلال الاشهر الستة الاخيرة، مصادرة بضائع ايرانية مثل الكافيار والسجاد والفستق والبلح وحتى الذهب المستورد، وذلك تطبيقا للحظر الذي فرضته واشنطن على المنتجات الايرانية يوم ٢٩ اكتوبر ١٩٨٧.

وقد برر هذا الحظر بسياسة ايران في «دعم الاعمال الارهابية» و «الاعمال العدوانية ضد القوات الامريكية والسفن التجارية في الخليج».

واشار التقرير الى النتائج التى تم الحصول عليها من «محكمة لاهاي» المكلفة بتسوية النزاعات المالية بين البلدين، والتى تعود الى ايام الثورة الايرانية والازمة التى اثارها احتلال سفارة الولايات المتحدة في طهران.

وكانت المحكمة التى انشاتها اتفاقات الجزائر في ١٩ يناير ١٩٨١ والتى وضعت حدا للازمة الامريكية ـ الايرانية تمكنت في ٣٠ ابريل الماضي من تسوية ٣٦٠ قضية.

وفي لندن عقدت امس محادثات استغرقت ثلاث ساعات بين وفد رسمي ايراني ومسئولين في وزارة الخارجية البريطانية، لبحث موضوع التعويضات عن الخسائر التى لحقت بسفارتي البلدين، عندما هاجمت فرقة كوماندوز بريطانية السفارة الايرانية في لندن عام ١٩٨٠ لتحرير رهائن كان مناهضون للخميني يحتجزونهم، ويتناول البحث ايضا حجم الاضرار التى لحقت بالمقار الدبلوماسية البريطانية في طهران خلال تظاهرات في عامي ١٩٧٩ و١٩٨٠، وسوف يستانف الوفدان محادثاتهما اليوم.

وبموجب اقتراح بريطاني وافقت ايران على مناقشته، ابدت بريطانيا استعدادا لدفع مليون جنيه «١٫٨ مليون دولار» ويشكل هذا المبلغ الفارق بين القيمة المقدرة للاضرار التى لحقت بسفارة ايران في لندن، والاضرار التى لحقت بالممتلكات الدبلوماسية البريطانية في ايران.

ونفت مصادر بريطانية رسمية اي احتمال لبحث قضية الرهائن المحتجزين في لبنان خلال هذه المحادثات.

وفي بادرة اعتبرت مؤشرا على تحسن العلاقات بين البلدين، منحت ايران تاشيرة دخول الى بول كوبر لمقابلة شقيقه رجل الاعمال البريطاني روجر كوبر المعتقل في ايران منذ عامين بتهمة التجسس لحساب المخابرات البريطانية.

بعد صدور انذار

● بقية المنشور ص ٣ ●

وكان ناطق باسم مكتب للمعارضة الصومالية في اديس ابابا قد حذر امس الاول الاجانب الذين غادروا منطقة هارجيسا من مغبة العودة اليها باعتبار انها منطقة عمليات عسكرية، كما اكد الناطق الاستيلاء على مطار هارجيسا يوم الاثنين الماضي، بينما بقيت حكومة مقديشيو على موقفها من ان الاوضاع في هرجيسا هادئة، وان حركة الطيران منها مازالت عادية، غير ان مصادر دبلوماسية في مقديشيو قالت ان الشيء المؤكد هو ان القتال مازال مستمرا في شمال الصومال.

وفي اول رواية لشاهد عيان عاصر احداث هارجيسا، قال جان سيتنير ـ الذى وصل الى كينيا امس انه شاهد نحو ١٥٠٠ جثة ملقاة في شوارع هارجيسا وان الجيش اعدم ٢١ متمردا في ساحة تقع خلف المنزل الذي كان يقطنه، واضاف بان نحو الف جندي حكومي يعالجون حاليا في مستشفى المدينة.

وقال سيتنير ان معارك ضارية مازالت تدور في شوارع هارجيسا بين المتمردين والقوات الحكومية وانه يعتقد بان المتمردين «في وضع اقوى».

هذا وقد احتجت بريطانيا ودول السوق الاوروبية في بيان مشترك على التحذير الصومالي وقالت ان شعب الصومال هو فقط الذى سيعاني من نتائجه .

إقــرأ

«بقية المنشور ص٢٤»

استفاد علماء النفس من هذه الحالات الطارئة، فبحثوا، ونقبوا، ودرسوا، حتى توصلوا الى النتيجة القصوى في هذا العلم الذي يسمى اليوم بالتنويم المغناطيسي. فالتنويم هو حالة سيطرة اللاشعور اي العقل الباطن سيطرة تامة على الشعور الظاهر، وبدء سريان فعل هذا اللاشعور، الذي يعبر عن نفسه بشكل تلقائي ورمزي في احيان، يكون فيها المنوّم في حالة استرخاء تام، وغيبوبة تامة، وراحة متناهية، امام دور المنوم، فهو المحلل الذي يقف على الهفوات والكبوات التي يقع فيها المنوم، وبالتالي يبدأ في تحليل الاعراض التي تطرأ اثناء النوم المغناطيسي.. وهناك مجمل من الطقوس التي يتبعها المنومون، في حالة اجراء عملية التنويم المغناطيسي، بغية التوصل الى نتائج جيدة، وقد يفشل المنوم او ينجح في الحصول على هذه النتائج، والنجاح والفشل، يرجعان الى قدرة المنوم على إحكام القبضة على اللاشعور المتدفق، والسيطرة علمية بحيث يتمكن المنوم من النقاط المعلومات المفيدة والوصول الى النقاط ذات الصلة الوثقى بمرض المنوم.. والمنوم البارع والمتمرس يستطيع ان يعثر على مطلبه في غضون جلسات لا تعد على الأصابع، أما المنوم المبتدىء فقد يفشل مرات ومرات، وذلك لا يرجع الى عجز هذا العلم عن تحقيق النتائج المرجوة، بقدر ما هي محسوبة على براعة المنوم او المحلل. ومن السائد ان المحلل لكي يقف على خفايا العقل الباطن، يجب ان يكون حاضرا، وفي مقابلة المراد تنويمه، ولكن هذا الكتاب، يكشف لنا ان منوما ناجحا، استطاع ان ينوم مريضا، حيث كانت تفصل ما بين المعالج والمراد تنويمه مئات الكيلومترات، وما يؤكد هذه الحقيقة، ان طبيبا سوفييتيا تمكن من تنويم مريضه، عبر شاشة التلفزيون، واجراء عملية جراحية لها، جاءت بنتائج ناجحة، اغنت هذا الطبيب عن استعمال الأدوية المنومة او الحقن.. اذن فهل يبقى التنويم المغناطيسي الى اليوم، سرا، او سحرا، هذا ما يدحضه كتاب «اضواء على خفايا التنويم».

علي أبو الريش

«كتيبة الردع»

● بقية المنشور ص ٣ ●

مختلف المناطق، وهاجمت معسكرا في بلدة «اويل» وقتلت ٧ من الخوارج بينهم ضابط برتبة ملازم وجرحت ٢٠ من المتمردين واستولت على خمس بنادق كلاشنكوف وكميات من الوثائق.

من ناحية اخرى ذكرت «سونا» ان سبعة من المتمردين التابعين لحركة جون قرنق قد انضموا بكامل اسلحتهم وعتادهم بقيادة الضابط كوامن شامي لوحدة «سيوم» التابعة للقوات المسلحة السودانية.

وقالت الوكالة ان الفريق اول «م» عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني سيدلي ببيان امام الجمعية التاسيسية حول الاوضاع الامنية في البلاد، وذلك في أعقاب زيارته لاقليم دارفور في غرب السودان.

اعدام احد المتعاونين مع العدو في مخيم عسكر

وقال المرض محمد ابن عم الشهيد لوكالة «رويتر» ان ابوجلالة ضرب في ذراعيه وساقيه والجمجمة بهراوات اطول واكثر سمكا من التى يستخدمها جنود الاحتلال في العادة.

واضاف ان الشهيد لم يزود بالاوكسجين لنحو ٥ دقائق في سيارة الاسعاف وان الاطباء لم يحاولوا انعاشه باجهزة التنفس الصناعية.

كما استشهد عبدالله مبارك خلف «٢٥ عاما» من بلدة العيزرية قرب القدس متاثرا بجروحه التى اصيب بها برصاص جنود الاحتلال الاسبوع الماضي.

وقد شهدت مدن الخليل ونابلس وجنين ومخيمات العروب والفوار والفارعة وبلاطه وعسكر ونور شمس بالضفة الغربية ومدن غزة وخان يونس ورفح ومخيمات الشاطىء والبريج والنصيرات مصادمات بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية اسفرت عن اصابة ٤٧ مواطنا بجروح وكسور واختناق وتسمم من جراء اطلاق الرصاص وقنابل الغاز عليهم، وذلك في بداية الشهر السابع من الانتفاضة المباركة.

وشهدت نابلس، كبرى مدن الضفة اشتباكات عنيفة مع قوات العدو اسفرت عن اصابة علي عبيد جنيلال «٢٠ سنة» برصاصة في صدره اثناء صدامات مع القوات الصهيونية في «بيت فوريك» كما اصيب حبيب محمد عارف «١٩ عاما» برصاصة في صدره اثناء مظاهرة في مخيم الفارعة قرب نابلس.

وذكرت انباء الوطن المحتل ان قوات العدو قامت بتوزيع اطعمة فاسدة في مدينة نابلس مما تسبب في اصابة العديد من المواطنين بامراض معدية بعد تناولها.

وفي مدينة الخليل تم تدمير سبع سيارات عسكرية في محيط الجامعة الاسلامية وتدمير ثلاث سيارات تابعة للمستوطنين في منطقة الحلووز كما رشقت سيارة ضابط مخابرات في منطقة الظاهرية بالحجارة مما اسفر عن تهشيم زجاجها واصابة السائق بجروح.

وقد شهدت المدينة مسيرة نسائية توجهت الى مقر الصليب الاحمر الدولي حيث قدمت مذكرة احتجاج على اساليب القمع الوحشية الصهيونية.

من ناحية اخرى واصلت قوات الاحتلال الصهيوني فرض حظر التجول على مدينة البيرة الذى كانت قد فرضته امس الاول في اعقاب طعن المدعو حسان الطويل رئيس لجنة بلدية البيرة واصابته بجروح خطيرة في القلب.

وقد قامت سلطات الاحتلال صباح امس بوضع الحواجز على مداخل مدينة البيرة الرئيسية وعلى كافة الشوارع الفرعية المؤدية لها وقامت باعادة السيارات القادمة من مدينتي نابلس والقدس الى المدينة.

وعلى الصعيد نفسه ذكرت وكالة الانباء القطرية ان شبان الانتفاضة اعدموا احد عملاء العدو ويدعى عزمي حسن «٣٥ عاما» من مخيم عسكر قرب نابلس بعد انذاره اكثر من مرة بوقف تعاونه مع العدو.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان التوتر ساد الضفة الغربية غداة محاولة اغتيال رئيس بلدية البيرة، وتوقع العميد الصهيوني شايكي ايندز رئيس ما يسمى بالادارة المدنية ان تدفع محاولة الاغتيال، للموظفين ورؤساء المجالس المحلية والقروية والبلديات المعينين من قبل سلطات العدو الى الاستقالة.

وذكر الراديو الاسرائيلي في نبأ التقط في عمان امس ان حسان الطويل يعاني من وضع صحي صعب بعد العملية التى اجريت له امس الاول اثر طعنه بسكين اخترقت الجزء الايمن من قلبه، واضاف الراديو انه تم نقل الطويل من مستشفى رام الله الى مستشفى «هداسا» بالقدس الذى تتوفر فيه معدات طبية متطورة.

وعلى صعيد محاولة اغتيال الطويل قالت وكالة «رويتر» للانباء ان وكالة انباء دولية في تل ابيب تلقت اتصالا هاتفيا من مجهول الى وقت مبكر من صباح امس ذكر فيه ان الزعماء السريين للانتفاضة مسئولون عن محاولة اغتيال الطويل بينما ذكرت صحيفة «علهمشمار» ان محاولة اغتيال الطويل تمثل مرحلة جديدة في الانتفاضة وزعمت ان عدم صدور اي بيان عن المنظمات الفلسطينية حول المسئولية عن الحادث يدل على وجود اختلاف في الراى حول هذا الاسلوب.

وقالت ان القيادات المركزية تعارض اسلوب الاغتيال لدفع رؤساء البلديات للاستقالة، واشارت الى ان عرفات نفسه بارك رئيس البلدية المعين الاول ظافر المصري في نابلس.

وفي نطاق اجراءاتها التعسفية ضد المؤسسات التعليمية اصدرت سلطات الاحتلال قرارا بتمديد اغلاق عدد من هذه المؤسسات في الاراضي العربية المحتلة لمدة شهر اخر.

وشمل القرار كلا من جامعة بيرزيت والنجاح وبيت لحم ومعهد البوليتكنيك التابع للجامعة الاسلامية في الخليل بالاضافة الى اغلاق ثلاث مدارس في مخيم النصيرات ومدرسة دير البلح الابتدائية لمدة اسبوعين.

الرئيس الباكستاني يلغي زيارة للولايات المتحدة بسبب الاوضاع الداخلية

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا ف ب: ذكرت مصادر باكستانية لدى [illegible] المتحدة امس [illegible] الغى زيارة الى الولايات المتحدة كان من المتوقع ان يقوم بها الاسبوع القادم، وذلك بسبب الوضع الداخلي في باكستان. وكان من المقرر ان يلقي الرئيس الباكستاني في ١٣ يونيو الحالي كلمة امام الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح، يتوجه بعدها الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان.

موسكو توجه تحذيرا رسميا لباكستان حول «انتهاكها لاتفاقيات جنيف»

موسكو ـ ي ب ا : اصدر الاتحاد السوفييتي تحذيرا رسميا امس اتهم فيه الحكومة الباكستانية بانتهاك نصوص اتفاقيات جنيف الخاصة بحل المشكلة الافغانية .

وقد تم استدعاء السفير الباكستاني لدى موسكو، شهيد محمد امين الى وزارة الخارجية السوفييتية حيث تم تسليمه التحذير الذى جاء فيه ان باكستان ظلت تواصل تزويد المجاهدين الافغان بالاسلحة وتقوم بتدريبهم في محاولة للاطاحة بحكومة كابول .

صحيفة سوفييتية تدعو لنظام رئاسى عن طريق الاقتراع المباشر

موسكو ـ ا ف ب : دعت صحيفة «انباء موسكو» الاسبوعية امس صراحة الى اقرار نظام رئاسي في الاتحاد السوفييتي، وانتخاب رئيس الدولة حسب طريقة الاقتراع العام المباشر والسرى .

وقالت الصحيفة انه يجب التفريق بين وظائف الحزب الشيوعي، والدولة، مشيرة الى ان العديد من قرائها «غير مرتاحين» لان الامين العام للحزب يحظى بصلاحيات رأس الدولة . واضافت بان تاسيس «دولة القانون» يستوجب الفصل بين سلطة الحزب والسلطة التشريعية .

اطلاق ٧٠ مصريا من السجون العراقية

القاهرة ـ وكالات الانباء : افرج العراق في الاسبوع الماضي عن ٧٠ سجينا مصريا، سبق ان حكم عليهم في قضايا تزوير بطاقات الاقامة ووثائق السفر ومخالفة الاسعار والتهريب الجمركي. وقالت صحيفة «الوفد» ان عقوبة هؤلاء تراوحت بين السجن سنتين وعشرين سنة. وفي فبراير الماضي افرج العراق عن ١٩٧ سجينا مصريا بالتهم ذاتها وتنازل عن الغرامات.

بعد استخدام الفئران لاتلاف المزروعات
الاحتلال يسمم الآبار الجوفية بجنوب لبنان
المقاومة تهاجم موقعاً للعدو ومقراً للعملاء

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اصيب عدد من الأطفال في بعض مدارس الجنوب اللبناني بأعراض تسمم استدعت نقلهم الى المستشفيات، بينما واصل العدو حصار بلدة يحمر لليوم الثاني على التوالى، واقتحم قرية مروحين داخل الشريط الحدودى المحتل، بحثا عن رجال المقاومة الوطنية الذين هاجموا أمس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيا عميلها انطوان لحد في منطقة مرجعيون، مما أدى الى مقتل جندي واصابة آخر.

كما قصفت المقاومة الوطنية الليلة قبل الماضية بالصواريخ مقر لحد في ثكنة مرجعيون ولم يتضح حجم الاضرار.

وعلم مراسل «وكالة الانباء القطرية» في بيروت، ان اهالى البلدات الواقعة بالقرب من الشريط الحدودى وداخله وخاصة تلك التى تعتمد على الشرب من مياه الابار الجوفية، اكتشفوا تلوث بعض هذه الابار بفعل فاعل.

وذكرت مصادر في جنوب لبنان للمراسل، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقف وراء هذا التسمم الجماعي، بعد ان فشلت في ارهاب سكان المنطقة وارغامهم على التعاون مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

كما ذكرت هذه المصادر ان قوات الاحتلال الاسرائيلي لجات مؤخرا الى نقل بعض الآفات الزراعية الى القرى التى يساند سكانها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

وكانت قوات الاحتلال الإسرائيلي قد استخدمت ابان اجتياحها للجنوب اللبناني سنة ١٩٨٢ فئران المختبرات القوية والنشطة والسريعة التكاثر بشكل غير عادى لاصابة الحقول بالمزيد من الخسائر وتهجير السكان اللبنانيين من هذه المناطق المحتلة لوقف المقاومة فيها.

وواصلت قوات الاحتلال أمس محاصرة بلدة يحمر التي دخلتها امس الاول عقب اشتباكات عنيفة مع رجال المقاومة، ومنعت الأهالى من الخروج او الدخول اليها، كما منعت فريق بعثة الصليب الاحمر الدولى من دخول البلدة.

واعلن الحزب الشيوعي اللبناني في بيان وزعه امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اقدمت على نسف منزل عضو اللجنة المركزية للحزب علي العبد في بلدته حولا.

واعلن مصدر في اجهزة الأمن في جنوب لبنان، ان قوة اسرائيلية كبيرة قامت ليل الثلاثاء ـ الاربعاء بعمليات تمشيط وتفتيش في قرية مروحين على الحدود اللبنانية ـ الاسرائيلية.

واوضح المصدر ان عشر ناقلات جند و ٧٥ من المشاة الاسرائيليين قاموا بتفتيش جميع مساكن القرية وتمشيط المناطق المجاورة، مطلقين نيران الرشاشات بينما اطلقت مروحيتان اسرائيليتان بضع عشرات القنابل المضيئة فوق المنطقة.

واضاف ان مساكن مروحين (حوالى ٧٥ مسكنا) خالية إلا من المسنين، لان الشبان تركوا البلدة في عام ١٩٧٨ عقب الاجتياح الاسرائيلي للمنطقة.

البحث عن أربع سيارات ملغومة ببيروت الغربية

● بقية المنشور ص ٣ ●

مع اقتراب الموعد الدستوري لانتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وقال المصدر ان عمليات مداهمة جرت لاكثر من مكان يشتبه بوجود هذه السيارات فيه، خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية، كما لوحظ تشديد عمليات التدقيق والتفتيش على كافة الحواجز المشتركة لقوى الامن الداخلي والقوات السورية في بيروت الغربية.

وعلى صعيد الانفجار في منطقة الاوزاعي امس الاول، اوضحت مصادر امنية ان هناك ثلاثة اشخاص مشتبه بهم يجرى البحث عنهم، ويعتقد انهم وراء الحادث. كما اجرى قاضي التحقيق العسكرى ومفوض الحكومة سلسلة تحقيقات امس لكشف هوية الفاعلين.

وقالت وكالة «اسوشيتدبرس» انه تم اعتقال ٦ اشخاص للتحقيق معهم عقب انفجار السيارة الملغومة في الاوزاعي. ونفى «حزب الله» ان تكون قد جرت اشتباكات بينه وبين القوات السورية وقوى الامن اللبنانية عقب الانفجار، وقال ان الاشتباك حصل بين هذه القوات ومسلحين كانوا في سيارة واقاربهم عقب مقتل احدهم.

وقالت وكالة «رويتر» ان مقتل احد المسلحين الثلاثة اثار جوا من التوتر الشديد في حي الاوزاعي وبقية انحاء الضاحية الجنوبية لبيروت حيث ان القتيل ينتمي الى عائلة كبيرة تقطن في هذه المناطق. واضافت ان عائلة القتيل تصر على التعرف شخصيا على رجل الامن الذى اطلق النار عليه.

وذكرت مصادر التحقيق ان المدعى العام العسكرى جميل بيرم توصل الى التعرف على رقم السيارة التى انفجرت، وطلب من الجهات المختصة افادته عن صاحبها.

حسين «للاتحاد»: العمل الأردني الفلسطيني المشترك سيستمر

بكل الوسائل مستعرضا تاريخ العلاقة الاردنية ـ الفلسطينية، ثم تلاه ياسر عرفات بكلمة مطولة دعا فيها الى توفير وسائل الصمود للانتفاضة حتى تحقيق الانتصار، وحمل بشدة على الموقف الامريكي مؤكدا رفضه لخطة جورج شولتز، ومشددا على ضرورة مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

وجرت قبل الجلسة الصباحية وبين الجلستين الصباحية والمسائية سلسلة مشاورات للقادة العرب بهدف تنسيق المواقف وتوحيدها بينما اعلن امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي بعد الجلسة الاولى انه تم الاتفاق على حصر جدول الاعمال بنقطة واحدة هي الانتفاضة، مع التداول في جميع القضايا المهمة الاخرى، دون ان يكون هناك التزام باصدار قرارات حولها.

وفي الوقت نفسه عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعين تم خلالهما بحث اوراق العمل المقدمة حول دعم الانتفاضة وخصوصا ورقة العمل الفلسطينية تمهيدا لاعداد مشروع البيان الختامي ورفعه الى القادة العرب قبل الجلسة الختامية.

الجلسة الاولى

بدات الجلسة الاولى عند الثانية بعد الظهر «بتوقيت الامارات» بحضور رؤساء الوفود، ودامت حوالي ٣ ساعات ونصف الساعة تم خلالها بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال وابرزها الانتفاضة.

وفي مستهل الجلسة القى الملك حسين عاهل الاردن خطابا مطولا استغرق القاؤه حوالي الساعة قال فيه ان انتفاضة الشعب الفلسطيني هي محصلة تفاعل قوى وظروف عربية وعالمية، وثمرة معاناة الشعب الفلسطيني على مدى اربعة عقود، وهي الحلقة اللامعة في سلسلة الاحداث التي شكلت القضية الفلسطينية عبر اكثر من ٧٠ عاما حتى آلت الى ماهي عليه الآن.

واستعرض العاهل الاردني التطورات التاريخية للقضية الفلسطينية منذ عام ١٩٥٠ ومراحل التنسيق والنضال الاردني ـ الفلسطيني المشترك، مشيرا الى وحدة الضفتين في عام ١٩٥٠، مؤكدا انها كانت نموذجا حيا للوحدة التي يتطلع اليها كل العرب.

واضاف «اما الان اذا كانت رغبة ممثلي الشعب الفلسطيني تقوم على الاستقلال في هذه الاونة عن الاردن، فاننا نبارك رغبتهم ونحترمها تماما كما احترمنا عام ١٩٥٠ رغبة ممثلي الشعب الفلسطيني بالوحدة مع الاردن، مع احساسنا بان الوحدة العربية ليست مفهوما يملكه الاردنيون والفلسطينيون دون غيرهم، بل هي امل عربي يحتضنه الوجدان العربي في سائر اركان الوطن العربي» ثم عدد المؤسسات الاردنية التي مازالت قائمة في الضفة بامكانات اردنية.

واستعرض العاهل الاردني مراحل التعامل المباشر مع الامم المتحدة منذ عام ١٩٦٧ حتى اليوم، متهما اسرائيل بالمماطلة والتسويف، والولايات المتحدة بانها لاتتحرك بمبادرتها إلا إذا تعرضت اسرائيل الى مازق يهددها كما حدث مؤخرا في مبادرة شولتز التي جاءت بعد ماوضعت واشنطن الانتفاضة بمرتبة حرب ضد اسرائيل.

وقال «لقد تبين من خلال الاتصالات ان الولايات المتحدة تنطلق في تحركها السياسي تجاه القضية الفلسطينية من منطلقين هما: عدم تأييد الولايات المتحدة لاقامة دولة فلسطينية مستقلة ورفضها التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية».

واوضح العاهل الاردني ان الاردن اجرى بعد ذلك حوارا مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبادر الى انعاش فكرة عقد المؤتمر الدولي واجمعت قمة عمان الطارئة على عقده بحضور اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

ومضى يقول انه «عندما تفجرت الانتفاضة في ديسمبر الماضي واقلقت الكيان الاسرائيلي وجعلته يشعر بان الاستمرار في الاحتلال يكلفه ثمنا باهظا، ماديا ومعنويا وسياسيا، ويقلق القوى اليهودية في العالم، وبخاصة الولايات المتحدة الامريكية التي تحركت من جديد «بمبادرة سلام جديدة»، وافقنا على فتح الحوار مع جورج شولتز، وقمنا بالتنسيق مع الاشقاء العرب وانطلقنا مع تعاملنا معه من ستة مبادىء اساسية تنص على «عدم احتلال اراضي الغير بالقوة وان تسوية النزاع تتطلب تسوية القضية الفلسطينية من جميع جوانبها بما في ذلك حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وان تتم في المؤتمر الدولي الفعال غير الاحتلالي ووفق مبادىء قرار مجلس الامن ٢٤٢ وموافقة الاردن على حضور المؤتمر الدولي مع بقية اطراف النزاع وان الاردن لن يمثل الشعب الفلسطيني واستعداد الاردن لحضور المؤتمر في وفد اردني فلسطيني مشترك اذا وافقت الاطراف المعنية على هذا الترتيب».

وقال العاهل الاردني «ان فهمنا للمبادرة الامريكية كما عرضها وزير الخارجية الامريكي يتلخص بانه سيعقد مؤتمر دولي للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي وسيقوم الامين العام للامم المتحدة بتوجيه الدعوات الى جميع الاطراف ذات العلاقة وستجرى دعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى المؤتمر طالما ان الشعب الفلسطيني يجب ان يكون مشاركا فعالا في المفاوضات لتقرير مصيره، اضافة الى مشاركة امريكية ـ سوفييتية، وسيكون للمؤتمر دور مستمر وفق جميع المبادىء والبنود المنصوص عليها في القرار ٢٤٢، وان اية ترتيبات انتقالية هي خطوة نحو التسوية النهائية».

واضاف ان مبادرة شولتز رغم رفض اسرائيل لها مازالت موضع حوار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي والدول العربية المعنية.

واشار الى ان الاردن اقترح على الاخوة الفلسطينيين استفتاء الشعب الفلسطيني بعد تحرير الارض على العلاقة التي يريدها مع الاردن وفق واحد من ثلاثة خيارات هي: اما العودة الى وحدة اندماجية او اقامة نظام فيدرالي تحت اسم المملكة العربية المتحدة التي تتشكل من قطرين هما الاردن وفلسطين، او اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

واوضح الملك حسين «ان الاردن يرى بان التحرك السياسي المنبثق عن المبادىء التي اقرتها القمم العربية يمكن ان يستند الى ركيزتين هما التمسك بعقد مؤتمر دولي فعال للسلام في الشرق الاوسط والتمسك بمشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي وعدم تقييد انفسنا بتفاصيل شكل المشاركة في المؤتمر سواء بوفد مستقل لمنظمة التحرير او ضمن وفد عربي مشترك او ضمن ترتيب آخر يجعل عقد المؤتمر ممكنا».

وقال انه اذا وجد القادة العرب مع منظمة التحرير الفلسطينية بان الضرورة تقضي والمصلحة تتحقق بالموافقة على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة كشرط مسبق لعقد المؤتمر الدولي، والاصرار على مشاركة المنظمة بوفد مستقل حتى اذا لم يؤد ذلك الى عقد مؤتمر، فان الاردن لن يختلف في ذلك وهو على استعداد للموافقة على كل مايجمع عليه القادة العرب.

ودعا الى استمرار ايصال الدعم للاهل في الاراضي المحتلة مما يعزز قدرة الانتفاضة على الاستمرار والضغط على اسرائيل.

وتناول العاهل الاردني الحرب العراقية ـ الايرانية ودعا الى اعادة النظر في العلاقات العربية الايرانية بشكل يجعل ايران تدرك بوضوح جدية الموقف العربي مشيرا الى رفض ايران لقرار مجلس الامن الدولي والى نداءات امتنا العربية لوقف هذه الحرب صونا للطاقات الاسلامية والعربية.

وطالب باستمرار الدعم للاردن وسوريا ليتمكنا من الصمود امام المخططات الصهيونية والعدوانية والتوسعية وان هذا الدعم يجب ان يستمر مادام الصراع العربي الاسرائيلي مستمرا.

كلمة عرفات

ثم القى ياسر عرفات كلمة مطولة استهلها بالحديث عن الانتفاضة ومعانيها وتضحياتها وعن وسائل الارهاب الصهيونية داعيا الى الوقوف بجانب الانتفاضة وتوفير كل اشكال الدعم والصمود لضمان الانتصار في معركة المصير.

وحمل عرفات بشدة على الولايات المتحدة الامريكية «الطرف الذي يكاد يكون الوحيد في هذا العالم الذي لا يزال يقف مع المعتدى الاسرائيلي متحدية، ليس الراى العام الدولي فحسب، وانما قطاعات واسعة من الراى العام الامريكي. واتهم «الادارة الامريكية بانها «لا تزال تعطل دور مجلس الامن وتصر على تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية وعدم التعامل معها رغم ما تاكد لها من اجماع شعبنا في الداخل والخارج على انه لا احد غير منظمة التحرير يمكنه التحدث باسم الشعب الفلسطيني وهو ما لمسه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز خلال جولاته في المنطقة».

ومضى يقول: «لقد جاءت خطة جورج شولتز الاخيرة الهادفة الى اجهاض الانتفاضة وتطويق نتائجها وانقاذ اسرائيل من المازق السياسي والاعلامي والاقتصادي والمعنوي الذي وضعتها فيه الانتفاضة، الامر الذي دفع بشعبنا وبمنظمة التحرير الى الاعلان عن رفضه لمثل هذه الخطط طالما ظلت تتجاهل حقوق شعبنا الوطنية وترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية».

واشار الى التهديدات الامريكية ضد منظمة التحرير وقيادتها واعلان واشنطن الحرب ضد مكتب بعثة المنظمة لدى الامم المتحدة وقال: «ان هذا الموقف الامريكي الذي يُعلن الحرب، ليس على الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية فحسب، وانما على الامة العربية باسرها، وعلى حقوقها المشروعة في اراضيها العربية الفلسطينية المحتلة، لا تجدي في مواجهة سياسة التراجع او الخضوع للابتزازات والتهديدات، وانما يمكن مواجهته فقط بموقف عربي موحد وحازم. وهذا هو مكانه وهذا هو زمانه وهذا هو مقياس التضامن العربي الحقيقي مع انتفاضة شعبنا وحقوقه الوطنية، لأن قيمة مثل هذا الموقف الموحد هي انه يقطع الطريق على المناورات الامريكية وغير الامريكية التي تحاول الاستفراد بهذا الطرف العربي او ذاك لتزيد في الانقسام. كما ان قيمة هذا الموقف تكمن في انه يشكل عامل ضغط مؤثرا على الادارة الامريكية لتعيد النظر في سياستها ومواقفها».

وجدد الموافقة على المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ذي الصلاحيات بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة وبنفس الحقوق مع الاطراف الاخرى.

ومضى يقول انه «في الوقت الذي نتمسك فيه بحقنا في تقرير المصير نؤكد احترامنا الكامل لاستقلال وسلامة ووحدة اراضي كل بلد عربي شقيق، واستعدادنا للدفاع عن حرمة وسيادة كل دولة عربية. وبقدر ما نحرص على حريتنا في وطننا نحرص على احترام حرية كل بلد عربي شقيق، كما ان تمسك شعبنا بمنظمة التحرير الفلسطينية انما هو تمسك بذاته الوطنية وهويته الوطنية وتمسك بوحدته ووحدة تمثيله ووحدة التعبير عن قضيته لقطع الطريق على محاولات الغاء القضية من خلال تجزئة او الغاء التمثيل».

وادان عرفات كل محاولة «مهما كان مصدرها تهدف عبر طرق ملتوية واتصالات مشبوهة الى اختراق وضرب وحدتنا الداخلية وخلق بدائل معزولة لمنظمة التحرير».

وقال «اننا نطرح ضرورة توحيد الموقف العربي في المؤتمر الدولي للسلام لنكون يدا واحدة وموقفا واحدا، ضد خطط التصفية والتهجير والوطن البديل، وحين نتمسك بالمؤتمر الدولي للسلام، فاننا نتمسك بتوفير كل شروط النجاح لهذا المؤتمر، وهي انه يعقد اساسا على قاعدة القرارات الدولية الخاصة بالشرق الاوسط وقضية فلسطين، وخاصة القرارات التي تؤكد حقنا في تقرير المصير والاستقلال وعروبة القدس تحت الراية العربية الفلسطينية، وليس فقط القرارات التي تتعامل مع قضيتنا على انها قضية لاجئين او قضية حدود وخاطب المؤتمر بقوله «ان اكبر دعم يمكن ان يقدمه مؤتمركم الموقر لانتفاضة شعبنا هو التضامن العربي والموقف السياسي العربي الموحد الى جانب منظمة التحرير والحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني، والتمسك بالقرارات العربية، وخاصة قرارات الجزائر والرباط وفاس ورفض الحلول الجزئية، والمنفردة ومشاريع التسوية المشبوهة تحت مختلف المسميات من حكم ذاتي او ادارة مدنية، او تقاسم وظيفي او خطط تنمية اقتصادية موهومة».

اضاف «كما اننا نتطلع الى موقف عربي اكثر جدية على الساحة الدولية يؤدي الى فرض الارادة العربية، والى خطوة سريعة لدفع مجلس الامن الدولي لاتخاذ اجراءات عاجلة لوقف الارهاب الرسمي والقمع الوحشي ضد شعبنا، واحترام اتفاقيات جنيف ووضع الاراضي المحتلة تحت اشراف دولي مؤقت، يضمن حماية شعبنا من مخطط التصفية ويؤدي الى انهاء الاحتلال».

ودعا الى وقوف الامة العربية بكل قواها وامكانياتها الى جانب الشعب الفلسطيني لتوفير شروط الصمود الاساسية له.

وقال «انني في هذه المناسبة لأسجل فتح صفحة جديدة في العلاقات الفلسطينية ـ السورية، وخاصة بعد اللقاء الطيب والاخوي مع الرئيس الأسد في دمشق، ونامل منه اليوم الكثير من اجل معركتنا المشتركة ضد اسرائيل وضد اعداء امتنا العربية».

واكد عرفات «ان وجودنا في لبنان مؤقت فرضته ظروف احتلال وطننا، ولا مطلب لنا غير حماية مخيماتنا، وامن شعبنا ضمن الاحترام الكامل للسيادة اللبنانية».

وجرت بمقر مؤتمر القمة الليلة الماضية وبعد جلسة العمل الثانية المزيد من المشاورات واللقاءات الثنائية والتي تستهدف الوصول الى رؤية واحدة حول القضايا المطروحة وتنقية الاجواء العربية وفي مقدمتها اللقاء الذي عقد الليلة الماضية بين الملك حسين وياسر عرفات بمقر اقامة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. [تفاصيل اخرى عن الاتصالات ص٢٠].

وصرح العاهل الاردني «للاتحاد» بانه على ثقة بان القمة ستخرج بنتائج ايجابية تدعم انتفاضة اهلنا في الاراضي المحتلة وتعزز التاييد الدولي الكبير للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني. واضاف عقب لقائه مساء امس مع ياسر عرفات ان التنسيق والعمل الفلسطيني ـ الاردني المشترك سيستمر، وقال «ان هذا اللقاء بيننا يعبر عن ذلك كما ترون».

القليبي

وبعد الجلسة الاولى عقد الشاذلي القليبي مؤتمرا صحفيا اعلن فيه ان القادة العرب اتفقوا في جلستهم الصباحية على ان ينحصر جدول الاعمال على نقطة واحدة فقط هي الانتفاضة باعتبار ان المؤتمر انعقد من اجلها، مع التداول في جميع القضايا المهمة الاخرى التي تواجه امتنا العربية والتشاور حولها دون ان يكون هناك التزام باصدار قرارات حولها.

واشار الى ان جلسة ستعقد غدا (اليوم) وتخصص لبحث بقية القضايا، ومن بينها الحرب العراقية ـ الايرانية والقضية اللبنانية وماقد يراه القادة مناسبا للبحث.

ووصف القليبي الجلسة المغلقة الاولى بانها كانت على جانب من الاهمية وقال ان القادة سيعقدون اجتماعا اخر في وقت لاحق في نفس الوقت الذي يجتمع فيه وزراء الخارجية لاعداد مشاريع القرارات المتعلقة بدعم الانتفاضة وذلك في ضوء المداولات التي جرت بين القادة والاستعراض الشامل للتطورات السياسية على الساحتين العربية والدولية والتداخلات التي قام بها عدد من القادة خاصة في ضوء العرض الشامل الذي قدمه كل من العاهل الاردني الملك حسين والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

● بقية المنشور ص١ ●

وقال ان القادة العرب اتفقوا على ان يتناول البيان الختامي للقمة قضية الانتفاضة، وكذلك القضايا التي تم الاتفاق بشانها في مؤتمر قمة عمان، وخاصة قضية الحرب العراقية الايرانية والمشكلة اللبنانية، بالاضافة الى القضايا التي تتعلق بالوضع الدولي العام وانعكاساته على قضية العرب القومية.

وحول مسالة عودة مصر الى الجامعة العربية قال القليبي ان هذا الموضوع يرتبط بقرار قمة عمان الذي اعتبر هذه المسالة من حقوق السيادة من الناحية الاجرائية إلا ان عودة مصر الى الجامعة لن تبحث في الجلسات.

وقال الامين العام للجامعة العربية ان جميع القادة العرب اعربوا خلال جلسة العمل الاولى عن ارتياحهم وطالبوا بعقد اجتماعات القمة العربية بصورة منتظمة لبحث القضايا الهامة التي تستدعى البحث على مستوى عال.

وفيما يتعلق بالقمة العادية المقرر ان تنعقد في الرياض اشار القليبي الى ان القادة العرب اتفقوا على تخفيف جدول اعمالها حتى ينحصر في عدد من القضايا المهمة، وتم تفويض مجلس جامعة الدول العربية لحسم العديد من القضايا الاخرى.

بدوره صرح وزير الاعلام الجزائري بشير الرويس لوكالة انباء الامارات بان القمة ستخرج بقرارات ونتائج كبيرة فيما يتعلق بدعم الانتفاضة معربا عن ثقته وارتياحه للاجواء الايجابية التي تسود المؤتمر.

واشار الى ان وزراء الخارجية العرب عقدوا اجتماعا امس لاعداد البيان الختامي للقمة الطارئة وانهم سيعقدون اكثر من اجتماع للانتهاء من اعداد البيان ورفعه الى القادة قبل انعقاد الجلسة الختامية.

وركز وزراء الخارجية في اجتماعاتهم على بحث ورقة العمل الفلسطينية، اضافة الى تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة الانتفاضة والصراع العربي ـ الاسرائيلي.

واشارت المصادر الى ان هناك اقتراحات جزائرية ستناقش مع الورقة الفلسطينية مستوحاة من خطاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

الجلسة الثانية

وفي المساء استانف القادة العرب اعمال مؤتمرهم فعقدوا جلسة مغلقة ثانية لاستكمال بحث النقاط التي نوقشت في الجلسة الصباحية، وبدات الجلسة الثانية الساعة الثامنة مساء بتوقيت الامارات، ودامت اكثر من ٣ ساعات.

● للمرة الثانية: حسين يجتمع بعرفات

الجزائر ـ ق.ن.ا: عقد الملك حسين عاهل الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اجتماعا الليلة الماضية هو الثاني بينهما خلال انعقاد القمة حيث واصلا بحث جوانب تنسيق العمل الاردني ـ الفلسطيني المشترك بشان دعم انتفاضة الوطن المحتل.. بالاضافة الى مختلف جوانب العلاقات الثنائية بينهما.

آثار الانتفاضة في تقرير من الجامعة العربية الى القمة

الجزائر ـ وام: قدمت الامانة العامة لجامعة الدول العربية ملفا شاملا الى القادة العرب حول تطورات انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة تناول تقييما سياسيا للآثار والانعكاسات التي احدثتها الانتفاضة على الصعيدين العربي والدولي وكذلك التطورات الاقتصادية والاجتماعية في داخل الاراضي المحتلة.

وتطرق تقرير الامين العام الى الاحتياجات العاجلة للمؤسسات التربوية والتعليمية لأبناء فلسطين في المناطق المحتلة لكي يتمكن نحو ١٥ الف طالب فلسطيني من متابعة دراستهم في الجامعات والمدارس ودعم الجامعات في الارض المحتلة والتي يبلغ عددها ست جامعات و ١٧ كلية ومعهدا و ٢٠٠ مدرسة خاصة في القدس والمدن المحتلة الاخرى.

وقال تقرير الامين العام ان المواطنين في المخيمات يعانون من مشاكل كثيرة فوكالة الغوث تقدم خدماتها للفلسطينيين المسجلين لديها غير انه نظرا لتدهور الاوضاع المعيشية لجميع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة فقد اضطرت الوكالة الى توزيع بعض المساعدات على غير المسجلين ويبلغ عددهم اكثر من خمسة آلاف عائلة في الضفة الغربية وانه تم تصنيف حوالي ثمانية آلاف عائلة في مخيمات القطاع كحالات صعبة تحتاج الوكالة الى مبلغ عشرة ملايين دولار لمعالجتها.

● الملك الحسن الثاني في حديث مع شريف مساعدية مسئول الامانة العامة لجبهة التحرير الجزائرية (خاص للاتحاد)

مداخلات خلال الجلسة الصباحية بعد كلمة حسين

فهد دعا لبحث حرب الخليج والحسن ركز على مقررات فاس
الجميل طالب بادراج لبنان والأسد شدد على الانتفاضة

الجزائر ـ ا ف ب: انتهت الجلسة الصباحية للقمة العربية غير العادية المنعقدة في الجزائر بتكليف وزراء الخارجية «درس منهجية العمل لتحريك قرارات قمة فاس» حسبما افاد عضو في الوفد اللبناني.

وكانت الجلسة بدات اعمالها الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت الامارات بتاخر ساعة عن الموعد المقرر ودامت ٣ ساعات.

ابرز المتكلمين كان العاهل الأردني الملك حسين الذى القى كلمة مطولة مكتوبة انتقد فيها بشدة السياسة الامريكية وقدم نبذة تاريخية طويلة عن العلاقة التاريخية بين الشعبين الفلسطيني واللبناني.

بعدها جرت مداخلات من قبل المسئولين العرب شارك فيها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والعاهل السعودى الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس السورى حافظ الأسد والرئيس اللبناني امين الجميل وعاهل المغرب الملك الحسن الثاني والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي حسب المصدر نفسه.

واضاف هذا المصدر ان الملك الحسن الثاني دعا الى «العودة الى مقررات قمة فاس» التي عقدت في سبتمبر ١٩٨٢ - بينما طالب العاهل السعودى بالتطرق الى الحرب العراقية ـ الايرانية والحرب في لبنان اضافة الى الانتفاضة الفلسطينية.

واستنادا الى المصدر نفسه فان الرئيس اللبناني راى ان لبنان «امتداد للقضية المركزية التى هي القضية الفلسطينية وانتفاضتها خصوصا» معتبرا ان «ما نخشاه في لبنان هو ان تتجمع فوق اراضيه قيادات الانتفاضة بعد طردها من اسرائيل مثلما حصل تماما في نهاية الستينات واوائل السبعينات عندما تجمعت في لبنان قيادات منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف الجميل حسب المصدر عينه ان «الضعف في السلطة اللبنانية يسهل قيام اسرائيل باختراقات واعتداءات في لبنان، لذلك فانه طلب بحث الموضوع اللبناني لان لبنان «عانى ما فيه الكفاية من هذه الأوضاع» وقال المصدر المذكور ان عرفات دعا من جهته الى «فتح صفحة جديدة من العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا» والى «وقف النزف اللبناني والعمل على تحقيق وحدة لبنان وسيادته فوق اراضيه».

واشار الى قول عرفات ان «الوجود الفلسطيني مؤقت» والى انه دعا الى احترام «مخيماتنا ضمن الاحترام الكامل للقوانين اللبنانية».

وافاد ان العقيد القذافي طلب بحث موضوع الصراع الليبي ـ الامريكي بينما دعا الرئيس الاسد الى تضافر الجهود لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

● الرئيس اللبناني امين الجميل خلال الجلسة الاولى - [رويتر] ●

ترواوري يتوجه للمغرب للتباحث حول مقترحات لحل نزاع الصحراء

الجزائر ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» امس ان الرئيس المالي موسى تراوري سيتوجه خلال ايام الى المغرب للتباحث مع العاهل المغربي حول مقترحات افريقية لحل نزاع الصحراء، وذكرت مصادر عربية ان تراوري قد يتوجه الى الرباط بعد اختتام القمة العربية بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية.

توصية باستمرار العمل بالمؤسسات القائمة بين منظمة التحرير والاردن

الجزائر ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» امس ان لجنة الصياغة المشكلة من وزراء خارجية الدول العربية سترفع الى القادة العرب توصية باستمرار العمل بالمؤسسات القائمة بين منظمة التحرير والاردن بشان الاراضي العربية المحتلة، ومنها اللجنة الاردنية ـ الفلسطينية المشتركة وصناديق الدعم المشتركة.

لجنة عليا برئاسة بن جديد

● بقية المنشور ص١ ●

التنفيذية لمنظمة التحرير وعضو الوفد بان القرار الخاص بالمؤتمر الدولي يقترح عقد مؤتمر دولي فعال تشترك فيه جميع الاطراف المعنية على قدم المساواة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، كما ينص القرار الخاص بالانتفاضة على مواصلة دعمها ومساندتها بما يضمن استمرارها وتصاعدها حتى يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه الوطنية المشروعة واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

وابلغ عبدربه «الاتحاد» ان مداولات المؤتمر تتجه الى عدم اعلان موقف صريح من مبادرة شولتز، وان المؤتمر سيؤكد رفض جميع الحلول الامريكية المنحازة لاسرائيل، والتي تتجاهل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية، كما سيؤكد على التعامل مع اى مبادرات من خلال قرارات القمم العربية، وخاصة قمة فاس.

وعلمت «الاتحاد» انه سيتم تجديد الدعم المادي لدول المواجهة الذي ينتهي هذا العام بناء على قرارات قمة بغداد

وفيما يتعلق بقرار الحرب العراقية ـ الايرانية علمت «الاتحاد» ان مؤتمر القمة سيؤكد على مضمون وروح القرار الذي اتخذته قمة عمان.

وفيما يتعلق بعودة مصر الى الجامعة العربية علمت «الاتحاد» انه سيعهد بالموضوع الى لجنة خاصة بعد ان تم التداول بشانه في الجلسة المغلقة الاولى دون التوصل الى قرار سوى اعتبار الانتفاضة هي البند الوحيد في جدول الاعمال.

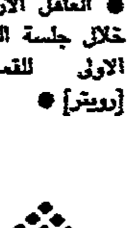
٤ وزراء نفط عرب يجتمعون

● بقية المنشور ص١ ●

استشارى بينهم في فيينا، قبل بدء الاجتماع الوزاري لاوبك يوم السبت القادم وذلك لتنسيق مواقفهم حول عدد من الموضوعات التي ينتظر ان يبحثها المؤتمر

وذكر معهد البترول الامريكي في تقريره الاسبوعي ان المخزون المحلي من النفط الخام قد زاد ١ر٩ مليون برميل خلال اسبوع، واشارت الانباء الى ان سوق النفط العالمية مازالت تتحرك بهدوء بانتظار اجتماع اوبك القادم، وان الاسعار قد سجلت انخفاضا طفيفا فقد انخفض سعر برميل برنت البريطاني خمسة سنتات وسجل ١٦ر٢٥ دولار، وانخفض سعر برميل نفط غرب تكساس خمسة سنتات وبلغ ١٧ر٣٥ دولار، كما انخفض سعر برميل نفط دبي القياسي ١٠ سنتات وسجل ١٤ر٣٠ دولار، وتوقعت مصادر النفط ان تستمر الاسعار في صعودها وهبوطها البسيط حتى اجتماع اوبك.

● عرفات يرحب بوزير الخارجية العراقي طارق عزيز - [رويتر] ●



● العاهل الاردني خلال جلسة العمل الاولى للقمة. [رويتر] ●



● الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي خلال جلسة العمل الاولى للقمة العربية. [رويتر] ●



شامير يأمل في فشل قمة الجزائر
بيريز: لاتسهل ايجاد تسوية سلمية

القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قال رئيس وزراء العدو اسحق شامير في حديث نقله التليفزيون الاسرائيلي من نيويورك «امل ان تمنى قمة الجزائر العربية بالفشل».

واضاف شامير الذي يزور الولايات المتحدة حاليا «ان الهدف الرئيسي لهذه القمة هو اذكاء شعلة الانتفاضة التي تنطفىء واحياء الاضطرابات» في الضفة الغربية وقطاع غزة، على حد زعمه.

ومن جانبه سخر وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز في القدس المحتلة من قمة الجزائر وقال انها لا تسهل السعي الى ايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط واضاف «ان القمة العربية ستنتهي في رأيي بمواقف تهديدية حيال اسرائيل لكنها لن تغير شيئا في حالة التفكك التي يعيشها العالم العربي». وزعم ان المؤتمر سيكون مناسبة لقمة جديدة من الخطابة العربية.

وخلال ذلك قالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية انه لم يتمكن احد من تحويل الانظار عن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات هذه المرة باعتباره نجم المؤتمر.

وعلقت الصحيفة على خطاب عرفات وادعت انه كان مليئا بالاخطاء اللغوية والنحوية !!.. وقالت انه منح تصريحا فلسطينيا للمشاركين بحرية اتخاذ القرارات، ولكن بالمقابل طلب تفويض المنظمة من جديد باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واخراج الاردن كليا من التعامل بهذا الموضوع.

وزعمت الصحيفة انه يبدو ان معظم المشاركين في المؤتمر سلموا ببلورة اجماع متطرف جديد، على غرار موقف المنظمة سواء على الصعيد الكلامي او المالي. وهذا هو السبب الذي منع جميع المشاركين من ذكر، ولو بصورة غير مباشرة، الجهود السياسية او السعي «لا سمح الله» لاحلال السلام، ومع هذا، فلم تستجب اى دولة عربية خليجية لطلب عرفات تخصيص مبلغ ٤٠٠ مليون دولار للانتفاضة على حد ادعائها.

مشروع القرار حول

● بقية المنشور ص١ ●

الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وتضمن مشروع القرار ايضا تكليف الامانة العامة للجامعة العربية والمجالس الوزارية والمنظمات العربية والهيئات ذات الصلة بتوفير اقصى الدعم والتاييد لانتفاضة الشعب الفلسطيني وخلق قوة دفع لمسيرة السلام العادل والشامل من خلال عقد مؤتمر دولي فعال للسلام بصلاحيات كاملة.



● الرئيس اللبناني الجميل خلال اجتماعه مع نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان (رويتر)





● القذافي يتوسط زين العابدين بن علي والرئيس اليمني علي عبدالله صالح. «صورة للاتحاد»

الرئيس السورى ينفى وجود احتمال لطرح الأزمة اللبنانية على القمة

بيروت ـ وكالات الانباء: نفى الرئيس السورى حافظ الأسد وجود احتمال لطرح الأزمة اللبنانية بشكل مفصل على القمة العربية الطارئة المنعقدة حاليا في الجزائر.

وقال الرئيس السورى في تصريح لصحيفة «النهار» اللبنانية الصادرة أمس انه لايتوقع حدوث أى شيء بارز يتعلق بالأزمة اللبنانية خلال القمة، واضاف ان الموضوع إذا اثير فلن يتعدى البحث فيه الاطار العام.

وردا على سؤال للصحيفة عما إذا كان راضيا عن الوضع الراهن في لبنان، قال الرئيس الاسد «نحن نريد رضا لبنان».

وعلى صعيد اخر نقلت الصحيفة تصريحا للرئيس اللبناني تضمن انه يحمل مشروعا لبنانيا سيطرحه على القمة العربية الطارئة.

وذكرت «النهار» ان الرئيس بن جديد استفسر خلال لقائه أمس بالرئيس الجميل عما آلت اليه الاتصالات بشأن المصالحة اللبنانية السورية.

ونقلت الصحيفة عن مصادر عربية قولها ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اكد للجميل دعم منظمة التحرير لأى مطلب لبناني قد يثار خلال القمة العربية.

● جانب من جلسة العمل المغلقة الاولى للزعماء العرب . [صورة للاتحاد] ●

● العاهل السعودى والرئيس السودانى يتبادلان الآراء قبيل جلسة العمل الاولى للقمة . [رويتر] ●

لقاء بين وزراء خارجية دول التعاون ونظيرهم العراقى لتنسيق المواقف

الجزائر ـ واخ: اجتمع وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى طارق عزيز وذلك على هامش اجتماعات القمة العربية غير العادية المنعقدة حاليا في الجزائر

وابلغت مصادر خليجية بعثة وكالة انباء الخليج في الجزائر ان هذا الاجتماع ياتى في اطار تنسيق المواقف ازاء القضايا المطروحة على جدول اعمال القمة وخاصة فيما يتصل بالوضع في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية.

وذكرت هذه المصادر ان وزراء خارجية مجلس التعاون اطلعوا طارق عزيز على ماتم التوصل اليه خلال اجتماع المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج في دورته السابعة والعشرين التى عقدت في جدة في بداية الاسبوع الحالى.

وفي وقت لاحق عقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لهم مساء امس بمقر مؤتمر القمة العربية الطارئة بفندق الاوراسى.

وتشاور وزراء خارجية المجلس خلال اجتماعهم حول الموضوعات المطروحة امام المؤتمر وفي مقدمتها دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضى المحتلة وتنسيق المواقف من هذه القضايا بما يحقق وحدة الموقف العربي.



● القليبى يتحدث للصحفيين عقب الجلسة الاولى امس . [خاص للاتحاد] ●

القليبى وتراورى يبحثان عقد قمة عربية ـ افريقية وسبل مواجهة العنصريين في فلسطين وجنوب افريقيا

الجزائر ـ وكالات الانباء: بحث الأمين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبي والرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية موسى تراورى في الجزائر امس التعاون العربي ـ الافريقى.

وذكرت مصادر الجامعة العربية ان القليبى وتراورى اكدا برنامج الاجتماعين العربيين الافريقيين اللذين تقررا الشهر الماضى في القمة الافريقية، حيث يعقد اجتماع وزارى في بوركينافاسو واخر في بداية العام القادم بغرض تهيئة الظروف لعقد قمة عربية ـ افريقية.

وكان الرئيس المالى قد دعا في خطابه لدى افتتاح أعمال القمة العربية الليلة قبل الماضية الى زيادة التعاون بين الدول الافريقية والعربية ومواجهة النظامين العنصريين في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا.

وجدد مساندة منظمة الوحدة الافريقية لمنظمة التحرر الفلسطينية ازاء القمع البربرى الذى يتعرض له الشعب الفلسطيني، واضاف قوله «تظهر افريقيا دائما تضامنا نشطا مع العالم العربي الذى يواجه التحدى الصهيوني في الشرق الأوسط ويبدو من الضرورى تدعيم الجبهة الافرو ـ عربية»، وقال ايضا «ان اسرائيل مثلها في ذلك مثل جنوب افريقيا تتحدى القانون الدولي وتثبت التشابه بين الصهيونية والعزل العنصرى».

«المسألة في طريقها نحو القرار الحاسم»

العلوى: عودة مصر ستثار خلال القمة لاعطاء مزيد من الزخم والدعم للانتفاضة

الجزائر ـ الكويت ـ وكالات الانباء: اكد وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية يوسف بن علوى بن عبدالله ان موضوع اعادة عضوية مصر الى جامعة الدول العربية سيثار في القمة لاعطاء مزيد من الزخم والدعم للانتفاضة الفلسطينية.

واضاف في تصريح اوردته الوكالة العمانية امس الاول ان دول مجلس التعاون تعمل دائما على توحيد الاجماع العربي وتدعم كافة القرارات التى تدعم الأمة العربية والوحدة العربية.

وعما إذا كان موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية سيثار امام القمة العربية الطارئة المنعقدة حاليا في الجزائر، قال الوزير العمانى المتواجد حاليا ضمن الوفد العمانى المشارك في اعمال القمة ان (العراق لايريد من القمة اكثر مما قدمته قمة عمان الأخيرة).

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «السياسة» الكويتية امس ان هناك اكثرية من الزعماء العرب الذين يشاركون في القمة العربية الطارئة المنعقدة حاليا في الجزائر باتت تشكل قوة مؤثرة في سبيل عودة مصر الى الجامعة العربية.

وقالت الصحيفة انه من المنتظر في ضوء الأجواء العربية الجديدة أن تاخذ هذه المسالة طريقها نحو القرار الحاسم بعودة مصر الى الجامعة العربية ولاسيما بعد عودة العرب اليها على صعيد العلاقات الدبلوماسية الرسمية.

فالدهايم : قمة الجزائر حدث دولى مهم

لنـدن ـ ق ن ا : وصف الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم مؤتمر القمة العربي الطارىء المنعقد في الجزائر بانه حدث دولى مهم بسبب طبيعة الظروف التى ينعقد في ظلها.

وقال في تصريحات لمجلة «الحوادث» اللبنانية تنشرها في عددها الصادر غدا الجمعة ان الموضوع الرئيسى الذى يشغل القادة العرب الآن هو المسالة الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط وكيفية احراز تقدم في مسيرة المفاوضات من اجل السلام في المنطقة.

مسئول كويتى : قرارات القمة ستكون سرية

الكويت ـ رويتر : نسبت صحيفة «الرأى العام» الكويتية امس الى مسئول كويتى قوله ان الزعماء العرب المجتمعين حاليا في الجزائر سيبقون قرارات مؤتمرهم سرية لحرمان اسرائيل من اى ميزة.

وصرح المسئول الكويتى بانه من غير المتوقع ان تعلن قرارات قمة الجزائر، لان ذلك لن يفيد العرب وسيخدم اسرائيل.

موعد القمة المغربية لم يحدد.. والحسن يمدد اقامته في الجزائر

الجزائر ـ واخ : نفت مصادر مغربية مطلعة في الجزائر الليلة قبل الماضية ان يكون قد تم تحديد موعد للقمة المصغرة لدول المغرب العربي التى ينتظر ان تعقد في الجزائر على هامش القمة العربية.

وذكرت هذه المصادر ان اتصالات بين دول المغرب العربى تجرى حاليا لعقد هذه القمة بعد انتهاء اعمال القمة العربية الطارئة، واشارت الى ان العاهل المغربى الملك الحسن الثانى سيمدد اقامته في الجزائر بعد انتهاء اعمال القمة العربية الطارئة كبادرة حسن نية اثر عودة العلاقات بين المغرب والجزائر.

ابو شريف

مبادرة شولتز غير مدرجة في جدول الاعمال

الجزائر ـ أ ف ب : اكد بسام ابوشريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ردا على سؤال حول ما اذا كان سيصدر عن قمة الجزائر موقف من مبادرة وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ان هذا الموضوع «غير مدرج على جدول اعمال القمة المخصصة لدعم الانتفاضة».

ودعا ابوشريف من جهة اخرى الى اعادة مصر الى الجامعة العربية «كى تمارس حقوقها وواجباتها»، واعتبر في ندوة صحفية عقدها امس في قاعة الصحافة المجاورة للفندق الذى تعقد فيه القمة العربية غير العادية ان المقصود بواجبات مصر «الواجبات التى ينص عليها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك».

وحول العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية راى ابوشريف ان هناك «عقبات صغيرة» عمل الوفدان في اجتماعهما مساء امس الثلاثاء على تذليلها.

● امير البحرين خلال الجلسة المغلقة للقمة . [رويتر] ●

جوليد يغادر الجزائر بعد وفاة أحد وزرائه

الجزائر ـ وكالات الانباء : غادر الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتى الجزائر امس بعد مشاركته في جلسة افتتاح القمة العربية الطارئة.

وتاتى مغادرة الرئيس جوليد في اعقاب الاعلان عن وفاة يوسف على شيردون وزير الداخلية والبريد والمواصلات في جيبوتى في مستشفى فال دى جراس بباريس، وكان قد تم نقله الى فرنسا يوم الاثنين الماضى فور اصابته بنزيف مفاجىء في المخ.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد قد قدم الى الرئيس جوليد تعازيه في وفاة وزير داخلية جيبوتى وذلك بمقر اقامته بفندق الاوراس بالعاصمة الجزائرية.

لكسب الرأى العام :

الميرغنى يطالب باستثمار ماحققته الانتفاضة

الكويت ـ ق ن ا : اكد احمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى موقف السودان المؤيد للكويت وجهودها لحماية امنها وسيادتها واستقرار وسلامة اراضيها.

كما اكد في حديث مع صحيفة «الوطن» الكويتية نشرته امس على ضرورة وحدة الصف العربي وتنقية الاجواء العربية ووضع استراتيجية عربية واضحة لتحقيق ذلك الهدف، واعرب عن امله في ان تحقق القمة الطارئة في الجزائر تلك الاستراتيجية العربية.. وقال: «اننا مطالبون باستثمار ما حققته انتفاضة الشعب الفلسطينى في الاراضى المحتلة دبلوماسيا واعلاميا لكسب الرأى العام العالمى».

وعن العلاقات المصرية ـ الليبية، قال ان التشويش الاعلامى الخارجى حال دون اكمال المبادرة السودانية الخاصة بتحسين العلاقات بين مصر وليبيا مؤكدا ان بلاده ستستمر في وساطتها لاعادة العلاقات بين البلدين.

الجزائريون يبتسمون

الجزائر ـ من عاطف عودة:

«الجزائريون يبتسمون» هذه العبارة ترددت على السنة الصحفيين العرب والاجانب وكبار المسئولين العرب الذين يتابعون اعمال قمة الجزائر الطارئة ولعل المبرر لمن يقولون هذه العبارة يعود الى طبيعة الشعب الجزائرى الجدية الى حد كبير، ومرجع ذلك الى سنوات النضال التى خاضها الشعب الجزائرى ومازالت تؤثر في سلوكه. فخلال ايام المؤتمر يبذل الجزائريون جهدا لكى يخرجوا عن روتين حياتهم ويوفروا اجواء طبيعية لاعمال قمة الجزائر الطارئة التى تبحث القضية الفلسطينية التى هى بالنسبة لهم مقدسة، فقد سبق للرئيس السابق المرحوم هوارى بومدين ان قال: «انا مع الثورة الفلسطينية ظالمة كانت او مظلومة».

والواقع ان هناك اجراءات عادية على مستوى الأمن ولا يشعر المواطن العادى ان القمة اثرت على نشاطه كما يحدث عادة في مثل هذه المناسبات.

فبالرغم من ان اعمال المؤتمر تعقد في فندق «الاوراسى» الذى يطل على البحر، ويواجه «نصب الشهداء» فإن الحركة عادية الى حد كبير، باستثناء رجال المرور الناشطين. وتبدو الجزائر متلالئة من احد الاجنحة المخصصة لرؤساء الدول وتظهر بوضوح الباخرة التى اقلت العاهل المغربى وهى ترسو في الميناء. وشيء آخر يلفت النظر خلال اعمال القمة، وهو اصرار الجزائريين على الحديث باللغة العربية وتعريب أسماء الاطعمة وعادة ماتكون الترجمة مضحكة، ولكن هذا دليل على ارادة الجزائر في تعريب كل شيء.

الى جانب ذلك فإن الجزائر قررت تقديم وجبات الطعام والمشروبات مجانا كما عمدت الى افتتاح اسواق حرة في معظم مراكز تواجد الوفود مما يسهل عليهم مهمتهم، وعلى مستوى النقل، فإن ادارة المؤتمر وفرت كل نصف ساعة سيارة باص صغيرة لنقل الصحفيين من الفندق الى مقر المؤتمر الذى اقيم في مسرح الهواء الطلق، وتوفرت فيه جميع الأجهزة، ولكن ايضا هناك شيء مزعج لرجال الصحافة، وهو اصرار الموظفين الجزائريين على الاحتفاظ بنسخ من مقالاتهم بعد ارسالها بواسطة اجهزة الفاكسملي المتوفرة، ومع ذلك فإن العلاقات الانسانية التى نشأت طوال ايام المؤتمر جعلت الضيوف يرددون: «الجزائريون يبتسمون» ولكن هل يتوقفون عن ذلك بعد المؤتمر.

استمرار المشاورات الجانبية بين القادة العرب

اجتماع ثلاثى بين بن جديد والأسد والقذافى ولقاء أردنى فلسطينى لتنسيق المواقف

الجزائر ـ وكالات الانباء : واصل الزعماء العرب مشاوراتهم على هامش قمة الادراك والمسئولية لدعم الانتفاضة الفلسطينية حيث عقدوا فور انتهاء الجلسة الافتتاحية للقمة الليلة قبل الماضية وصباح امس اجتماعات ثنائية وثلاثية بهدف توحيد المواقف وتنسيقها.

فقد عقد اجتماع ثلاثى ضم الرؤساء الجزائرى الشاذلى بن جديد والسورى حافظ الأسد والليبى معمر القذافى بمقر اقامة الاخير عقب انتهاء الجلسة الافتتاحية. وتناول الاجتماع القضايا المطروحة على جدول الاعمال .. وشارك في الاجتماع كل من مسئول الامانة الدائمة للجنة المركزية لجبهة التحرير الجزائرية محمد الشريف مساعدية ووزير الخارجية الجزائرى احمد طالب الابراهيمى. كما حضر الاجتماع عن الجانب السورى نائب الرئيس عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع، فيما حضره عن الجانب الليبى الخويلدى الحميدى.

وعقد اعضاء الوفدين الأردنى والفلسطينى جلسة عمل مشتركة مطولة الليلة قبل الماضية تناولت بعض القضايا المتعلقة بالتنسيق الاردنى ـ الفلسطينى.

وقالت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ان الوفد الأردنى لم يقدم ورقة عمل. وانما تبنى ورقة العمل الفلسطينية المقدمة للقمة. واضافت ان ياسر عرفات سيطرح على المؤتمر مشروعين الاول خاص بالانتفاضة والثانى خاص بالمؤتمر الدولى، ولاحظت الوكالة ان توافق الرأى بين الجانبين قد اثار ارتياحا بين اوساط المؤتمر.

والتقى الشيخ جابر الاحمد امير الكويت مع الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين الذى اجتمع ايضا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

والتقى ايضا الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية مع ياسر عرفات، والتقى توينى بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ورئيس وفد بلاده الى مؤتمر القمة العربي بالرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية. كما التقى توينى بن شهاب بكل من ياسر عرفات والرئيس الجيبوتى حسن جوليد.

كما اجتمع الرئيس اللبنانى امين الجميل مع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ورئيس وفد بلاده الى القمة العربية.

واستقبل امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى في مقر اقامة امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وياسر عرفات وثوينى بن شهاب.

وذكرت مصادر مطلعة ان المشاورات الجارية بين القادة العرب تركز بشكل عام على مسالة الدعم السياسى والاعلامى للانتفاضة وعلى موضوع عقد المؤتمر الدولى للسلام.

وزير الداخلية السعودى ينوه بأهمية القمة



نايف بن عبدالعزيز

الرياض ـ واس : نوه الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودى امس بأهمية مؤتمر القمة العربى الطارىء المنعقد حاليا في الجزائر.

وقال عقب حفل تخريج دورة جديدة من طلبة كلية الملك فهد الامنية ان الامة العربية تعلق الامل على هذه القمة للم الشمل ومواجهة اكثر ايجابية للقضايا الحساسة التى تواجه الامة العربية.

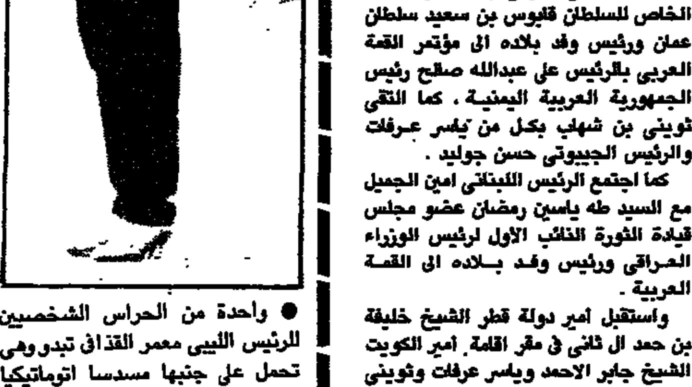
السفير الايرانى يحتج على خطاب القليبى

الجزائر ـ وكالات الانباء ـ اعلنت السفارة الايرانية في الجزائر ان السفير الايرانى سياوش زارجار يلجوينى انسحب من الجلسة الافتتاحية للقمة العربية احتجاجا على ملاحظات وردت في خطاب الامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى.

وكان القليبى قد دعا في خطابه القادة الايرانيين الى مراجعة موقفهم الحالى الرافض لكل حل سلمى، واشاد بانتصارات العراق الاخيرة في الفاو وشلامجة، ودعا ايران الى الانتباه الى خطورة السلوك الذى تنتهجه تجاه الكويت والمملكة العربية السعودية.

ولم تنشر الصحف الجزائرية الصادرة امس نبأ انسحاب السفير الايرانى.





● واحدة من الحراس الشخصيين للرئيس الليبى معمر القذافى تبدو وهى تحمل على جنبها مسدسا اوتوماتيكيا اثناء متابعتها مراسم استقبال الرئيس الليبى اول امس لحضور القمة العربية الطارئة في الجزائر. [صورة للاتحاد] ●

اللقاء الاسلامى يدعو قمة الجزائر لمناقشة الأزمة اللبنانية

بيروت ـ ق ن ا : اعرب اللقاء الاسلامى الذى يضم عددا من كبار المسئولين اللبنانيين المسلمين برئاسة مفتى لبنان الشيخ حسن خالد عن الأمل في ان تكون القمة العربية الراهنة في الجزائر على مستوى الحدث التاريخى الذى عقدت من اجله.

ودعا اللقاء الذى اجتمع امس الى ضرورة مناقشة الأزمة اللبنانية بجوانبها المختلفة بعدما وصلت الى حالة كبيرة من التردى مؤخرا.

وادان اللقاء مسلسل السيارات المفخخة.

من جهة اخرى دعت «الجبهة اللبنانية» «الكتائبية القادة» العرب الى تحمل مسئوليتهم الكاملة تجاه لبنان.

على غير ماجرت العادة :

خطاب عرفات قوبل بتصفيق حار

الجزائر ـ وكالات الانباء : قال الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية بعد انتهاء الجلسة المغلقة الاولى للقادة العرب امس في الجزائر ان خطاب الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات خلال الجلسة قوبل بتصفيق حار من القادة على الرغم من ان التقاليد لم تجر بان يقابل اى خطاب بالتصفيق.

ووصف القليبى ذلك بانه تعبير من المؤتمر بالتضامن مع الانتفاضة.

« رويتر » و« فرانس بريس » عن القمة :

أمام الزعماء العرب مهمة صعبة لاعادة تحديد شروط التسوية للصراع العربى ـ الاسرائيلى

اوردت وكالتا «رويتر» و«فرانس بريس» امس تعليقات مطولة حول قمة الادراك والمسئولية لدعم الانتفاضة الفلسطينية المنعقدة حاليا في الجزائر، خاصة فيما يتعلق بالموقف العربى من التسوية السياسية لمشكلة الشرق الاوسط.

وقالت «رويتر» ان الزعماء العرب يواجهون المهمة الصعبة المتعلقة باعادة تحديد الشروط العربية الاساسية للتوصل الى تسوية سلمية للصراع في الشرق الاوسط دون رفض مبادرات السلام الامريكية. واعادت الوكالة للاذهان خطاب الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد في الجلسة الافتتاحية الذى اكد على خطة فاس للسلام. وقالت ان هذه الشروط تتعارض تعارضا مباشرا مع خطة وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز.

وقد غادر شولتز الشرق الاوسط قبل ساعات من بدء مؤتمر القمة العربى. ولم تسفر رابعة جولة يقوم بها في المنطقة عن تحقيق تقدم ملموس بشأن خطته التى تدعو الى عقد مؤتمر دولى تعقبه محادثات عربية ـ اسرائيلية بشأن حكم ذاتى محدود للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد سر المندوبون الفلسطينيون بكلمة الرئيس الجزائرى وقالوا انهم يعتقدون انها ستشكل اساسا لبيان يصدر عن المؤتمر تأييدا للانتفاضة المستمرة منذ ستة اشهر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت المصادر الفلسطينية انها على يقين من ان الزعماء العرب ما كانوا ليأتون الى القمة لو لم يكونوا مستعدين لقبول هذا الحد الادنى من الشروط العربية للسلام. لكن دبلوماسيين قالوا انه ما من زعيم عربى واحد اشار حتى الآن الى خطة شولتز التى يعارضها رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير. ولم ترفض اى دولة عربية حتى الآن الخطة رسميا خشية اتهامها بانها مسئولة عن فشلها.

ومن جانبها قالت وكالة فرانس بريس ان القمة بدات على خلفية تنافس سوفييتى امريكى، حيث اوضح الجانبان موقفهما من التسوية السياسية.

واكد شولتز في ختام جولته الرابعة للمنطقة معارضته لاقامة الدولة الفلسطينية ودعا الى تشكيل وفد اردنى فلسطينى مشترك بهدف اقصاء المنظمة من العملية السياسية. لكن الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف اكد انه لن تكون هناك منظمة اخرى قادرة على اتخاذ قرار باسم الشعب الفلسطينى ولا قادرة على تامين تطبيقه.

وتتوقع الاوساط المقربة من المؤتمر ان تعلن القمة العربية غير العادية الرابعة اسس التفاوض التى ستعتمدها في اطار مؤتمر دولى محتمل للسلام بدون ان ترفض صراحة مقترحات شولتز. وعلم من المصادر ذاتها ان منظمة التحرير التى استعادت قوتها بفعل ستة اشهر من بدء الانتفاضة ستحاول الحصول على تاكيد لحقها بالتمثيل الحصرى للفلسطينيين وعلى التزام البلدان العربية بدعم المطالب الوطنية الفلسطينية ولا سيما حق تقرير المصير واقامة دولة مستقلة.

الطريقة المتبعة في الاجتماعات

الجزائر ـ ا ف ب: ذكرت الجامعة العربية ان الطريقة التى تتبع في اعمال القمة هى التالية: في مؤازرة اجتماعات الملوك والرؤساء او ممثليهم تعقد جلسات عمل لوزراء الخارجية الذين سيكلفون بصياغة كل المواضيع التى يتفق عليها زعماؤهم على اساس انها مشاريع قرارات.

القمة العربية في الصحف العالمية

النجم الأحمر: تجاوز الخلافات لمواجهة التحدى الاسرائيلى الأمريكى

واشنطن بوست: اتفاق حول التمثيل الفلسطينى وتشدد تجاه التفاوض مع اسرائيل

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: واصلت وسائل الاعلام في مختلف العواصم الاوروبية والاسيوية التعليق على مؤتمر القمة العربى الطارىء المنعقد حاليا في الجزائر.

ففى موسكو رحبت صحيفة «النجم الاحمر» بالمؤتمر، مؤكدة على ان اهميته تكمن في ضرورة اتخاذ موقف عربى موحد ازاء قضايا منطقة الشرق الأوسط الملحة. وشددت الصحيفة على اهمية ان يتجاوز القادة العرب خلافاتهم في سبيل مجابهة التحدى الاسرائيلى الأمريكى وتصفية آثار عدوان يونيو ١٩٦٧ وما رافقه من اعتداءات على الدول العربية.

وقالت صحيفة «كراسنايا زفيزدا» ان منطقة الشرق الأوسط يجب الا تكون ميدانا للمواجهة، كما يجب الا يضاف لتاريخها المزيد من التطورات الدامية، واضافت انه لكى يتحقق هذا فلابد من توافر فكر سياسى جديد ومعالجة مشاكل المنطقة بشيء من الاتزان، واكدت في هذا الصدد ان المؤتمر الدولى هو الطريق الوحيد للتوصل الى تسوية عادلة دائمة.

ولاحظت صحيفة «نيويورك تايمز» ان انعقاد المؤتمر ياتى في اعقاب الجولة الفاشلة لوزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز في منطقة الشرق الاوسط واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان المؤتمر سوف يقدم دعما معنويا وسياسيا وماديا للانتفاضة الفلسطينية، وقالت الصحيفة ان ما يعطى اهمية لهذا المؤتمر هو تحسن العلاقات بين الدول العربية في الشهور الأخيرة.

اما صحيفة «الواشنطن بوست»، فقالت ان المؤتمر قد يخرج بموقف محدد تجاه موضوع التمثيل الفلسطينى في حال انعقاد مؤتمر السلام الدولى المقترح وتوقعت اتفاق المجتمعين على موقف اكثر تشددا في موضوع التفاوض مع اسرائيل.

وتوقعت وسائل الاعلام اليابانية ان تتخذ القمة العربية مواقف ثابتة من خطة شولتز، مشيرة الى ان هناك اجماعا بين القادة والزعماء العرب برفض الخطة لانكارها منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة «لزيكو» الفرنسية ان انعقاد القمة يشكل نجاحا للدبلوماسية الجزائرية التى استطاعت من خلال علاقاتها توحيد العرب باتجاه دعم الانتفاضة الفلسطينية، واعربت عن اعتقادها بان نجاح المؤتمر جاء في وقت جدد الاتحاد السوفييتى تاكيده بان المنظمة هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى.



● الرئيس السورى يتبادل الحديث مع وزير الشئون الخارجية الصومالى محمود على حمد . [رويتر] ●

رويتر : عرفات نجم المؤتمر

الجزائر ـ رويتر : قالت وكالة «رويتر» انه وسط اجنحة الفندق الذى ينزل به الملوك والامراء والرؤساء العرب يعامل عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على انه نجم مؤتمر القمة العربى المنعقد في الجزائر العاصمة لبحث الانتفاضة الفلسطينية.

واستقبل عرفات على الاقل حتى الآن عشرة زعماء منهم الاصدقاء والخصوم السابقون واجروا معه محادثات خاصة فيما يمثل تغييرا هائلا في مكانته منذ مؤتمر القمة السابق الذى عقد في الاردن في نوفمبر الماضى قبل اسبوع من بدء الانتفاضة.



● الزعيم الفلسطينى السيد ياسر عرفات خلال الجلسة الافتتاحية للقمة العربية الطارئة [صورة للاتحاد]

وساطات عربية لمصالحة الجميل والأسد

بيروت ـ الاتحاد: قالت مصادر في القصر الجمهورى «للاتحاد» ان الرئيس اللبنانى امين الجميل اجتمع في مدينة نيس الفرنسية يوم الاحد الماضى وهو في طريقه الى الجزائر لحضور مؤتمر القمة العربية الطارئة مع رجل الاعمال المعروف مهدى التاجر.

واوضحت المصادر ان التاجر وضع الجميل في اجواء الاتصالات التى يقوم بها هو والوسيط السعودى رفيق الحريرى مع المسئولين السوريين من اجل ترتيب الاوضاع في البلاد قبل انتخابات رئاسة الجمهورية.

وكشفت المصادر ان رئيس جهاز الاستخبارات في الجيش اللبنانى العقيد سيمون قسيس الذى رافق الجميل الى مدينة نيس، توجه الى باريس بتكليف من الجميل لاجراء مشاورات مع بعض المسئولين الفرنسيين حول المستجدات الاخيرة في لبنان.

وقالت مصادر مطلعة في بيروت ان نبيل الخازن عديل الجميل الذى عقب محاولة اغتياله في بيروت الشرقية قبل ثلاثة ايام زيارة كان من المقرر ان يقوم بها الى باريس للاجتماع بشخصية عربية تتوسط بين الجميل والرئيس السورى حافظ الأسد.

شباب اليوم .. واحلام فتى الامارات

الجيل الصاعد.. يحلم بالهندسة والكمبيوتر والسلك الدبلوماسى

□ لكل أمة ثروة من الشباب.. وخير الأمم من احسنت استخدام هذه الثروة لترقى وتصنع المجد وتنال العزة. واتعس الأمم من حفل شبابها واستنزفت طاقاته فيما لا نفع فيه.

وشبابنا والحمدلله.. بخير.. صحيح ان مغريات الحياة العصرية تكاد تشغل قلة من الشباب عن طموحاتهم، الا ان الغالبية العظمى من شبابنا وفتياننا لا تلهيهم تلك المغريات لمن تحمل المسئولية والتمسك بقيمنا وتقاليدنا الأسلامية الراسخة.

واذا كان البعض يحاولون ان يضعوا شبابنا في قفص الاتهام، فانهم قد نسوا ان لكل جيل عصره وان «المراهقة» فترة او مرحلة عابرة في عمر كل انسان.. لا تحتاج الى القهر.. فمن الخطأ ان ندفع الشباب دفعا الى كل ما هو جاد دون ان يستمتعوا بفترة هي من أعز فترات حياتهم.

وعندما نوفر لشبابنا كل وسائل الترفيه.. فالمهم ألا نجعلهم يشعرون بأن الحياة مجرد لهو ولعب ومرح.. كل ما في الأمر انهم في حاجة الى جرعة من الترفيه بشرط ألا تتجاوز هذه الجرعة حدودها والا تبددت طاقتهم التي هي وقود الأمة.. علينا ان نتعامل مع الشباب على انهم رأس مالنا الأساسي الذي نرتكز عليه في حاضرنا ومستقبلنا.. واذا كان الله سبحانه وتعالى قد أنعم علينا بالمال.. فاكبر استثمار لهذا المال - كما قال قائد مسيرتنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - هو استثماره في خلق الأجيال من المتعلمين والمثقفين، فالمال لا يدوم، ولكن العلم يبقى أساسا للتقدم □

● وفي استطلاع للآراء.. تحدث شباب اليوم عن الأحلام والطموحات.. تحدثوا عن الحاضر والمستقبل.. تحدثوا بصراحة عن سلبيات البعض وأسبابها.. والكل أجمعوا على انه مهما تعددت مغريات العصر الا انهم يتمسكون بالقيم الأصيلة التي ترسخت في نفوسهم منذ الصغر.

تحقيق: سامية عبد الحميد
تصوير: احمد مرزوق

● مسالم محمد العامر.. عمره ١٨ سنة.. طالب بالثانوية العامة القسم العلمي.. يتمنى الالتحاق بكلية الهندسة.. يقضي أوقات فراغه الآن في القراءة والاطلاع.. ويرى ان التمسك بالعادات والتقاليد والالتزام بقيم المجتمع هي خير حماية للشباب. ويعترف ان هناك فئة من الشباب تلهيها مغريات العصر ويقول:

انحراف البعض من وجهة نظري مرجعه اهمال الاسرة التي لا تولي اهتماما كافلا بأولادها في سن المراهقة.. لاتدرى عن أولادها شيئا كذلك أصدقاء السوء.

ونصيحة يوجهها سالم الى أقرانه من الشباب: ان يبتعدوا عن تقليد كل ما هو غربي أو غريب عن مجتمعنا حتى يجنبوا أنفسهم الكثير من المتاعب التي قد تعترض حياتهم نتيجة لهذا التقليد الأعمى.

الأسرة.. هي الأساس

● عارف محمد سالم.. طالب بالثانوية العامة القسم العلمي.. عمره ١٨ سنة يحلم بدراسة الكومبيوتر لانه علم المستقبل ولغة العصر.. يرى أن الأسرة.. هي الأساس الذي يرتكز عليه الشباب وان الأسلوب السليم في التربية والتوجيه عامل اساسي في عملية التقويم ويقول: على الأسرة يقع العبء الأكبر في تجنب أبنائها لأية انحرافات قد يتعرضوا لها، وتوجيههم باقناع وليس باستخدام أسلوب «افعل ولا تفعل».. وفي نفس الوقت يجب عـلى الأسرة ان تنمي الشعور الديني داخله منذ الصغر حتى يشب على قيم وتعاليم ديننا الاسلامي الذي يحمينا من أية انحرافات أو أخطاء.

● ويضيف: وأصدقاء السوء من العوامل التي تساعد على الانحراف، حيث ان الشباب في مرحلة المراهقة بالذات يميلون الى التقليد وهنا تكمن الخطورة، خاصة في حالة اهمال الأهل للأبناء.

ونصيحة عارف الى غيره من الشباب ان يحدد هدفه في الحياة ويسعى لتحقيق هذا الهدف والالتزام بتقاليد المجتمع وعاداته والابتعاد عن كل ما هو غريب وان يعي دوره في الحياة وان يؤمن ان حضارات الأمم تبقى بشبابها.

الاهتمام بالجانب الديني

زيند عبد الرميثي.. طالب بالثانوية العامة القسم الأدبي.. عمره ١٩ سنة وهو في نفس الوقت رئيس مجلس طلاب المدرسة يتمنى دراسة السياسة والاقتصاد والانخراط فيما بعد في السلك الدبلوماسي. يرى ان الانضمام الى الأندية الثقافية وقضاء أوقات الفراغ في القراءة والاطلاع والاهتمام بالجانب الديني عوامل أساسية لتجنب الشباب أية انحرافات أو حتى مجرد الوقوع في أي خطأ.

ثم يمضي قائلا: انتشار اجهزة الفيديو واستخدامها من جانب الشباب في غياب رقابة الأسرة من الأسباب التي تسهل عملية الانحراف بالنسبة للبعض، ولا ننسى أصدقاء السوء الذين يفعلون كل ما في وسعهم حتى يسير غيرهم على نفس الطريق الخطأ الذي يسلكونه.

ويضيف: وحتى يتجنب الشباب أية متاعب في المستقبل عليه كما قلت ان يستثمر أوقاته بطريقة مثمرة، وفي نفس الوقت يستشير من هم أكبر منه سنا وخبرة في أية مشكلة قد تعترضه.

ولا ننسى ان الالتزام بعادات وتقاليد المجتمع والتمسك بتعاليم ديننا الاسلامي هو طوق النجاة لشبابنا.


● كثير من الشباب يحلمون بدراسة الكمبيوتر لانه علم المستقبل ولغة العصر.



● شبابنا يجمعون على انه مهما تعددت مغريات العصر فانهم يتمسكون بالقيم الاصيلة.

قيادة السيارات

وليد أحمد عبدالله.. عمره ١٨ سنة طالب بالثانوية العامة القسم العلمي.. يقول وفي صوته نبرة عتاب لبعض الشبان الذين يسيئون لأنفسهم ان استخدام الشباب صغير السن للسيارات كان سببا في انحراف الكثيرين منهم فقيادة السيارات لها تأثير سلبي خاص على هؤلاء الذين يفتقرون الى الخبرة لصغر سنهم.

ويوجه كلامه الى الأسرة فيقول: هناك بعض الأسر لا تتعامل مع أبنائها الا عن طريق الأوامر فقط وتغفل أهمية تكوين الشخصية القوية التي تستطيع في المستقبل مقاومة أية اغراءات. فالى جانب التربية والتوجيه لا بد من أن يتمتع الشباب بالحرية في الاختيار والتعبير عن رأيه داخل الأسرة.

وللتغلب عن مشاكل الشباب يقول: على المجتمع ان يوفر لهذا القطاع الهام.. مجالات الترفيه المناسبة والتي يستطيع من خلالها استثمار طاقاته وتوجيه الشباب بطريق غير مباشر عن طريق وسائل الاعلام المختلفة لما لها من تأثير قوي عليهم.

كيف نجنب ابناءنا اصدقاء السوء والتقليد الاعمى؟

تعدد الجنسيات!

عبدالحكيم عامر خليفة.. عمره ١٨ سنة طالب بالثانوية العامة القسم الادبي يرجع المشاكل التي يعاني منها الشباب الى المجتمع ككل ويقول المجتمع الخليجي بوجه عام يضم العديد من الاجناس، ولكل عاداته وتقاليده التي تختلف بالتاكيد عن تقاليد وعادات مجتمعنا وهذا له تأثير سلبي على الشباب بدون شك.. ويأتي اهمال الأسرة لأبنائها خاصة في مرحلة المراهقة وتركهم بدون توجيه ليكون سببا أخر للانحراف.

ويستطرد قائلا: عموما هذا القطاع من الشباب المنحرف الذي نتحدث عنه قليل ويرى أن مواجهة مشاكل الشباب بكل صراحة ووضوح خاصة تلك التي يعاني منها الشباب في المرحلة الثانوية سوف تؤدي بالتأكيد الى نتائج ايجابية.

ميول واتجاهات

محمد محمود الطحار.. عمره ١٧ سنة طالب بالصف الثالث الثانوي القسم العلمي، يرى ان عملية توجيه اهتمامات الشباب منذ الصغر تحميهم من اية انحرافات عند الكبر ويقول:

وجود الأب بجوار الابن منذ الصغر يجعله يتابع تصرفاته وبالتالي يعرف ميوله واتجاهاته ويوفر له الامكانيات الكاملة التي تساعده على السير في الطريق السليم ويؤدي ايضا الى تنمية مواهبه وتدفعه الى الامام على طريق التفوق.

ويستطرد قائلا: الشباب في مرحلة المراهقة يندفع وراء رغباته ولهذا لا بد من التوجيه السليم الذي يعتمد على الصراحة والوضوح من جانب الاهل حتى تتجنب العديد من المتاعب كما ان اكتساب الشباب للعديد من الخبرات عن طريق الاقناع المباشر وغير المباشر عامل اساسي في النجاح.

وخير وسيلة لوقاية الشباب كما يقول تكون بالتمسك بتعاليم الدين الاسلامي وعادات وتقاليد المجتمع، والاختلاط بالشباب المستقيم وصقل المواهب والتفوق دراسيا.

اللوم.. على الأسرة!

فارس سهيل اليهوني.. طالب بالثانوية العامة القسم العلمي عمره ١٨ سنة.. يرى ان اهتمام الاسرة بالابناء وتوجيههم الى الطريق السليم وتوفر احتياجاتهم الاساسية دون اسراف ومتابعة دراستهم، عوامل اساسية تؤدي الى تجنب الشباب لاية متاعب مستقبلية ويقول:

أحيانا ينحرف الشباب.. واللوم هنا يقع على الأسرة اساسا فقد ينشغل الاب باهتماماته الخاصة، والأم لا تدري شيئا عن اولادها، اضافة الى وجود المربيات اللواتي يعلمن الشباب عادات وتقاليد تتناف مع قيمنا وديننا الاسلامي.

ويضيف قائلا: الطريق السليم الذي يحمي الشباب من الانحراف.. هو الاهتمام بالدراسة حتى يحقق احلامه وطموحاته بعيدا عن اية مؤثرات خارجية.

الامكانيات المادية

ويقول خليفة سعيد المنصوري وهو طالب بالثانوية العامة القسم العلمي، ان توفر الامكانيات المادية للشباب في غياب التوجيه يؤدي الى انحراف الشباب، وهناك العديد من القصص تعكس هذا الواقع، وللأسف الشديد فان معظم وسائل العصر الحديث تحولت الى عوامل مساعدة للانحراف وعلى سبيل المثال الفيديو الذي يجذب الانتباه ويقضي الشاب أمامه ساعات طويلة تشغله عن دراسته وعلومه، حتى الهاتف أصبح وسيلة ازعاج وتسلية بدلا من ان يكون وسيلة للاتصال، حيث يقضي الشاب ساعات طويلة في المعاكسات والمكالمات!

وأفضل وسيلة لتجنب الشاب اية اثار سلبية في حياته، ان يتمسك بدينه وتعاليمه والاستماع الى نصائح الاكبر منهم.

ويرى أحمد جاعد عبيد الطالب بالثانوية العامة القسم العلمي ان سفر الشباب الى الخارج بمفردهم من أهم الأسباب التي تؤدي الى الانحراف، اضافة الى التفكك الأسري.

ويقول مازن علي محمد الطالب بالثانوية العامة القسم العلمي ان المرحلة الثانوية أهم مراحل العمر: ففي هذه المرحلة تصقل الشخصية وفي حالة غياب الأهل مع توفير كافة الوسائل المادية تأتي النتائج العكسية!.. وهنا يظهر دور المدرسة الأساسي في عملية الصقل والتوجيه ومساعدة الطالب على الانتظام في دراسته.

ويقول: ان الشباب في مجتمعنا يجدون كل رعاية وتتوافر لهم كافة الامكانيات، ولهذا لا بد أن يقدروا المسئولية وعلى كل حال فان القلة التي ضلت الطريق يمكنها تدارك الموقف وتعود لتلحق بطريق النجاح.




الرقة والاناقة.. لبعد الظهر

من الكريب دي شين.. موديل ناعم تميزه القصة باللون الابيض في الكورساج بازرار على جانبيها من اللون الاسود.. الجونلة تنسدل باتساع خفيف.

طبيبك الخاص:

خلال الصيف كثيرا ما يصاب البعض بالانهاك الحراري، وينصح الاطباء حجاج بيت الله الحرام منذ سنوات من تعرضهم لذلك، فما هو الانهاك الحراري؟ وما هي اعراضه وما هي طرق الوقاية منه؟

الوقاية من الانهاك الحرارى خلال فترة الحج

يقول الدكتور سيد بلاسي مدير ادارة الطب الوقائي بابوظبي ان الانهاك الحرارى يحدث بسبب تعرض الجسم لدرجة حرارة عالية مع وجود رطوبة في الجو حيث لا يشترط التعرض المباشر لاشعة الشمس، حيث يحدث الانهاك الحرارى في الظل في جو حار مع العرق الشديد.

● وما هي اعراض الانهاك الحرارى؟

●● اعراض الانهاك الحرارى تتمثل في ضعف عام ودوار وصداع وشعور بعجز وتعب وتكاسل حتى في اداء الصلاة، مع الشعور بالغثيان وفقدان الشهية وعدم القدرة على القيام باي مجهود عضلي، وشحوب الوجه وبرودة في الجلد مع عرق بارد وقلة افراز البول عن معدله الطبيعي. ولذلك يكون الانهاك الحرارى، عائقا للحاج عن استكمال مناسكه علاوة على انه في بعض الحالات الشديدة يؤدي الى الضربة الحرارية او ضربة الشمس التي يكون فيها خطورة على حياة الانسان.

● وما هي طرق الوقاية من الانهاك الحرارى؟

●● يجب تجنب الحرارة الشديدة خلال فترة الحج والحرص على الصلاة في اماكن الظل المليئة بالهواء والبعيدة عن الجو الحار والاقلال من المجهود العضلي كالمشي في الاسواق ساعات عديدة خلال ارتفاع درجة الحرارة وارتفاع نسبة الرطوبة فيه، مع تناول شرب الماء بكثرة وبكميات وافية ولا داعي لاقراص الملح مع الاكتفاء باضافة الملح الى الطعام بشكل عادى.

جمال ابوطالب

همسة

●جاءتني باكية.. تتحدث والدموع تذرف من عينيها.. تروى حكايتها من البداية فتقول:

●احلامى كلها كانت تدور حول الزواج والاستقرار وحول فارس الاحلام ومواصفاته.. وبالطبع اقنعت نفسى ان الحب هو اساس الاختيار.. وبه اتخطى كل الصعاب.. ولكن ابى لم يمنحنى الفرصة حتى أحقق احلامى.. فوجئت وانا في الصف الثاني الاعدادى ولم اتعد السادسة عشرة.. بأننى اعد للزواج من ابن عمى.. في البداية بكيت وهددت وقررت الامتناع عن الارتباط برجل لا اعرفه ولا اعرف خصاله.. وامام اصرار ابى وتقاليد العائلة.. وبأن الفتاة عليها ان تطيع والدها..

وابن العم لابنة العم.. وامام كل ذلك لم يكن امامى سوى الموافقة! وخلال شهر واحد.. انتقلت الى منزل عمى وابنه .. وبعد مرور اسبوع فقط من زواجى تبخرت كل الاحلام والآمال .. زوجى عصبى جدا يثور لاتفه الاسباب.. وهو ابن امه.. ليس له عمل سوى الذهاب الى مكان والده صباحا.. وفى المساء يقضى السهرة مع رفاقه.. واصبحت اعيش فى ندم وحسرة على ايامى المقبلة.. وبعد اسبوع آخر وجدت نفسى عائدة الى منزل والدى بعد شجار وخلافات وصلت الى حد الضرب! وبالطبع اعادونى مرة ثانية وثالثة وهكذا اصبح وجودى فى منزل والدى اكثر من وجودى فى منزل الزوج!

وخلال هذه المده انجبت ابنتى الوحيدة وطوال ثلاث سنوات استحالت الحياة بيننا بالرغم من كل المساعى الحميدة، ولم يجد والدى امامه فى نهاية الامر سوى طلب الطلاق.. واصبحت مطلقة واما لطفلة عمرها ثلاث سنوات.. ومرت الايام.. ثم تقدم لى فارس الاحلام شاب متدين على خلق بشهادة الجميع.. وبالفعل وافقت وايضا تحت ضغط الاهل وتم الزواج وفى الصباح الاول من زواجى كان المتكلم زوجى الاول يطالب بحقه فى حضانة ابنتى الوحيدة بعد اربع سنوات لم يسأل عنها! توسلت اليه وبكيت.. اصر على موقفه.. فكرت فى الطلاق من اجل ابنتى ولكنى الآن حامل فى شهرى الرابع.. الحياة اصبحت جحيما..

ذهبت للقاضى.. لاقنعه بقصتى وخصوصا وان ابنتى فى حاجة الى رعايتى وزوجى الاول زوج واب الآن.. بلا جدوى.. حاولت امى ان تسعى لحضانة الطفلة حتى اراها وتكون بجانبى خاصة وان زوجى السابق فى امارة اخرى.. وامى من حقها حضانة الصغيرة. ولكنهم قالوا لابد من تراضى الطرفين وليس هناك قانون للاحوال الشخصية يحدد هذه الامور.. القاضى هو صاحب الحق الوحيد فى اصدار الحكم باعدامى.. وانا فى انتظار قرار الحرمان الابدى.. وفى انتظار قانون للاحوال الشخصية حتى لا تتكرر المأساة..

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

● **المشكلة** ●

مشكلتي تافهة لكنها تؤرقني. ان حياتنا الأسرية جدية جدا وخاصة انا حيث ابدو جدية في معظم الاوقات. وحتى عندما اكون هادئة وسعيدة تفتقد حياتنا الاسرية الضحك والمزح. اننا اسرة سعيدة لكننا لا نضحك ولا نمزح مع بعضنا البعض فكل شيء جدي وصارم في بيتنا.. اعلم ان الخطأ هو خطئي فزوجي مرح بطبعه لكني لا اجاريه في مرحه. اني من ناحية اخرى سعيدة جدا في حياتي الزوجية وابتسم بسهولة لكني افضل رؤية البرامج التلفزيونية الجادة عوضا عن البرامج الكوميدية ما رأيك عزيزتي في مشكلتي هذه؟

● **الرد** ●

انك تنظرين الى مشكلة الضحك هذه بجدية متناهية وتعتبرين الضحك شيئا يجب ان يكون موجودا داخل نطاق كل اسرة سعيدة. ان كنت سعيدة في حياتك الزوجية فلماذا يساورك هذا الشعور بالقلق؟ ربما كنت من الأشخاص الذين لا يضحكون كثيرا، كما هو الحال بالنسبة للأشخاص الذين لا يعرفون كيف يكونوا جديين. وبنفس الطريقة ليس شرطا ان تشاهدي البرامج الهزلية لكي تضحكي ان كنت لا تحبينها فعلا. كوني واثقة من نفسك ومن مشاعرك الصادقة المحبة نحو أفراد أسرتك وأقبلي على الاعمال التي تحبينها وتستمتعين بها بشكل طبيعي ودون أية معادلة للتكلف.

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

الطبق الأسبوعي

الأرز وسلطة الربيان



المقادير:

نصف كوب أرز طويل الحبة، كوب خضروات مشكلة، نصف كوب بصل مخلل، كوب ربيان مسلوق ومقطع، نصف كوب مايونيز، ملعقة كبيرة عصير ليمون.. ملعقة صغيرة بهار، ملح حسب الرغبة، بقدونس للتزيين.

الطريقة:

- اطبخي الأرز بالطريقة التقليدية ودعيه جانبا ليبرد.
- أسلقي الخضروات في الماء المغلي المملح حتى تنضج.
- اخلطي الأرز والخضروات والبصل والربيان.
- اخفقي المايونيز وتبليه حسب الرغبة وأضيفي اليه عصير الليمون ثم أضيفيه الى خليط الربيان.
- زيني الطبق بالبقدونس وقدميه باردا.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات: ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني

عيون لا ترى الحب - شيريهان - هاني شاكر

فيديو فيلم الجوكر

الوحوش والفلوس - النجوم

فيديو الزاوي

سيتي لايت فيديو

تعليم قيادة السيارات

بحنان مدربون ومدربات عرب ت ٧٢٢٣١٥

□□□

الامارات للسيدات والرجال ت ٧٧٨٧٤٠

□□□

الراس الاخضر للسيدات مدربات عربيات - مدربون عرب ت ٧٢٢٨٦٤

□□□

ميتداكار مدربون عرب. ت ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥

□□□

الضباعي سيارات جديدة مكيفة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

□□□

مدرسة ابوظبي عقد حتى الرخصة خصم خاص صباحا ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت: ٧٧٩٩٥٥

□□□

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧

□□□

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

□□□

الحاسب مدربون عرب ت: ٧٧٤٩٣١ ابوظبي

□□□

الخالدية امتداد شارع حمدان ت: ٣٢٢٥٥٦

□□□

المعهد الفني ت: ٣٣٢٦٣٣

□□□

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

□□□

المقدم مدربون عرب - باكستانيون ت: ٧٧٤٧٥٠.

□□□

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

□□□

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة ت: ٣٣٢٩٤٣

■■■

مؤسسة الدويس ت ٦٦٤٨٦٦ العين.

سيارات للبيع

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

□□□

العلي - شراء - بيع - استبدال. ت: ٣٤٤٢٠٠

تأجير السيارات

امكو لتأجير السيارات ت: ٣٣٨٩٣٣/٤ ابوظبي

□□□

سبورت لتأجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

□□□

الريامي لتأجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

□□□

العين لتأجير السيارات ت: ٦٥٤٠٨٦ العين

■■■

صحارى لتأجير السيارات ت/ ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي.

■■■

الدانة لتاجير جميع انواع السيارات. ت ٦٦٤١٨٤ العين.

■■■

طلب وظائف

آنسة محامية خريجة كلية الحقوق تطلب عملا ت/ ٧٧١١٢٤ - ٣٣٥٠٣٦ ابوظبي.

■■■

دروس خصوصية

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

■■■

للغة الفرنسية وادابها لجميع المراحل ت: ٧٧٥٢٨٧ ابوظبي.

■■■

للايجار

مخازن وسكن عمال بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ - ٣٤٢٦٧٦

■■■

عدد ٢ مخزن بمدينة زايد بابوظبي ت: ٦٤١٥٠٠ العين.

■■■

شقة مفروشة غرفة نوم وصالة شارع المطار ١٨,٠٠٠ درهم ت: ٤٦٤٦٠٠ - ٣٤١٠٩٤ / نبيح

■■■

كافتيرا ممتازة الاتصال ت/ ٣٢٥٩٤ بني ياس من ٥ - ١٠ مساء

■■■

متوفر سكن لاعزب ت/ ٧٧٥٤٣٢ ابوظبي

■■■■

ذهب ومجوهرات

ساعات ومسابح ثمينة ونقود واثريات ت: ٧٢٣٠٠١ ديب للمجوهرات.

خدمات تعليمية

مركز الشرق الاوسط

يعلن عن دورته في اللغات والسكرتارية وتأمين التسجيل والقبول الجامعي للتفاصيل / مقابل قصر الحصن ش النصر ت ٣٣٢٣٦٤

■■■

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ت: ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية. كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح ت: ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي

قرطاسية - كتب - تصوير خرائط

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨، ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

□□□

علاء الدين حسن معني

اطلس للترجمة القانونية (التو) عربي - انجليزي - فرنسي ت/ ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي.

■ ■ ■

بركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر

□□□

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

□□□

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

□□□

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

□□□

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

□□□

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ - ٧٥٧٣١٣

□□□

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد - كنب

□□□

الاحيائي للتنظيف - نقل الاثاث - شامبو للسجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

□□□

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

□□□

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ت: ٧٢٧١٥٢

□□□

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي

□□□

الشرق الاوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

سامر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

□□□

بارجيل للتنظيف والعقارات ت: ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي

□□□

بن مصبح للصيانة العامة والتنظيفات

شقق ● مكاتب ● سجاد ت: ٢/ ٧٢٢٧٩٣ - ابوظبي - ٤٦٣٣٦ بدع زايد.

شمسا لخدمات التنظيف

متخصصون في التنظيف العام سقف، مثل مقاعد السيارات، السجاد، غرف الجلوس، مكافحة الحشرات. ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

هدم مباني

مؤسسة الوحدة ت: ٤٦٣٠٤٤

ملابس اطفال

معرض ايوب - مستلزمات المولود - ملابس اطفال - ملابس نسائية تصلنا احدث الموديلات كل شهر - السوق الجديد ٢١٥١٩٩ - ابوظبي.

■■■

كل شيء بعشرة وعشرين درهما اجمل هدية من ارض الهدايا مقابل حمدان سنتر ابوظبي.

□□□

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت ٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

■■■

نيس للاعلان - تصميم وبيع مواد اعلان ت: ٣٣٢٤٢٦ ابوظبي

■■■

خدمات عامة

ركن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

النهام للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢

. بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند ضمان خطي ٣ شهور.

تكنو منتين TECHNO MAINTAINE

لجلب الأيدي العاملة ذات الكفاءة والمضمونة من الهند، باكستان، بنجلاديش، سريلانكا، الفلبين واوروبا.

هاتف ٧٧٤٩٤٩ ص. ب ٦١٥٨ تلكس WELTRA EM ٢٣٣٥٢ ابوظبي

الكرم للخدمات

نوفر خادمات، مربيات، طباخات، عمال، فنيين من مصر، سريلانكا، الفلبين والهند مع الضمان ت: ٣٣٨٥٣٩ ابوظبي

مؤسسة الشامسي للخدمات

توفر خادمات - مربيات - طباخات - عمال - فنيين من جميع الدول مع الضمان ت: ٧٢١٦٢٥ ابوظبي

مجموعة كارافان العالمية

نوفر لكم بضمانات خادمات ومربيات وعمال فنيين من الفلبين وسريلانكا والهند باسعار مغرية مع سرعة الوصول ت/ ٢١١٧٣٦ ابوظبي

السريع للخدمات والتوظيف

خادمات - سائقات - فنيين ت: ٣٣٣٦٧٨ ابوظبي.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية والسفر الى كافة انحاء العالم ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - سكرتيرات - سائقون - بائعات - فنيون

■■■

المخيري للخدمات سريلانكيات ٩٠٠ درهم ت: ٧٧٣١٣٧.

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب الايدي العاملة والتوظيف، خادمات اندونيسيات

■■■

الشروق للخدمات ت: ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات، وكافة المهن

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ مربيات، خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

منصور للخدمات ابوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية أسرع الخدمات ٧٧٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة

نؤمن مربيات ● ممرضات ● سائقات وفنيين من لبنان والفلبين وسريلانكا ت: ٣٣٧١١٥ ابوظبي.

■■■

المنارتين للخدمات العامة ٢١٦٣٦٦

خدامات - مربيات - فنيين

■■■

مؤسسة نوف للخدمات العامة والفنية جلب الايدي العاملة ت: ٣٢٤٩٣/٠٥ بني ياس

■■■

مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدامات ومربيات باسعار منافسة من الفلبين وسريلانكا والهند ت: ٢١٢١٢٩

ديكور وصيانة عامة

تعهدات محمود للصيانة

استعداد للقيام بجميع الاصباغ الخارجية للمباني وصيانة عامة وكافة الديكورات المعمارية ت/ ٣٣٨٢٣٥ ش خليفة ابوظبي

ستائر وديكور

ايادي، للديكور، تصميم، تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور ديكور، جبس، تذهيب، تعتيق، ورق، ذهب، كاوتشوك، مسيون ت: ٧٢٩٩٢١ - ٧٧١٤١٧ ابوظبي

■■■

النكاس للديكور، ورق جدران وستائر باسعار مخفضة ورق جدران المتر مع التركيب ٧ دراهم والستائر م ٨٠ درهما ت ٧٧٤١٦٢

صالونات

يسر ادارة صالون سناء للسيدات ان يعلن لزبائنه الكرام عن الانتهاء من اعمال الديكورات الجديدة ويستقبل زبائنه كالمعتاد - الخالدية ت ٦٦٤٢٩٣. ابوظبي

□□□

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي

■■■

صالون مرتع الغزلان للحناء والتجميل ت: ٧٨١٧٠٧ ابوظبي

■■■

زهرة الربيع - كوافيرة وخياطة - ازياء قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣ - ٣٤١٥٣٣

■■■

صالون اناهيتا للعرايس ت ٧٢٤٦٤٣ ابوظبي

■■■

صالون آن بادارة انجليزيات ت/ ٧٨١٦٥٥

■■■

صالون الرياط للتجميل ت: ٧٧٥٨٢٠ ابوظبي.

■■■

صالون شيرين للسيدات ت: ٦٥١٢٩٦ ابوظبي

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت: ٧٧٢٦٣٥/٩٢٢٠٥٧٤

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

● ستوديو ريم للتصوير الفوتوغرافي والفيديو ت: ٧٢٣١٧٧

● ستوديو ريم للسيدات ت: ٦٦٤٠٦٨

بيع وشراء أثاث مستعمل

الامل للاثاث ت: ٧٧٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت

■■■

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٤٦١٥

■■■

الحريبي للاثاث المستعمل والجديد ت/ ٣٣٣٨٣٢.

■ ■ ■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور للاثاث ت/ ٧٧٧١٨٨ ابوظبي.

■ ■ ■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل ت/ ٧٢٣٩٤٩ وشركة النمر ت/ ٧٧٣٤٨٨

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت: ٤٦١٥٦٧ ابوظبي

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

زاهد اثاث مستعمل ٧٢٩٩٤٣ ابوظبي

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت ٧٧٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٢١٦١٥٠

■■■

مؤسسة خورشيد للاثاث ت/ ٧٧٩٣٨٤ ابوظبي.

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت. ٧٢٥٥٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥

■■■

ابو وليد للاثاث المستعمل ت/ ٤٦٣٥٨٦ - ٤٦٢٢٥١ ابوظبي

■■■

عسالية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٢٦

■■■

العطية للاثاث ت: ٧٧٣٩٣٩

مستعمل وجديد وكهربائيات

■■■

بهاء الدين للاثاث ت: ٤٦٣٧٨٤

■■■

النجم الاخضر للاثاث/ ٧٧٤٥٩٧

■■■

معرض الزين للاثاث المستعمل العين ت: ٦٦٤٦٢٤.

■■■

المنهالي اثاث جديد ومستعمل ت/ ٤٦٣٨٧٣.

■ ■ ■

الكرنك للاثاث المستعمل ت: ٦٦٣٩٦٩ الخالدية

■■■

الهدى للاثاث المستعمل ت: ٤٦٤٣٢٠ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١

■■■

المطاعم

مطاعم الحفر - ابوظبي

نيفة مصرية ● كباب ● كفتة ● ريش ● موزة بالفتة ● خروف محشي ● حمام ● دجاج طواجن بالفرن ● ام علي ● ارز معمر ● استعداد لاتمام الولائم ● توصيل الطلبات للمنازل. شارع الحصن مقابل قصر الحصن مدخل سوق الخضار ت: ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١.

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية - مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات. هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان ترحب بكم

بن برازيلي، مكسرات طازجة، لبنة ماعز، حلوم، قشقوان، جبنة بلدي، سجق، مقانق، بسطرمة، لنشون، زيتون، مخللات انتاج لبنان تصل اسبوعيا بالطائرة، جودة ونظافة، خلف بنك الدم ابوظبي ت: ٧٢٥٤٩٩

مطعم ليالي الخليج ت: ٢١٥١٤١

يقدم الوجبات الخليجية والايرانية.. سلطاني، جلوكباب، تكة عادي بالروب، دجاج مشوي، برياني، مكبوس، صالونة بانواعها، هريس، ربيان، فتة كوارع «باشة» ذبيحة كاملة حسب الطلب - صالة للعائلات، توصيل الطلبات للمنازل شارع الفلاح مقابل وزارة الصحة ابوظبي.

ملحمة ومعجنات الحبايب

ادارة ابوحسين

تعلن ان سعر كيلو لحم بعجين ٤٠ درهما خضرة او دبس رمان وجميع المناقيش الجبنة والزعتر والسبانخ جميع اللحوم طازجة. بشارع بني ياس ت/ ٧٢٩٨٨١ ابوظبي.

بشرى سارة ملحمة السعادة بادارة ابو زيد

تعلن عن افتتاح فرعها الجديد بالنادي السياحي قرب بنك الدم لجميع انواع اللحوم الطازجة والمستوردة

تليفون: ٧٨٢٢٣٥/ ٧٧٦٥٦٦ - ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم قطر الندى ت ٧٧٨٧٩٢

جميع انواع الماكولات والمشاوي. أسماك - خروف محشي مع استعداد كامل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادي والمدارس والشركات واقامة ولائم الافراح والمناسبات. باسعار خاصة ابوظبي/ شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم.

شقق وفيلات للايجار

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧ ابوظبي

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٧٧٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق، فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٧٧٥٥٨٦

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية

تلفزيونات، ثلاجات، طباخات، مكيفات، غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت: ٣٢٨٣٩٤/ ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تكييف وتبريد

عمر للتكييف، صيانة وتصليح المكيفات ت: ٧٢٠٢٥٨

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي

بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات

زهير الكسواني - الشارقة ت: ٥٩٤٣٢٠ السيارة ٣٤٨٠٢

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٧٣٢٥٩.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي

■■■

الوديعة خدمات تنظيف، اراضي سكنية وزراعية بابوظبي والعين ت/ ٤٦٤٢٥١

■■■

الزهراء بيع وشراء اراضي ت: ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

مؤسسة العليا للعقارات والصيانة

بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

عيادة بيطرية

مستشفى البيطرية الوطنية ت: ٤٦١٦٢٨ ابوظبي

علاج - تطعيم - جراحة

مطلوب

نشتري مكيفات بجميع حالاتها وتليفزيونات وفيديوهات وثلاجات بحالة جيدة ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

مطلوب معدات كافتيريا وادوات حلاقة ت/ ٧٢٩٤٢٥ ابوظبي

■■■

معلم شاورما ومعلم سندويتشات ومعلم كوكتيل بخبرة ت/ ٢١٣٣٧٧ ابوظبي.

■■■

مطلوب حلاقين عرب ت: ٧٢٩٤٢٥ ابوظبي

■■■

معدات نجارة وحدادة وخراطة ت: ٨٧٣٥٩ الفجيرة.

■■■

خياطة حريمي الاتصال ت: ٢٣٤٠٠ الفجيرة.

■■■

مهندس او مراقب صيانة عامة خبرة لا تقل عن ٥ سنوات داخل ابوظبي ت: ٣٣٤٥١٠ - ٢٣٧٢٩/٠٥٠

■■■

شاب اعزب لسكن مشترك ت: ٧٠١٥٤٢ ابوظبي.

للبيع

مطعم بكامل معداته ت: ٧٢٥٤٧١ ابوظبي

■■■

ستائر ماشاء الله يعلن عن بيع السكك الامريكية GRABER (٥ امتار - ٣٥ درهما) (٤ - م٢٩) (٣ - م٢٣) (٢ - ١٨) (١ - م١٤) بايب ديكور ذهبي (٢ متر - ٥٩ درهما) (٣ - ٧٩) شارع زايد الثاني مقابل هوليداي ت/ ٣٣٢٧١٦ ابوظبي.

■ ■ ■

لدواعي السفر مطعم ثلاثة ابواب بمعداته بسعر مغر ت: ٣٣٤٥٣٥ ابوظبي.

■■■

محل بشارع الجوازات خاص ببيع كل شيء بـ ١٠ دراهم ت: ٣٧٦٦٥٧ ابوظبي.

للبيع

احذية نسائية والبسة ولادية ت: ٧٠١٧٧١

■■■

بيوت جاهزة كرفانات جديدة ومستعملة وتنكات فيبرجلاس ت: ٥٩٢٣٣٨ الشارقة مصنع الوادي للبيوت الجاهزة.

■■■

قطع غيار تويوتا اصلية باسعار التكلفة ٣٣٤٤٤٩

■■■

وصلتنا تشكيلة جديدة للاحذية النسائية ت: ٣٤٢٧٢١ ابوظبي.

■■■

مطعم اشغل بموقع ممتاز معدات ستانليس بداعي السفر ت ٣٥٢١٨٩ الشارقة

■■■

سيارة B.M.W موديل ٨٤ قطعت ٩٩,٠٠٠ اللون اسود كاملة المواصفات ت: ٤٧٨٠٧٠ ابوظبي

■■■

ماكينة بنشر ايطالية جديدة على الكهرباء والهيدروليك تصلح لكافة المقاسات حتى رنج ٥٢ انج ت/ ٧٢٤١٥٦

■■■

داتسون 180 B ١٩٨١ لانسر ميتسوبيشي ١٩٨٥ هاتف: ٧٨١١٦٠

■■■

ماكينات ديزل تويوتا لاندكروزر هايس جديدة باسعار التكلفة ت: ٣٣٤٤٤٩

■■■

مصنع ملابس جاهزة ت: ٧٢٩٣٥٦ ابوظبي

■■■

لدواعي السفر سوبر ماركت أرضي وميزانين ت: ٣٣٤٥٣٥ ابوظبي.

■■■

محل كوافير لعدم التفرغ ت: ٧٧١٧٣ كلباء.

■■■

شقق ديلوكس بالعاصمة الاردنية ت ٧٧٦٩٧٤ - ابوظبي

■■■

مازدا ٩٢٩ سبورت موديل ١٩٨٦ بحالة ممتازة البيع لاعلى سعر ت: ٣٣٤٦٦٩ ابوظبي.

■■■

الاتحاد الاسبوعي

تأسست فى ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد فى الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٣٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣٥٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٣٦٦٦٧٤٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة فى الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ١٠ روبية ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ١٢ روبية ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٥٠ قرشا ■ سويسرا ٥ر٢ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع:
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٦٤٢٦٩
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس: ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
E.MITTIHAD




الانتفاضة نفضت الغبار عن ...

ندوة ساخنة فى نقابة الصحفيين المصريين عن الهجان وأدب المخابرات

الهجان «الحى» اثار الحيرة.. فى «اسرائيل»
والهجان المسلسل يثير ضجة فى مصر





● صورة حقيقية لرأفت الهجان ●   ● اللواء عبدالعزيز الطودى «عزيز الجبالى» ●   ● اللواء محمد نسيم «نديم هاشم» ●

أين الصواب والخطأ فى شكوى «فراو سمحون» من تجاهل المصريين لبطولة رأفت الهجان؟

صالح مرسى يؤكد ان الهجان لم يكن ناصريا او ساداتيا بل كان مصريا.. عمل من اجل مصر

● اللواء عبدالمحسن فائق «محسن ممتاز» ●   ● زوجة رأفت الهجان مع زوجها الحالى ايهاب نافع ●

القاهرة ـ الاتحاد: شهدت نقابة الصحفيين المصريين بالقاهرة ندوة حول «مسلسل رأفت الهجان وادب المخابرات» تطورات مثيرة حيث تحولت الندوة من نقد للمسلسل والاداء الفنى الى جدل طويل بين الصحفيين ومؤلف ومخرج المسلسل، واحد الابطال الحقيقيين «ضابط المخابرات المصرى الشهير» محمد نسيم الذى ستظهر شخصيته فى الجزء الثانى من المسلسل الذى يبدأ تصويره قريبا.

تخللت الندوة مناقشات عديدة حول شخصية رأفت الهجان الحقيقية وكيف زرعته المخابرات المصرية فى قلب اسرائيل، وكيف بدأ حياته متنقلا بين عدد من عواصم العالم مما اعطاه تجربة شخصية الى جانب قوة شخصيته وذكائه الحاد ووطنيته العميقة التى جعلت منه الشخصية المطلوبة تماما لاداء دوره الصعب وسط دولة تملك واحدا من اقوى اجهزة المخابرات فى العالم.

وتطرقت الندوة الى دور جهاز المخابرات خلال حقبة الخمسينات والستينات ثم ما فجرته زوجة الهجان «فراو سمحون» من عدم قدرتها على الحصول على شهادة ميلاد لزوجها او الجنسية لابنها من رأفت الهجان طيلة ٦ سنوات مضت ووصف بعض المسئولين له بانه «يهودى»!! وتعقيب اللواء محمد نسيم على حديثها بانه منذ بداية كتابة القصة كان واحدا من المعارضين لاظهار اى شىء يتعلق باسم زوجة رأفت الهجان او ابنه لمسائل امنية متعددة ومسألة الحصول على الجنسية مسألة شكلية لكن المهم هو المسئولية الامنية للاسرة خاصة بعد كشف شخصيات افرادها كما تخللت الندوة مناقشات عن طبيعة العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية والمخاطر الناجمة عنها، وضرورة اعادة النظر فى كامب ديفيد وشارك فى المناقشات الصحفيون الذين حضروا الندوة.

الضابط نسيم

بدأت الندوة فى الساعة الثامنة مساء الاحد الماضى وسط حشد كبير من الصحفيين المصريين امتلأت بهم قاعة النقابة وطرقاتها وايضا حديقتها عن آخرها، وحضر الندوة من ابطال المسلسل الفنانون محمود عبد العزيز ومحمد وفيق ونبيل الدسوقى وشوقى شامخ، عفاف شعيب، تيسير فهمى، واحمد حجازى، وعلا رامى، والمؤلف صالح مرسى، والمخرج يحيى العلمى، والناقد الفنى سمير فريد الذى ادار الندوة.

وكان البطل الحقيقى الذى صفق له الحاضرون كثيرا حتى اغرورقت عيناه بالدموع هو ضابط المخابرات «محمد نسيم» الذى كان واحدا من المسئولين عن تدريب رأفت الهجان والذى كان همزة الوصل بينه وبين القاهرة حيث كانت تتم مقابلاتهم فى عدة عواصم اوروبية ناقلا اليه تعليمات او حاملا منه معلومات وكان مسئولا عن زيارات رأفت الهجان للقاهرة.

الجبالى يعتذر

من ناحية اخرى اعتذر اللواء عبد العزيز الطودى «عزيز الجبالى» ضابط المخابرات المصرى الذى اشرف على اعداد رأفت الهجان وقرأ صالح مرسى مؤلف المسلسل رسالة منه تقول:

«الى نقابة الصحفيين ـ اصحاب السلطة الرابعة فى مصر:

«ارجو ان تظل صورة رأفت الهجان فى ضمير الشعب المصرى كما هى بطلا قوميا ناضل من اجل وطنه وعقيدته وانashدكم جميعا ان تحولوا دون تحول اسمه ـ وقصة هذا البطل ـ الى سلعة يتاجر بها من لا يعرف ومن فى غير موقع المسئولية!!»

وبعد قراءة صالح مرسى لهذه الرسالة علت اصوات الحاضرين ودار الهمس بينهم واتجهت انظارهم حيث يجلس ايهاب نافع وزوجته «زوجة رأفت الهجان سابقا» بين صفوف الحاضرين ثم قرأ صالح مرسى الرسالة الثانية التى بعث بها للندوة اللواء الطودى والتى قال فيها:

اوجه تحيتى الحارة الى استاذى العظيم «محمد نسيم»

ثم تحدث ضابط المخابرات السابق محمد نسيم قائلا: لا يفوتنى ان انبه ان مسلسل رأفت الهجان قد نبه المصريين الى ان الخطر مازال يحيق بهم خاصة بعد انتكاسة معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية واكبر رد على تغلغل جهاز الموساد داخل صفوف شعبنا هو توحيد هذه الصفوف فى مواجهة هذا التغلغل الصهيونى وادعاءات الحكومة وتعلقها باوهام السلام.

وقال سمير فريد الناقد الفنى: ان المسلسل اخرج بمستوى على درجة عالية بما لا يقل عن المستويات العالمية وهو استعراض لفن من أرقى الفنون واكثر من نصف الفنانين المصريين لا يقل مستواهم عن المستوى العالمى.

واضاف انه يعترض على صورة اليهودى فى هذا المسلسل ومن الفهم الصحيح للصراع العربى ـ الصهيونى احس بان الصراع مع اليهودى كما جاء فى النصف الثانى من المسلسل، انه صراع دينى وهذا غير صحيح لان العرب ليسوا فى صراع دينى مع اسرائيل فهى ليست بالدولة الدينية ولا تقوم على ايدولوجية معينة وليست سوى دولة ملفقة من مجموعة عصابات اقتبست افكارا معتوهة ومحرفة من التوراة وغيره ولا تقوم على اساس دينى يهودى.

الفرار من مصر

وعلق صالح مرسى: ان الجزء الاول من المسلسل يوضح مصرية بعض هؤلاء اليهود كما قالوا عن انفسهم، اما الجزء الاخير فيكشف ان الاغنياء منهم فروا باموالهم الى امريكا بينما ارسل الفقراء الى اسرائيل، ولقد حضرت العصابات الصهيونية مثل «ملكس بيرمين» و«جون دارلنج» من الخارج وقيل انهم يخرجون كمصريين بجوازات سفر مصرية ثم يدربون فى اوروبا على التخريب ـ واكدت فى البداية ان اليهودى المصرى «مصرى» وفى الجزء الآخر من نهاية الحلقات ان اليهودى الذى خرج باموالـه لم يذهب الى اسرائيل.. واتفق انها دولة بلا اساس او عقيدة دينية او ايدولوجية وانا برىء من هذا الاتهام واى شبهة تحوم حول ذلك.

محمد نسيم «صانع» شخصية رجل المخابرات غير العادى يحذر:

[illegible]ر الاسرائيلى لا يزال قائما

وقال محمد نسيم: انه بالعودة الى الخمسينات كان هناك عشرات الآلاف من اليهود فى مصر ولم يكن الصراع معهم اطلاقا لكن الصراع كان مع الصهيونية، فلم تكن هناك معتقلات داخل مصر لهؤلاء اليهود وكانوا يعيشون فى ود وطمأنينة وكنت انا شخصيا مشتركا فى الفريق القومى للهوكى وفرق الملاكمة وكان يشاركنى فى الفريق القومى لاعبون مصريون يهود كانوا يلعبون خارج مصر وداخلها باسم مصريتهم مثل اى فرد فى الفريق القومى المصرى.

جهاز قوى

وردا حول ما تردد عن دولة المخابرات وزوار الفجر قال: ان كل دولة وحتى قمم الدول الديمقراطية فى العالم لديها اجهزة مخابرات قوية فما بالنا بدولة نامية حديثة العهد بمثل هذا الجهاز وهناك القوى الكبرى وغيرها يتربص بها فى كل مكان. فكان لابد من تواجد جهاز مخابرات قوى ضرورة ملحة للامن القومى لحماية هذا الوطن، اما لفظ دولة المخابرات الذى تردد فى فترة معينة، وهى التى حاسب فيها الجهاز نفسه وقد قدم الكثير من الاعمال التى لا ولن يسمح حسب طبيعة عمله ان يتحدث عنها كثيرا حتى انه يلمح ويشار لبعض افراده ويتحفظ عن ذكر الاسماء، وهذه سمة جميع اجهزة المخابرات فى العالم خاصة فى الدول الكبرى التى تظل عشرات السنين دون الكشف عن اسماء الابطال واصحاب الاعمال الا اننا بطبيعتنا كشرقيين نسعى الى ذلك ونسعد به!!

واضاف انه لا يمكن لجهاز المخابرات ان يعيش وينمو الا بالتفاف الشعب حوله وتعاطفه معه، وليس من السهل اثارة عملياته او نشرها، ولكن خلال فترة معينة ينبغى ان يعرف الشعب حقيقة الاعمال والمعاناة التى يعيشها ضباط هذا الجهاز واسرهم والتى لا تعرف عنهم الكثير من كثير او قليل.



● دانيل ـ ابن رأفت الهجان من زوجته الالمانية «فراو سمحون» ●

مكتب الاتحاد
القاهرة

«فراو سمحون» تتحدث

وكشف احد الحاضرين عن تواجد زوجة رأفت الهجان بين صفوف المدعوين هى وابنتها ـ وهنا صفق جميع الحاضرين لفترة امتدت لدقائق مما ادهشهما فتعانقت هى وابنتها وانهمرت الدموع غزيرة من عين «فراو سمحون» زوجة رأفت الهجان وتولى زوجها الحالى ايهاب نافع الترجمة بينها وبين الحاضرين وقالت انها تعانى من صعوبة بالغة فقد حاولت ومازالت الحصول على الجنسية لابنها منذ ٦ سنوات والمشكلة عدم وجود شهادة ميلاد لزوجها ولم اصل الى نتيجة حتى الآن. وهناك أناس مسئولون كانوا «يشتمون» رأفت الهجان ولنا الآن سعيدة لانكم عرفتم من هو رأفت الهجان وماذا ادى لوطنه ثم جلست دامعة العين، مرة اخرى.. ومرة اخرى دوت القاعة بالتصفيق.

التقدير للمسئولين

وتكلم محمد نسيم معلقا، هناك اسباب كثيرة تمنع هذا فى الوقت الراهن، لصالح افراد عائلة رأفت الهجان والافضل ألا يظهروا فى الصورة وكان هذا هو رأيى فى البداية وليترك للمسئولين تقدير الاسلوب الافضل فى توفير مثل هذه الامور سواء من ناحية منح الجنسية او الامن العام لهذه الاسرة.

وعلق صالح مرسى على كلام فراو سمحون قائلا: هذا الكلام مبالغ فيه وعلى مسئوليتى الشخصية اقول ان هذا الكلام غير دقيق ـ والصحيح ان المسألة تخضع لظروف امنية بحتة وكل شىء يسير فى وضعه الطبيعى تماما.. واضاف بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ورغم هيبة الدول الكبرى واجهزة مخابراتها استطاع الجهاز ان يقوم بعشرات من الاعمال البطولية التى لم يكشف النقاب عنها وكان واحدا منها قصة رأفت الهجان. واضاف ان هذا البطل المصرى لم يكن وفديا او ناصريا او سعديا وعندما ذهب الى اسرائيل لم يكن له توجه سياسى معين سوى غيرته على مصريته ووطنه وعاد بمعلومات خطيرة كان لها اكبر الاثر فى نصر اكتوبر ١٩٧٣ ولم يكن ساداتيا لكنه كان مصريا يعمل من اجل مصر..

لقد ارسل معلومات خطيرة عن خطة العدو فى ٥ يونيه ١٩٦٧ قبل وقوع الهجوم باسبوع كامل ورفع التقرير الى القيادة السياسية التى حولته بدورها الى القيادة العسكرية التى صمتت ولم تقم باى اجراء وحدثت النكسة والهزيمة، فعلق رأفت وثار وبكى بالدموع واقسم الا يعود الى اسرائيل وكان يجلس معه فى هذا اللقاء «محمد نسيم» الذى قال له.. ابق فى مصر ومنذ صباح الغد لك فيلا وسيارة خاصة وراتب وزير وانتهى اجتماعهم على هذا الاتفاق.. وفى الليلة نفسها خرج رأفت وحده دون مرافقين او حراس فى جولة فى شوارع القاهرة، وفوجىء بطريق الكورنيش الواسع والعائلات تستمع للراديو وسأل من بنى هذا الكورنيش؟ المصريون. من صنع جهاز الراديو؟ المصريون ومن صنع اجهزة التكييف والثلاجات والسيارات ومن قام ببناء السد العالى.. كل هذه التساؤلات دارت بينه وبين نفسه فى جولته المنفردة والوحيدة.. وعرف ان ذلك جعل مصر مستهدفة من الاستعمار لضربها وضرب منجزاتها. وعاد فى اليوم التالى الى جهاز المخابرات وقال لمحمد نسيم:

«لقد علمت لماذا ضربت مصر وطلب على الفور اعادته الى اسرائيل وتنازل عن اجره او اى مقابل يحصل عليه.

هذا هو رأفت الهجان البطل المصرى الاسطورة التى حيرت جهاز الموساد فى كشفه حتى اعلن عن شخصيته اخيرا.

واضاف صالح مرسى: ان رأفت كان حريصا جدا وشجاعا الى اقصى حد وانا اكشف هنا عن دور ثان لرجل مخابرات زرعته مصر داخل اسرائيل ايضا وكان اسمه «كيفان» وكان اسرائيليا وقد اخطأ خطأ بسيطا ادى الى اكتشاف امره وكان المسئول عنه ايضا وعن تدريبه واعداده. نفس الضابط الجالس معنا محمد نسيم.. وكان رأفت يعرف كل شىء عن مندوب المخابرات الآخر ولكن الاخير لا يعلم شيئا عن رأفت.

ودارت المناقشات طويلا بين الحاضرين والضيوف واستمرت الندوة حتى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل واختتمت باكثر من نداء لعمل تمثال لرأفت الهجان فى مسقط رأسه «دمياط» وايضا فى القاهرة.




● محمود عبدالعزيز نجم المسلسل ويحيى العلمى مخرجه وصالح مرسى الذى حول القصة الحقيقية الى عمل تليفزيونى ●

التنويم علم قديم قدم الانسان، وتؤكد البحوث، والآثار القديمة على استعمال التنويم فى شئون حياتية متعددة، وقد برع الفراعنة فى استخدام الايحاء فى المداواة وكذلك الآثار الاغريقية، اما ما عرف عن اهل التبت فهو انهم برعوا فى فن التنويم، لكنهم احتفظوا باسراره لانفسهم ولم يبوحوا بها الا لتلامذة مختارين. وبعض زوار الهند قد تعلموه وعادوا الى بلادهم ليطبقوه بدون معرفة عميقة بهذا الفن.

فمنذ العصور البدائية وحتى بداية القرن التاسع عشر والتنويم محاط بهالات من الأسرار والسحر والغموض ولا يمارسه الا المختارون المتمتعون بقوى خارقة ومؤهلات صعبة المنال حسبما كان شائعا وقتئذ. ولكن هل بقى هذا العلم، هذا الفن، تحت ذلك التغليف الخرافى؟

بالطبع لا، وهذا ما يكشفه لنا كتاب «اضواء على خفايا التنويم» لمؤلفه جميل جهشان.. فى الحقيقة استطاع المؤلف ان يضع فى متناول يد القارىء كتابا مهما، يزيل تلك الضبابية، وينزع الغشاوة عن اعين الكثيرين من محبى هذا العالم، ومما لاشك فيه فان عملية التنويم المغناطيسى، اخذت مسارا علميا بحتا منذ ان اكتشف فرويد اهمية التنويم فى معالجة مرضاه من ذوى الحالات المستعصية، تلك الحالات العصابية ذات النزوع النفسى. فكما هو معروف، فان الجسد ما هو الا مطية للروح، وغطاء للنفس، حيث تتحكم النفس البشرية، فى حياة الفرد، سواء فى حالة السواء أو المرض، وكثيرا ما يعانى الافراد من امراض تبدو فى ظاهرها انها امراض جسدية بحتة، وحين تتم عملية المعالجة، تتضح الصورة امام المعالج او المحلل النفسى، ان المرض الجسدى ما هو الا رسالة موجهة الى من يهمه الأمر، اعد قصتها، وكتب السيناريو لها، ذلك الجزء المظلم من النفس، والذى اطلق عليه اللاشعور.. فما هو هذا اللاشعور.. انه الجزء المهم من النفس البشرية، والاناء العميق الذى تترسب فيه الأحداث التاريخية التى يمر فيها الانسان، ولا تظهر هذه الحالات فى صورتها الطبيعية سواء فى حالة المرض، او السواء، بل تستمر كما هى، غائرة، غامضة، حتى يحين الوقت المناسب، وتتم الصورة النهائية لاخراجها، فتظهر فى صورة احلام يقظة، او احلام نومية، من ذلك

● البقية ص ١٩ عمود ٨ ●

على أبو الريش

حقوق الشعب الفلسطيني

أخطار التسوية

مؤتمر القمة العربي

شولتز

● بائع الاحـلام..! ●

بريشة ...

رحلة كل اسبوع



المقدم حسن الحوسنى اثناء تسليم السائق هدية الادارة العامة للشرطة

هدية تقديرية من مدير عام الشرطة الى سائق باكستانى لأمانته

وجهت الادارة العامة للشرطة بابوظبى الثناء لسائق سيارة اجرة، وقرر سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة منحه هدية تقديرية لأمانته. وقام المقدم حسن الحوسنى مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية باستقبال السائق فى مكتبه. ووجه له الشكر وسلمه الهدية.

وكان سودا خان عيد احمد باكستانى الجنسية الذى يعمل سائق اجرة قد ابلغ شرطة العاصمة انه عثر اثناء تنظيفه سيارته على ساعة ذهبية خلال عطلة عيد الفطر. وتبين ان الراكب حمزة الجنيد الحاج راوى سودانى الجنسية قد سبق ان ابلغ عن فقدان ساعة بنفس المواصفات قيمتها ستة آلاف دولار امريكى قد نسيها فى سيارة اجرة، وقد تم اعادة الساعة الى صاحبها.

امسية شعرية حول الانتفاضة

تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائى العام تقيم اللجنة الاجتماعية بجمعية نهضة المرأة الظبيانية ... امسية شعرية بعنوان «انتفاضة حتى النصر» يشارك فيها كل من عبدالرحمن العبادى وعارف الشيخ واحمد الريفى ومحمود عمر النجار ونبيل محمد قصابلى وذلك اليوم الخميس الساعة الخامسة مساء.

■■■■

امسية شعرية فى النادى السودانى بدبى

● كتبت ـ منى مطر :

استضاف النادى السودانى بدبى امس الشاعر الدكتور محمد بدى فى امسيته الشعرية التى مازج فيها بين قصائده باللهجة العامية والفصحى، تلك الاحرف الخجولة كما وصفها.. والتى :

«ننثرها ونحن نمشى على البر، للذين يسبحون فى الامواج والمهالك».

والاحرف الخجولة تعنى هنا قصيدته المعنونة بـ (الحج الى القدس) والتى حيا بها انتفاضة شعبنا فى الارض المحتلة :

«قد اتاها الامر هزى فتهاوى النخل جمرا .. وتهاوى ، لتعلبها قصائده العلمية المتميزة والتى تفوقت على ماعداها والتى قدمت بدورها للحضور التفاعل قراءات شعرية حارة للواقع السودانى

برامج للنشاط الصيفى بجمعية الاصلاح والتوجيه برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ حمدية سامى : تبدأ يوم السبت المقبل جمعية الاصلاح والتوجيه برأس الخيمة نشاطها الصيفى وذلك خلال الدورات التالية :

دورة فى الكمبيوتر للطالبات والموظفات ودورة فى الطباعة للموظفات، ودورة فى المنتوجات اليدوية والاعمال الفنية، ودورة فى التدريب المنزلى بالاضافة للمشاركة بنادى الكمبيوتر والارشاد والتمثيل، بالاضافة الى رحلات ترفيهية وانشطة ثقافية منوعة .

■■■■

اسبوع ثقافى مسرحى بامارة الفجيرة

بدأت فرقة مسرح غابة الاطفال بابوظبى اعتبارا من امس اسبوعها الثقافى المسرحى بامارة الفجيرة، حيث قدمت اول عرض لمسرحيتها «البطة كوكو» على خشبة المسرح القومى بالفجيرة، وشهد العرض عدد من كبار المسئولين وجمهور غفير من الاطفال .

■■■■

الكمبيوتر بادارات منطقة رأس الخيمة التعليمية

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى :

بدأت منطقة رأس الخيمة التعليمية بالتخطيط لادخال اجهزة الكمبيوتر للمساهمة فى الاعمال الادارية بمدارس المنطقة تمشيا مع الطفرة الحضارية الحديثة ..

وذكر عبدالرحيم عبدالله نائب مدير المنطقة للشئون التعليمية والتربوية ان البدايات ترتبط بمعرفة القدرات الذاتية لدى المنطقة والانطلاق فى التخطيط من مبدأ الاعتماد على القدرات العلمية والفنية المتوفرة وتطويرها كمصدر من المصادر المتوافرة الهامة لتأمين الكوادر الوطنية

وافاد عبدالرحيم بان المنطقة طلبت من جميع المدارس موافاتها باسماء المتدربين على استخدام الكمبيوتر وبرمجته فى كشف يتضمن المادة الدراسية، ومكان الدورة

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي ●

الاتحاد الفني
الخميس ٢٥ شوال ١٤٠٨ هـ
الموافق ٩ يونيو ١٩٨٨ م
العدد «٦٣» ـ السنة الثانية

في قصر الحصن التابع للمجمع الثقافي

الاعداد لتأسيس متحف للأحياء الطبيعية في أبوظبي

جماعة هواة التاريخ يجوبون الصحراء والشواطئ لجمع المخلفات القديمة

كتبت ـ سميحة علي

في نوفمبر ١٩٧٦ تم تكوين مجموعة هواة التاريخ الطبيعي في أبوظبي برعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بهدف دراسة التاريخ والعلوم الطبيعية في دولة الامارات العربية المتحدة. وفي قصر الحصن التابع لمركز الدراسات بالمجمع الثقافي يجرى الآن الاعداد لنواة متحف للاحياء الطبيعية تقوم هذه المجموعة بمده بمحتوياته التي تضم مجموعة من الاحياء البيئية من ثعابين وزواحف وفراشات وأسماك، بالاضافة الى آثار وقطع صغيرة من جرار وصحون ومعدات وأحجار تعود الى حقب زمنية بعيدة وعظام متكلسة لحيوانات وزواحف عاشت في المنطقة.

ويقوم أعضاء مجموعة هواة التاريخ الطبيعي بجمع تلك المواد من خلال رحلات منتظمة الى الصحراء والشواطىء حيث يعسكرون هناك متأملين وباحثين عن كل مميز وغريب، ويعودون بما وجدوه من حشرات وحيوانات بحرية وبرية وغرائب الحجارة والآثار القديمة، لتصبح ملكاً لمركز الأحياء وأحياناً يرسل بعضها الى متحف العين لتصبح ضمن مقتنياته.

وفي مركز الأحياء يقوم الدكتور بيتشي براون باجراء التصنيفات على هذه المواد ودراستها وعلاقتها بالبيئة وتراث وحضارة المنطقة منذ آلاف السنين، وكذلك اجراء التجارب للحفاظ عليها وتجنب اندثارها. ويتم نشر هذه الدراسات في مجلة دورية تصدر ثلاث مرات سنوياً وذلك في مارس ويوليو ونوفمبر من كل عام تحتوي أنشطة المجموعة وتقارير عن سير العمل ووقائعه، بالاضافة الى نشرة شهرية خاصة بالأعضاء تتعلق ببرامج واجتماعات المجموعة، وما تم الحصول عليه من معلومات.

وفي لقائنا بالدكتور بيتش براون المسئول عن متحف الأحياء الطبيعية قال: هذا المشروع مازال في بدايته وهو يقوم على جهود ذاتية للهواة ولكنه في حقيقته استجابة لاهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ورعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك لأمور البيئة وثرواتها من احياء وتاريخ وحضارة.

ويضيف: من هنا فاننا جماعة مهتمون بتراث المنطقة الملموس وعضوية هذه الجماعة مفتوحة ومتاحة لكل راغب ومهتم بتراث البيئة والانسان، لا شرط لنا من ناحية الجنسية أو العمر، ذلك اننا هيئة لا تهدف الى الربح المادي أو الشهرة ولكننا نلبي رغبتنا الى مزيد من المعرفة ونمارس هوايتنا واهتماماتنا. كما نقدم بعد ذلك خدمة [illegible] بالبيئة المحيطة بنا وتاريخها، وهذا أمر ان لم يبدو هاما في هذه الفترة فستزداد معرفة الناس بأهميته وضرورته.

ويتحدث براون عن الانجازات العملية الملموسة قائلاً: نحن الآن نعد لانشاء المركز بصورة مرضية ولكننا لم نقدم شيئاً عملياً حتى الآن وعما قريب سيصدر أول مطبوع حول النباتات في المنطقة وأنواع الزهور، ان مثل هذه الكتب ستقدم صورة واضحة وهامة عن البيئة، ونعتقد ان هذا أتجاه يجب استغلاله، وفيما يختص بثقافة الطفل، نحن نطمع لطباعة كتيبات صغيرة تقدم هذه المعلومات، وتضاف الى مكتبة الطفل، فمثل هذه الثقافة ضرورة ملحة، وقد نتمكن من عمل نواة موسوعة باحياء المنطقة ونباتاتها وآثارها، مما يخلق لدى المواطن العادي وعياً وانتماء للبيئة، عندها سيكون من السهل والممتع ان يستخدم الانسان الكاميرا لتسجيل هذه الجوانب بدلاً من البندقية للقضاء على المقومات الحية للبيئة.

تصوير: ضياء شودري

اعلان نتائج مسابقة الموسم السينمائي العراقي الأول

اعلنت في بغداد مؤخراً نتائج مسابقة الموسم السينمائي العراقي الأول الذي نظمته دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية.. واشترك في الموسم خمسة افلام من انتاج هذا العام وهي «شيء من القوة» قصة صباح عطوان واخراج كارلو هاريتون و «اللعبة» قصة يوسف الصائغ واخراج محمد شكري جميل و «حب ودراجة» سيناريو وحوار فاروق محمد وقاسم الملاك واخراج طارق عبدالكريم و «البيت» قصة خليل شوقي واخراج عبدالهادي الراوي و «مكان في الغد» قصة صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم وقد منحت لجنة التحكيم جوائز الموسم السينمائي حسب الترتيب التالي:

■ جائزة أفضل اخراج وتتضمن مبلغ ٢٠٠٠ دينار للفنان عبدالهادي الراوي عن فيلم «البيت».

■ جائزة ممثلة اولى تتضمن ١٥٠٠ دينار مناصفة بين الفنانتين ليلى محمد عن دورها في فيلم «شيء من القوة» وأثمار خضر عن دورها في فيلم «البيت».

■ جائزة أفضل ممثل أول وتتضمن ١٥٠٠ دينار للفنان مقداد عبدالرضا عن دوره في فيلم «شيء من القوة».

■ جائزة أفضل ممثلة ثانوية وتتضمن ١٠٠٠ دينار للفنانة هناء محمد عن دورها في فيلم «اللعبة».

■ جائزة أفضل ممثل ثانوي وتتضمن (١٠٠٠) دينار للفنان جلال كامل عن دوره في فيلم «مكان في الغد».

كما قررت اللجنة منح جوائز استثنائية أخرى خصصت للمجالات السينمائية التالية:

■ جائزة أفضل تصوير وتتضمن ١٠٠٠ دينار للفنان نهاد علي عن تصوير فيلم «اللعبة».

■ جائزة أفضل موسيقى تصويرية وتتضمن ١٠٠٠ دينار للفنان عبدالأمير الصراف.

كما منحت اللجنة للفائزين تماثيل ذهبية تحمل اسم الموسم السينمائي الأول.

● مفاجأة سيدة الشاشة العربية:

فاتن حمامة في ثوب سينمائي جديد!



القاهرة ـ نادر عدلي:

انتهت فاتن حمامة من تصوير أحدث افلامها السينمائية «يوم حلو.. ويوم مر» للمخرج خيري بشارة والذي تقف فيه سيدة الشاشة العربية ـ لأول مرة ـ امام مجموعة من الوجوه الشابة اكثرهم شهرة المطرب الشاب محمد منير ثم عبلة كامل وحنان يوسف والمطربة سيمون.. والفيلم قصة وسيناريو وحوار فايز غالي ويدور حول «أم» ترعى ثلاث فتيات يعشن في حي شعبي بالقاهرة «شبرا» في مواجهة يومية مع الحياة.

وأحداث الفيلم تقدم بانوراما شديدة الواقعية للحياة اليومية في العاصمة المصرية حلوها ومرها.. معاناتها ويسمتها الساخرة.. متاعبها الاقتصادية وعلاقاتها الاجتماعية الاسرية.. والفيلم بلا «حدوتة» يمكن أن تروى ويعد من أفلام الموجة الجديدة في السينما المصرية الذي يعد «خيري بشارة» واحداً من أهم مخرجيها وقد قدم من قبل ثلاثة افلام هي: الأقدار الدامية، العوامة ٧٠، الطوق والاسورة.

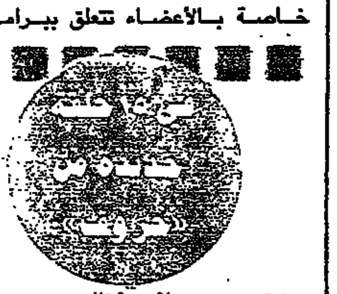
والمفاجأة الحقيقية في هذا الفيلم ان سيدة الشاشة قررت أخيراً أن تعمل مع أحد مخرجي الموجة الجديدة بعد أن فضلت خلال السنوات العشر الاخيرة أن تعمل مع مخرجين تقليديين سبق أن عملت معهم كثيراً مثل بركات وسعيد مرزوق.. وكان آخر افلامها «ليلة القبض على فاطمة» الذي اعتبره النقاد امتداداً للسينما التقليدية التي لم تعد ترضي النقاد والمثقفين!

وفيلم «يوم حلو.. ويوم مر».. انتهى مونتاجه وسوف تشترك به مصر في أكثر من مهرجان عالمي داخل المسابقة الرسمية.. وقد صورت معظم مشاهده في أحياء شبرا والغورية والعتبة وشارع رمسيس واستغرق تصويره شهرين بينما ظل الاعداد له ثمانية أشهر كاملة.. وقد قالت فاتن حمامة انها في هذا الفيلم مرت بتجربة جديدة تماماً في حياتها الفنية وأنها تقمصت دوراً لم تلعبه من قبل!

● فيصل الياسري.

احتفالية للنصر في العراق

○ الشاعر الغنائي كاظم الركابي صاحب كلمات اغنية «يانجمة» انجح أغاني المطرب حسين نعمة وكلمات أغنية «احنا مشينا للحرب» أشهر الأغاني الوطنية العراقية ومؤلف «احتفالية للشهيد» التي عممت على مدارس محافظة ذي قار.. ينتهي قريباً من انجاز «احتفالية النصر» التي كتبها بمناسبة استعادة الفاو.. ويستعد التليفزيون العراقي لتسجيلها.



تصفيات نهائية بين ١٦ مجموعة من [illegible]
تعديلات جديدة في البرنامج.. واستكمال التسجيل في [illegible]

كتب ـ مصطفى غزال:

انتهى معد ومقدم البرامج ابراهيم علان الاسبوع الماضي من تسجيل ١٥ حلقة جديدة من برنامج المسابقات «حروف» الذي تنتجه استوديوهات عجمان لصالح تليفزيون الامارات من ابوظبي، وهو من اخراج هاني بركات.

الحلقات الجديدة تمثل جولة نهائية من التصفيات بين المجموعات الفائزة في الحلقات الثلاثين التي عرضها التليفزيون خلال شهر رمضان المبارك، ويبلغ عددها ١٦ مجموعة تضم كل منها متسابقين.

وفازت بالجائزة الأولى للبرنامج المجموعة التي تضم عبدالله حامد وعلي حسن في التصفية الأخيرة مع المجموعة الثانية التي تضم أحمد ماجد لوتاه وحبيب شريدة.

تمثل الحلقات الـ ٤٠ التي تم تسجيلها من البرنامج ـ كما يقول عبدالله مراد مدير استوديوهات عجمان، المرحلة الأولى من هذه التجربة من برامج المسابقات التي تنفذ لأول مرة في دولة الامارات حيث يتم التسجيل بدون مشاركة الجمهور في الاستوديو بما يساعد على توجيه كل الاهتمام لمشاهدي التليفزيون وهو الجمهور المستهدف لكل برامج المسابقات.

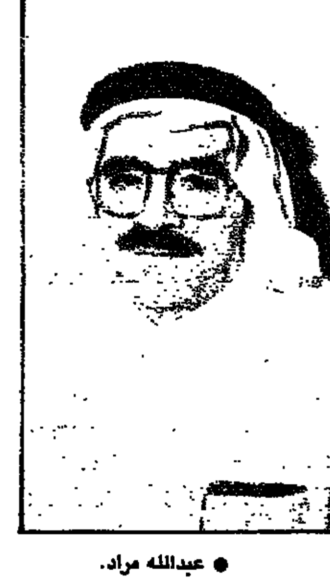
ويشير الى انه يجرى حالياً تقييم هذه المرحلة من البرنامج حرصاً على استكمال كل الايجابيات وتطوير البرنامج خلال الحلقات الجديدة حيث من المقرر استمراره وتسجيل اكثر من ٢٠٠ حلقة.

ويضيف: ان الطابع الثقافي للبرنامج جعل من الضروري وضع شروط معينة عند اختيار المتسابقين بما يضمن وجود عناصر جيدة من الشباب المثقف الواعي بما يؤثر ايجابياً على مستوى البرنامج، ولذلك فان ادارة الاستوديوهات ستوجه خلال الأسابيع القادمة دعوة جديدة للراغبين في المشاركة بالحلقات القادمة من البرنامج للتقدم اليها تمهيداً لتسجيل الحلقات الجديدة خلال شهر اغسطس القادم.

وقد تقرر استمرار الاسلوب الحالي حيث يتم تسجيل ٣٠ حلقة جديدة أولاً ثم ١٥ أخرى كتصفيات بين أوائل المجموعات وهو ما يضمن أن تكون المنافسات اكثر سخونة وحيوية.

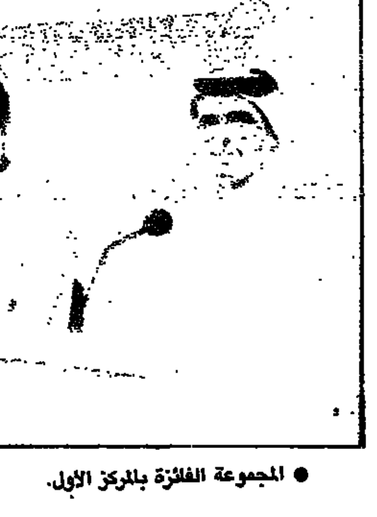
ويرى عبدالله مراد ان الاطار الاساسي الذي يشكل شخصية البرنامج لن يتغير، إلا ان المجال مفتوح لبعض التعديلات البسيطة بما يساعد الى حد ما على تجديد شكل البرنامج مثل تصميم الديكور، ونوعية بعض الأسئلة، وأيضاً تطوير فقرة «دائرة الضوء» لتكون الأسئلة من خلال عرض شرائح مصورة لبعض المواقع التاريخية أو الحضارية أو الشخصيات أو لقطات من أعمال سينمائية أو مسرحية متميزة وغيرها من البدائل التي تحقق بعض التوازن مع فقرات التسابق بين المشاركين بكل حلقة.





● عبدالله مراد.



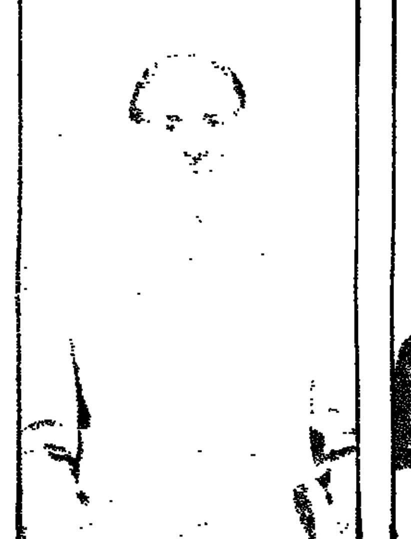


● المجموعة الفائزة بالمركز الأول.

تصوير: عمر دراز



● المجموعة الفائزة بالمركز الثاني.



● ابراهيم علان.

اربطوا الأحزمة.. كابتن «بشرى».. في مطار أبوظبي الدولي

الجنس الناعم يناطح السحاب على متن الطائرة ٧٥٧

اطفئت اضواء الطائرة.. وادبرت المحركات واغلقت الابواب.. وجاء صوت المذيع الداخلي للطائرة مرحباً بالركاب: «اهلاً وسهلاً بكم على متن الطائرة ٧٥٧.. في اولى رحلاتها الى دولة الامارات العربية المتحدة.. ومعكم على الطائرة الآنسة «بشرى» قائدة الطائرة في اولى رحلاتها على هذا الطراز من الطائرات العملاقة». انتهى كلام المذيع واصيب الركاب بحالة من الذهول المصحوب بابتسامة خفيفة.. وتساءل الجميع هل ستنجح الآنسة «بشرى» في الانطلاق بالطائرة.. في هذه الرحلة من المغرب الى ابوظبي.

أجرى اللقاء
عادل غيث
تصوير: عبدالرحيم عثمان

والحكاية ترويها بنفسها الآنسة «بشرى محمد» قائدة الطائرة البوينج ٧٥٧ في الخطوط المغربية والتي هبطت في مطار أبوظبي الدولي لأول مرة في الاسبوع الماضي.. وبشرى تمارس مهنة قيادة الطائرات منذ حوالي ثلاث سنوات فقط. قامت خلالها بأكثر من (٢٥٠٠) ساعة طيران.

كان الموعد معها في احدى فنادق الامارات.. ذهبت اليها وأنا أتصور اني سألتقي مع كابتن جاد الملامح.. في الاربعينات أو الخمسينات من العمر.. ولكن المفاجأة كانت ان التقي بفتاة لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاماً.. الابتسامة لا تفارقها والثقة بالنفس ترتسم على وجهها.

وسألتها: كابتن بشرى.. وجاءت الاجابة نعم.. أنا كابتن بشرى محمد.. قائدة الطائرة ٧٥٧ وللحظات لم أتكلم.. فجاء صوتها يحمل الكثير لتقول:

أنا عمري ٢٥ عاماً فقط.. كل حياتي هي الطيران.. حصلت على الثانوية العامة وأنا في التاسعة عشرة من عمري.. والتحقت بمدرسة المغرب العليا للطيران ودرست سنتين دراسة نظرية كل ما يتعلق بالطيران من خلال أكثر من ١٥ مادة دراسية.. بعدها تلقيت تدريبات لمدة عامين ونصف على الطيران في طائرات بدون ركاب على أكثر من نوع من الطائرات.. الأولى كانت الطائرة «ماركيتي» وانتهيت من قيادتها في ١٨/٨/٨٣ ثم قدت الطائرة «بيتش ٥٥» وانتهيت منها في ٢٤/٢/٨٤ ثم «بيتش ٢٠» حتى ٢٢/٩/٨٤.. ثم انتقلت الى طائرات الركاب البوينج ٧٢٧ حتى ٢٤/٤/٨٦ ثم قدت الطائرة ٧٥٧

أول رحلة حقيقية

□ وعن ذكريات أول رحلة طيران مع الركاب تقول بشرى:

■ كان عمري ٢٢ عاماً.. وكانت رحلة مع الطائرة ٧٢٧.. وكانت تحمل ١٦٩ راكباً.. من المغرب الى باريس.. ومن يومها شعرت بأشياء غريبة.. كنت سعيدة جداً بتحقيق حلمي وامنيتي الغالية بالطيران كقائد للطائرة أول مرة.. ولكني كنت أشعر بالمسئولية كاملة.. فمعي ١٦٩ راكباً أتحمل مسئولية سلامتهم.. وقرأت الفاتحة وتوكلت على الله.. وأثناء الطيران.. خرجت لأحيي الركاب الذين أصابهم ذهول وخوف عندما علموا أن قائدة الطائرة «فتاة» ولكنهم عندما شاهدوني حيوني ودعوا لي بالتوفيق.. والحمد لله هبطت في مطار باريس وجميع الركاب يصفقون لي.. وكانت هذه بداية الثقة في النجاح.

وتتابع الكابتن بشرى طيرانها.. الى باريس وانجلترا وسويسرا وايطاليا وأسبانيا والسويد وبلجيكا وهولندا وافريقيا وتونس والقاهرة وليبيا وجدة والكويت واثينا وساحل العاج وداكار والجابون وأخيراً هبطت في مطار أبوظبي الدولي.

□ تقول بشرى ضاحكة:

■ ان سعادتي لا توصف اليوم.. لأنني أكملت ٢٥٠٠ ساعة طيران بوصولي الى ابوظبي.. من خلال رحلات طيران في ٣ قارات هي آسيا وأفريقيا وأوروبا.

□ ثم كان السؤال عن الكمبيوتر.. وهل سهل عملية الطيران للجنس الناعم ؟

■ وجاء الرد أكثر حسماً وبصوت مرتفع بعض الشيء:

لو سمحت.. أنا لست مجرد امرأة.. أنا طيارة ومتمرسة وليس هناك فرق بين وجود أجهزة كمبيوتر أم لا.. لأن الطيار يقود الطائرة في كل الظروف بالكمبيوتر وبالعمل اليدوي حسب ظروف الطيران.. ولكني معك.. أن التقدم سهل للجميع المسألة سواء الرجل أم المرأة.. واستخدام الكمبيوتر كان ناتجاً عن بعض الأخطاء البشرية الكثيرة والتي أدت الى كثير من الحوادث.. وطبعاً هذه الأحداث لم تشارك فيها أي امرأة.. وبالنسبة للكمبيوتر المتطور الذي ادخل الآن للطائرات فله فوائد كثيرة.. فمثلاً قبل بداية الرحلة.. نعطي له المعلومات فنقول مثلاً نحن في طريقنا من المغرب الى أبوظبي ماذا نفعل ؟ فتأتي الاجابة واضحة محددة:

● الطريق الذي ستسير فيه الطائرة.

● حساب الاتجاه بدقة.

● السرعة الاقتصادية وغير المكلفة للطائرة.

● كل الحسابات والارقام المطلوبة.

□ ولكن ماذا عن الجانب الآخر في حياة الكابتن بشرى ؟

■ تقول.. أنا لم أتزوج لظروف دراستي وعملي.. ولكني لم التق حتى الآن بالشخص الذى اقتنع به لمشاركتي الحياة.. وطبعا أنا كبرت في السن فعمري الآن وصل الى ٢٥ عاماً.. ولأني أحب مهنتي فلن أتركها أبداً ولن أتزوج حتى أجد الانسان الذي يتفهم طبيعة عملي.

□ وماذا عن هوايات كابتن بشرى ؟

■ تقول.. أولى هواياتي القراءة.. فأنا اقرأ في التاريخ والثقافة العامة وكل جديد في عالم الطيران واحب الموسيقى جداً.. ولكني لا أفرض ذوقي على الركاب.. وامارس اكثر من رياضة منها السباحة والهبوط بالمظلات والتي حصلت فيها على أكثر من جائزة للهواة.

وتبتسم كابتن بشرى وهي تقول: وطبعاً هواية الهبوط بالمظلات ليست من أجل الهروب من الطائرة عند أي كارثة لا قدر الله.. ولكني امارس هذه الهواية وعمري ١٦ عاماً.

□ وماذا عن الموضة في حياتك ؟

■ لقد قمت بزيارة كل العالم تقريباً.. وطبعاً في كل رحلة أتوقف أمام الحديث في عالم الأزياء.. لكي أختار منها ما يناسبني فقط كفتاة عربية لها عاداتها وتقاليدها الشرقية.. أما صيحات الجنون فلن أعيش بها.

وأخيراً تقول كابتن بشرى المغربية.. ان زيارتي هذه للامارات جعلتني أرى أبوظبي الجميلة والرائعة والتي أؤكد انها من اجمل دول العالم التي زرتها.. فكل شيء فيها.. الحضارة والجمال والخضرة والشلالات.. انها حقاً بلد عظيم ورائع!











● كابتن بشرى.. أول قائدة طائرة في افريقيا

● عبدالعزيز النمش:

قدمت شخصية الرجل مرة واحدة!

الفنان الكويتي عبدالعزيز النمش.. أثرى المسرح الكويتي بالعديد من الأعمال المسرحية المتميزة ولم يتقبله الجمهور إلا في دور المرأة لأنه يؤديه بخفة وذكاء بجانب أعماله التليفزيونية.. وكان هذا اللقاء معه بعد عودته من رحلة العلاج بلندن.

□ كيف كانت بدايتك مع ادوار المرأة ؟

■ دور المرأة ماهو جديد علي.. ومنذ الستينات الى الآن فلابد أن أجيده وأتقمصه وأنا أشعر أن الجمهور يتجاوب معي في هذه الأدوار.. وقد سبق ومثلت دور رجل في احد الأعمال ولم يتقبلني الجمهور لأنه يشعر أن قيامي بأدوار المرأة فيه خفة.

□ كيف تعد نفسك قبل الصعود الى خشبة المسرح من حيث الملابس والمكياج ؟

■ الملابس والباروكة أنا اختارها.. أما المكياج فليس كل ماكير يقدمني بالصورة الصحيحة وخصوصاً في مسرحية ارض وقرض لم يوفق الماكير في عمل المكياج الخاص بي ولكن بصراحة أنا أرتاح لمحمد عبدالحميد وراشد الباكستاني اللذين يقدماني بالصورة المطلوبة خاصة اذا كنت أماً أو شابة أو جدة.. فمسرحية «صورة» كنت في الفصل الأول شابة في الثلاثينات وفي الفصل الثاني في الستينات.

□ كيف كان شعورك عندما استقبلك الجمهور بالحفاوة في مسرحية «أرض وقرض» ؟

■ شعوري لحظة استقبال الجمهور لي بعد المرض هو فرحة لا توصف واكرر الشكر للجمهور الذي احاطني بحبه منذ البداية حتى اليوم.

□ لقد مثلت في المسرح والتليفزيون فايهما تفضل ؟

■ المسرح أبوالفنون.. ومنذ اكثر من خمس سنوات لم اقدم أي عمل تليفزيوني حتى الاذاعة لم أقدم فيها أي عمل منذ السبعينات.. كل عملي مسرح.

□ ما هو السؤال الذي تسأله لنفسك وتبحث له عن اجابة ؟

■ سؤالي هو.. لماذا المخرجون في الآونة الأخيرة لا يعطوني بطولة في أي مسرحية.. في الماضي كانوا يعطونني بطولة مطلقة في المسرحية.. الثلاثة فصول كنت شخصية أساسية في المسرحية.. لست أدري في هذه الأيام يعطونني شخصية هامشية في فصل واحد من فصول المسرحية.

□ لو أتيح لك فرصة للاشتراك في عمل مسرحي كبير باللغة العربية الفصحى هل توافق ؟

■ أن كان باللغة العربية الفصحى فلا أكذب عليك.. فأنا أرتاح الى التمثيل باللهجة المحلية وفي الأدوار التي اشتهرت بها.

□ هل تذكر مأزقاً وقعت فيه بسبب تمثيلك لدور المرأة ؟

■ اذكر مرة وأنا على المسرح يحاول زميل لي الامساك بي فشد الباروكة التي انخلعت في يده فكان موقفاً مضحكاً بالنسبة للجميع.. الجمهور والممثلين المشتركين معي في المسرحية.

□ هؤلاء النجوم من منهم يضحكك وانت تمثل أمامه: عبدالحسين عبدالرضا، علي المفيدي، صالح حمد ؟

■ عبدالحسين عبدالرضا طبعاً ودائماً.

□ أي الممثلين والممثلات ترتاح لهم في التمثيل معك ؟

■ جميعهم ولكن هناك من يفرش لي كي انطلق وأخدم النص في حدود المعقول وهناك من الزملاء من يلزمني فقط بالنص المكتوب ولكن أرى انه لابد من التصرف طالما في اطار التقاليد والآداب المسرحية وبدون اسفاف.

□ ما رأيك في الحركة المسرحية في الكويت في الوقت الحاضر ؟

■ المسرح الآن يختلف عنه في الستينات.. في الماضي كان يوجد مسرح جدي وتمثيل وتفاني في العمل وحب يجمع بين المشتغلين في العمل.. والجميع يحاول الاجادة وتقديم كل ما بداخله من فن دون النظر الى الماديات أما الآن للأسف الشديد مع احترامي للأخوة.. أصبح هناك شركات والشركات ليست قادرة على أن تعطي فناً خالصاً تبحث عن المادة فقط.. في الماضي كان هناك تنافس.. كانت هناك نصوص ذات قيمة وليس صراعاً حول الكسب المادي كان هناك تنافس فيما يقدم وفي الأداء المسرحي متعة للمشاهد وللفنان.

□ ما رأيك في انشاء مسرح قومي بالكويت ؟

■ أنا اؤيد فكرة انشاء مسرح قومي بالكويت وأؤيد أن يكون له خلفيات مثل تكوين نقابة تعطي للفنان حقوقه وتحميه وترعاه.. وكل مجال في الفن له من يسانده ويعرف الفنان أن هناك اناساً خلفه يحمون حقوقه وتكون هناك سجلات للفنان وتاريخ ما قدمه وتأثيره وما قام به من أعمال.. كل هذا يحفظ في ملفات من قبل النقابة للاجيال القادمة وحتى النصوص تحفظ وتسجل.

□ ما هي الامنية التي تتمنى من الله أن يحققها لك على المستويين الشخصي والفني ؟

■ امنيتي أن يمن الله علي بالصحة والعافية لتأدية رسالتي الفنية والصحة هي أغلى شيء وعلى المستوى الفني أتمنى أن يستمر العمل الجاد الذي يفيد المشاهد ويعطى من روح الممثل ليرتاح الجمهور لما يشاهده في حدود مضمون النص.



● عبدالعزيز النمش.





● عبدالحسين عبدالرضا.

● علي المفيدي.

● روحي الصفدي:

الفنان الأردني.. هو الوحيد القادر على أداء الشخصية البدوية

الفنان الاردني روحي الصفدي من الممثلين الشباب الذين أثبتوا وجودهم على الساحة الفنية الاردنية سواء في الأعمال البدوية او الاجتماعية بالاضافة الى اشتراكه في بعض الأعمال على المستوى العربي والخليجي... وفي عمان كان هذا اللقاء مع الممثل الاردني روحي الصفدي:

□ ماذا عن بدايتك الفنية ؟

■ البداية كانت مع دائرة الثقافة والفنون في أسرة المسرح الاردني حيث كنت عضواً فيها وكان ذلك عام ١٩٧٢.. وكان أول عمل مسرحي لي بعنوان (جسر ارطه) ثم عملت أول مسلسل تليفزيوني بعنوان «لعبة الحب والزواج» ومرت الأيام وكانت البداية الحقيقية عام ١٩٨٠ ومنذ سبع سنوات أنا بطل مسلسلاتي.

□ ما رايك بالمسلسلات البدوية التي تخصصت بها الاردن.. وما سبب ذلك ؟

■ أقول وبكل ثقة انه من المحيط الى الخليج لا يوجد أي فنان عربي يؤدي الادوار البدوية مثل الفنان الاردني رغم هبوط بعض الأعمال البدوية.. هذه الأعمال التي نعتز بها اذا اتقنت.. وهناك ايضاً مسلسلات غير بدوية محلية ولم تعرض وهذا أحد الأسباب التي دعت للتركيز على عرض المسلسلات البدوية بشكل أكبر بالاضافة الى أن المحطات والرقابة العربية توزع المسلسلات البدوية بسرعة.

□ وماذا عن دور الرقابة في الاردن ؟

■ ليس هناك رقابة جيدة تميز العمل الجيد عن غيره من الأعمال.. ودور الرقابة دور كبير إلا ان الأمور أصبحت عكسية ومزاجية وعلاقات خاصة.

□ هل الفنان الاردني اثبت وجوده على الساحة الفنية ؟

■ نعم أثبت وجوده وعليه اقبال كبير ونحن نأمل أن يكون جمهورنا راضياً عنا لأنه رصيدنا.. أما عن همومنا كفنانين اردنيين فهي كثيرة ومنها عدم وجود نقابة للفنانين لتحمينا ولعدم وجودها تأثير سلبي على الفنان.. فنحن نحصل على حقوقنا بالقوة ونقوم بأعمال اضطرارية نتيجة عدم وجود بديل لهذه الاعمال كما يوجد تلاعب في الأجور التي نتلقاها لذلك فعدم وجود نقابة تحمي حقوقنا تجعلنا نشعر بخوف شديد وضياع.

□ وما هي أعمالك الخارجية التي اشتركت فيها ؟

■ أعمالي الخارجية كثيرة ومنها اربعة أعمال في القاهرة مع عدد كبير من الفنانين المصريين منها «موسى بن نصير»، «دمعة وابتسامة»، من لجل شقة»، «المفسدون في الارض» وكان دوري بطولة من بين ٦٠ ممثلاً مصرياً وكلهم نجوم منهم فاروق الفيشاوي وليلى حمادة كما عملت مع ممثلين خليجيين ومع فنانين من ليبيا وتونس والجزائر.

● روحي الصفدي

المطربة اللبنانية نوال طربية:

اتذوق اللحن الخليجي لأنني ابنة الإمارات

كتب ـ احمد الخشن:

مع انسياب النسيم الذي راح يدغدغ صفحة الماء كان صوتها ينساب كشلال من موسيقى يحمل باقة ورد وحب من لبنان.. انه صوت الفنانة اللبنانية الناشئة «نوال طربية»، ونوال طالبة بالسنة الأولى ادارة أعمال تخصص كمبيوتر، تجيد العزف على عدة آلات موسيقية، وبدأت توجهاتها الفنية منذ الصغر وكان حلمها أن تغدو مطربة، وسعت لتحقيق هذا الحلم، ولكنها لم تتكاسل ولم تتوان في ميدان الدراسة لأنها تود أن تمارس الفن كفنانة مثقفة وبروح الهاوية.

وقد سجلت نوال طربية عدداً من أغنياتها الخاصة في كل من التليفزيون اللبناني، والأردني وفي تليفزيون أبوظبي.

وتؤكد نوال انها تحمل حباً خاصاً، وانتماء للامارات يعادل ما تحمله من حب وشوق لوطنها لبنان باعتبار انها قد ولدت في الامارات وعاشت ١٤ سنة من عمرها العشرين في الامارات، ولذا فهي تتذوق اللحن والغناء الخليجي، وتجيد أداء هذه الأغنيات الخليجية ببراعة متناهية وهذا ما اثبتته من خلال الحفلات الغنائية التي أحيتها بفندق العين انتركونتيننتال.

وعن الصعوبات التي تواجه المطرب الناشيء تقول نوال ان ابرزها اضطرار المطرب الناشيء بمعظم حفلاته العامة لأداء ألحان وأغنيات لمطربين مشهورين يمرر من خلالها بعض أغانيه الخاصة نظراً لأن الناس قد اعتادت على سماع الاغنيات المشهورة وتعايشت معها، وأي لحن خاص مهما كان جميلاً يفترض أن يسمع اكثر من مرة حتى يمكن تذوقه.

وعلى الرغم من ذلك تقول نوال انها لم تحاول يوماً أن تؤدى هذه الأغنيات بصوت أصحابها وإنما تؤديها بصوتها وبطابعها الخاص حتى لا تمسح شخصيتها، وحتى تؤدى اللحن بمعايشة حقيقية.

واخيراً تقول نوال طربية، إنه على عكس ما يتوقع الجميع فان حرب لبنان قد افرزت اعداداً كبيرة من المطربين اللبنانيين الذين اثبتوا ان الأمل مازال يعيش خفاقاً في نفوس ابناء لبنان ليحققوا السلام والحب، وليعيدوا الأمن والوحدة للبنان.





● نوال طربية.

● الفنان عبدالعزيز الفهد:

الدريشة ونافذة على التاريخ أفضل أعمالي!

الفنان الكويتي عبدالعزيز الفهد من المسرحيين الذين اثروا المسرح الكويتي وتركوا بصمات واضحة على خشبته.. اخر أعماله المسرحية كانت مسرحية «الأوانس» واشترك فيها بالتمثيل اما بالنسبة للاخراج فهو يستعد لتقديم مسرحيته الجديدة «البستان» التي تعتبر الثانية في مجال الاخراج المسرحي بالنسبة له. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان عبدالعزيز الفهد:

□ كيف كانت البداية مع العمل الفني بشكل عام ؟

■ من خلال المسرح المدرسي بالاشتراك مع الفنان منصور المنصور.. وقدمنا العديد من الأعمال التي حازت على الاعجاب والتقدير ومنها تبلورت فكرة تأسيس فرقة خاصة للتمثيل وأسسنا بالفعل فرقة مسرح الخليج العربي أما بالنسبة للتليفزيون فأعمالي فيه قليلة أما الاذاعة فقدمت فيها أكثر من ٦٠٠ عمل اذاعي ناجح.. فمثلت فيها برنامج (الدريشة) وعملت الكثير من المرات كمخرج اذاعي.. ومن أعمالي الاذاعية (نافذة على التاريخ) والحقيقة ان سبب اقلالي في الأعمال التليفزيونية ربما يعود لانشغالي في الاذاعة والمسرح كممثل ومخرج في أعمال اذاعية ومسرحية عديدة.

□ ما هي أعمالك الفنية كمخرج مسرحي ؟

■ لقد أخرجت في البداية مسرحية «أفراح» أما عملي المسرحي الثاني فهو مسرحية «البستان» وبالطبع ستجد عملي الأول يختلف عن الثاني وهذا لا يمنع من وجود بعض الأخطاء أحاول قدر الامكان ان اتلاشاها في أعمالي الاخرى وخاصة انني مقبل حالياً على دراسة عملين مسرحيين الأول عمل خاص بالأطفال والثاني خاص بمسرح الكبار لذلك تجدني ابحث عن الأفضل.. وعلى سبيل المثال هناك بعض الاسقاطات الموجودة في مسرحية «البستان» وقد قدمتها وأنا راض عنها تماماً ومعجب بها بالرغم من ادراكي أن بعض هذه الاسقاطات قد لا يفهمها الطفل أو حتى يدركها.

□ هل تعتبر هذا العمل خاصاً بالطفل بوجود هذه الاسقاطات ؟

■ نعم هو عمل للطفل ١٠٠٪ لأنه عمل من الطفل وللطفل.. فالعمل يؤديه الأطفال ويشاهده أطفال وكل من يعمل به أطفال وأرى ان الاطفال سعداء بهذا العمل ؟

□ وكيف ترى مسرح الطفل حالياً ؟

■ ما يعرض حالياً مجرد بوادر لمسرح الطفل.. أما مسرح الطفل الحقيقي فسيوجد عندما تضع الدولة يدها على مسرح خاص بالطفل ومن خلاله تقدم مسرحيات الطفل تشمل الدراما والاستعراض والغناء وكل الفنون الاخرى التي يمكن طرحها وعرضها على خشبة المسرح.

□ هل أعمالك الفنية القادمة في التمثيل ام الاخراج ؟

■ أعمالي القادمة لن امثل فيها وسيكون دوري كمخرج فقط وهذا ليس معناه هروباً من التمثيل ولكن لي ادوار معينة ومحببة وهي أدوار لا أجدها حالياً. بالنصوص فأنا أرتاح لدور الشايب او الختيار الكبير ولا أجد نفسي في الأدوار البسيطة مثل دور طبيب أو موظف او غيرها من الأدوار ولذلك كانت آخر أعمالي المسرحية على خشبة المسرح في مسرحية (الأوانس) ومن قبلها مسرحية (فارس بني هلال).

□ كيف ترى اسلوبك في التعامل بالوسط الفني كمخرج ؟

■ لقد تعودت منذ سنوات كثيرة الا افرق بين فنان وفنان او بين انسان وانسان اخر في اي عمل.. لذلك اتعامل مع كبار الفنانين بنفس الطريقة ونفس الاسلوب الذي اتعامل به مع صغار الفنانين وأتعامل بحرص اكثر حتى أحافظ على جدية العمل وعلى الالتزام وعلى نتيجة فنية واضحة وجيدة.. وكمخرج احاول الابتعاد عن عملية التعقيد التي لا طائل من ورائها.

□ كيف ترى الاعمال الدرامية بالمسرح في الوقت الراهن ؟

■ باعتقادي أن الأعمال الدرامية الجيدة قد انتهت وأن هناك اهتماماً واسعاً بالكوميديا المسرحية أو هكذا يفضل المشاهد ويظل لكل عمل اهدافه وأساليبه وطريقة طرحه على المشاهد من خلال منظور اخراجي يعتمد على المخرج نفسه ولكل مخرج أسلوبه وطريقته ومنذ السبعينات وحتى الآن لا يوجد عمل مسرحي أقول عنه أنه عمل مسرحي جيد والسبب ان مختلف المسارح بالكويت بما فيها المسارح الأهلية قد اتجهت الى المسرح التجاري.. كل الاتجاهات بمسارحنا حالياً تجارية بحتة دون الأخذ بعين الاعتبار مدى أهمية النقاء الفني والطرح الدرامي المتكامل ومن الأسباب ايضاً غياب روح الفنان الاصيلة ودخول مجموعات دخيلة على الفن وهذا يشمل المسرح والتليفزيون ايضاً.

□ هل هناك عمل تتمناه كممثل او مخرج ؟

■ هناك عمل واحد اتمناه وهو عمل كبير ومميز يجمع كل الفنانين بالكويت ومعهم بعض الفنانين العرب وبحيث يكون هذا العمل شاملاً من الناحية الفنية والاجتماعية والثقافية بالنسبة للعالم العربي بأكمله.



● الفنان عبدالعزيز الفهد.

● منصور المنصور.





لقاء مع الفنان حسن مصطفى وزوجته الفنانة ميمي جمال

لست خريج مدرسة المشاغبين وطبيعتي الكوميدية تغلبني في الأدوار التراجيدية

حسن مصطفى.. هو لحد الفنانين المصريين المعروفين، مارس الفن من زاوية تطغى الهواية عليها، وهذا ما مكنه أن يبني لنفسه مكانة من خلال حرصه على تطوير تجربته الفنية، ورفضه للدور غير المتناسب معه، مما جعله يتوقف سبع سنوات عن المسرح بعد تجربتيه الناجحتين في مسرحيتي «مدرسة المشاغبين، والعيال كبرت» نظراً لعدم توفر النص المناسب.

وقد كان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع الفنان حسن مصطفى وزوجته الفنانة ميمي جمال أثناء عرضهما لمسرحية «خد الفلوس واجري» والتي قدمت في الامارات مؤخراً.

□ الفنان حسن مصطفى.. التحاقك بالفن هل جاء نتيجة دراسة، أم هواية ؟

■ أنا في الأصل أحمل بكالوريوس تجارة، وقد التحقت بعده بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وقد عملت مفتشاً بوزارة التربية والتعليم لمدة عشرين سنة ومازلت للآن على ملاك وزارة التربية، ولكنني حصلت على إجازة من غير مرتب منذ خمس سنوات تفرغت بها للعمل الفني الذي بدأته بالاذاعة والتليفزيون ثم فرقة الفنانين المتحدين منذ زمن بعيد.

□ الدوران اللذان لعبتهما بمسرحيتي مدرسة المشاغبين والعيال كبرت.. ما مدى تأثيرهما على انطلاقتك الفنية من خلال المقولة: بأن طلاب مدرسة المشاغبين غدوا أساتذة الكوميديا في مصر حالياً ؟

■ أسم حسن مصطفى الفني ليس نتاج هاتين المسرحيتين وان كان لهاتين المسرحيتين بصماتهما الواضحة باثراء تجربتي الفنية، وتعريف الناس بي أكثر، وتكريس محبتهم لي، وان خرجت المسرحية أبطال كوميديا، فأنا لم أتخرج من خلال هذين العملين، وإنما اثريت تجربتي بهما.

□ بحكم كونك مفتشاً تربوياً، ما رأيك بالدور الذي لعبته بمسرحية مدرسة المشاغبين، وهل ترى انك أديت من خلاله رسالة انت راض عنها ؟

■ ان من رسالة الفن ايضاح الطيب والخبيث، وافساح المجال أمام صاحب العقل لانتقاء الأفضل، وتوجيهه لذلك، وقد تضمنت المسرحية هذا التوجيه وربما كان التوجيه قاصراً نوعاً ما.

□ لو كلفت بإعادة كتابة المسرحية ثانية، هل ترضى لها الشكل السابق ؟

■ طبعاً لا، وإنما كنت أسعى لتوجيهها توجيهاً آخر أضمنه رسالة توازي تقبل الناس وحبهم لهذه المسرحية ولأبطالها.

□ ماذا حول تجاربك في ميدان التراجيديا ؟

■ الواقع انني في الأصل بدأت كممثل تراجيدي حسب توجيهات مدرسي المعهد العالي للفنون، وما لبثت ان انقلبت على نفسي حين أحسست أنني أجد ضالتي المنشودة في الكوميديا، ومع ذلك لا تراني أمتنع عن أداء الدور التراجيدي الجيد لو عرض علي.

□ ولكن عندما تؤدي دوراً تراجيدياً ألا تحس أنك كوكب خارج مداره، وهل تجد ان الناس يتقبلونك بهذا الدور ؟

■ لا شك ان الجمهور يواجه صعوبة في تقبلي بدور تراجيدي يخالف الصورة التي اعتادني بها، حتى أنا نفسي تغالبني طبيعتي الكوميدية في فلتات اللسان فأطعم الدور التراجيدي بشطحات كوميدية، وكما يقال الطبع غلاب.

□ هناك من يقول إن لكل فنان من شخصيته التي ينجح بها نصيب، فما مدى انعكاس شخصية الرجل العصبي المزاج، أو الشخص الوصولي الانتهازي على حياتك العادية ؟

■ أنا على نقيض ذلك تماماً رجل هادىء، ومسامح، وودود ولو كنت انتهازياً لأمكن لي من زمن بعيد أن أكون مليونيراً، ولن أزيد على ذلك فهناك من يفهمني وهذا أمر يمكن أن يسأل عنه من حولي.

□ هذا يدعونا أن نتوجه بالسؤال لزوجتك الفنانة ميمي جمال بحكم تواجدها معنا في اللقاء.. فما رأي الفنانة ميمي جمال بما يقوله زوجك حسن مصطفى ؟

■ أنا اؤيده تماماً فيما يقول فهو انسان في منتهى الطيبة والبساطة، تدمع عيناه لكلمة، ويمكن لطفل أن ينتزع الابتسامة منه، ولو كان انتهازياً لحقق اموراً كثيرة يعجز غيره عنها، ولكن ما احب أن أضيفه.. ان هناك لحسن مصطفى نصيباً من دوره الناجح كناظر بمدرسة المشاغبين ومفتش بوزارة التربية فهو يمارس دور الناظر علينا في البيت بتوجيهاته الدائمة، ودعوتنا للتقيد بنظام محدد بكل أمر وجلوسه الدائم بمقعد محدد وغير ذلك.

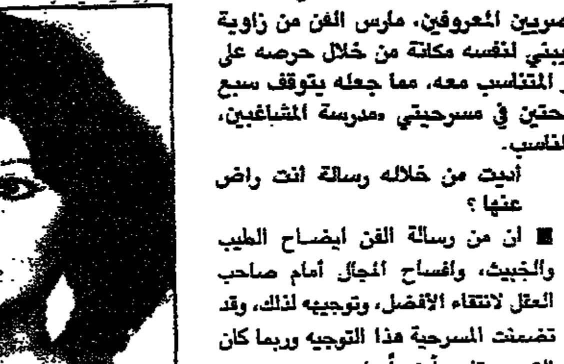
□ بمناسبة اجتماعكما كزوجين في هذا العمل الفني هل يمكن أن نعرف ماهي محاسن، وماهي مساوىء زواج الفنان من فنانة ؟

■ حسن مصطفى: محاسن الأمر امكانية تفهم الزوج لطبيعة عمل زوجته، ولطبيعة علاقاتها وارتباطاتها، ومساوئه أن الزوج لا يلقى الرعاية الكافية نظراً لارتباطات زوجته بأعمالها الفنية.

ـ ميمي جمال: ومن المحاسن امكانية أخذ رأي الطرف الآخر بالدور المعروض مستفيداً من رأيه كناقد أنت متأكد أنه يريد مصلحتك، ومن محاسنه أيضاً انه يدفع الروتين عن الحياة الزوجية فقد يمر اسبوع كامل لا تجمعنا به جلسة كاملة نظراً لتضارب المواعيد مما يجعلنا نلتقي لقاء يشبه لقاءاتنا الأولى في بدايات الزواج.

□ ما رأيك بالأعمال الكوميدية التي تعرض حالياً، وهل توافق عليها ؟

■ لا شك ان الكثير منها اقرب للتهريج، وانا اربأ بنفسي ان اقدم ادواراً تهريجية وهذا ما دعاني للابتعاد مدة سبع سنين عن المسرح



● ميمي جمال.



● حسن مصطفى.

«قصيدة موت» وحكايات من التراث الشعبي السوري

□ انتهى المخرج السوري صلاح سرميني من تصوير فيلم تسجيلي بعنوان «قصيدة موت» يستعرض فيه الأفكار الشعبية المتوارثة عن الحياة والموت والتقطت جميع مناظره بمدينة حلب.. حيث لعبت الكاميرا دوراً كبيراً في ايصال مضمون الفيلم الى المشاهد باستخدام العدسات المشوهة والتحريك السريالي.

الفيلم انتاج فرنسي سوري مشترك وهو رصد شعري للحياة اليومية في احدى الحارات الشعبية من خلال نظرة احد حفاري القبور الذي يربط بدون وعي منه بين حياته وبين موت الآخرين.

سرميني تخرج من معهد السينما بالقاهرة عام ١٩٨١ وهو حالياً عضو بجمعية نقاد السينما المصرية بالقاهرة وعضو الاتحاد الفرنسي لنقاد السينما.



● نورة المدفع. ● سعاد مسعود. ● منى اللبودي. ● لانا بدرالدين. ● سلاف العناني. ● فتحية لطفي.

بعد قرار وقف مسلسل «جونجار»..

ماذا نقدم للأطفال في برامجهم ؟!

● فتحية لطفي: ضرورة استبعاد مسلسلات العنف

● د. لانا بدر الدين: الاستعانة بالاخصائيين في قضايا الطفل

أصدر سعادة عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة قبل فترة تعليماته الى تليفزيون الامارات من أبوظبي بوقف عرض مسلسل الفضاء «جونجار» الذي كان يبث ضمن برامج الاطفال اليومية. وتأتي هذه الخطوة حرصاً من سعادته على تجنب تأثير هذه النوعية من المسلسلات والبرامج المستوردة السلبي على عقول اطفالنا خاصة وانها تستحوذ على اهتمام الاطفال وتنعكس على سلوكهم وتصرفاتهم في هذه المرحلة الحرجة من أعمارهم.. كما أصدر سعادته تعليماته الى أسرة التليفزيون من أبوظبي بضرورة التدقيق في اختيار برامج الاطفال التي تبث على شاشة التليفزيون من هذا المنطلق.

وحرصاً منا كعاملين في الصحافة كان علينا أن نولي الاهتمام والرعاية لفلذات الأكباد. أطفالنا تحاول بالجهد البسيط أن نستطلع آراء الأخصائيين والتربويين والامهات والآباء حول موضوع برامج الاطفال في تليفزيونات الدولة وما مدى تأثيرها على عقول أبنائنا ومفاهيمهم! وهل تؤدي البرامج الى تحقيق غايات منشودة وأهداف مرجوة أم لا؟

آراء الاختصاصيين

الاستاذة سلاف العناني موجهة رياض الاطفال بوزارة التربية والتعليم تقول: نشاهد رعد، فرعون، والزي الاندونيسي ومسلسلات العنف.. أين قصصنا التي يمكن أن تمثل وتخرج بطريقة جميلة جداً وترسخ أهداف امتنا الاسلامية والعربية.. لماذا دائماً الرجل الابيض هو القوي الطيب المدافع عن الغير.. السيدة ملعقة يوجد فيها مواقف انسانية لا بأس بها.. توم وجيري، الاطفال يحبونها، ولكن فيها غدر، كل منهما يغدر بالآخر، اخراجها ممتاز.. ايقاعها سريع، تشد الانتباه ولكن نهاياتها دائماً أحدهما يغدر بالآخر.. مسلسل رعد: مثلاً فيه الشرير هو ذلك الرجل الشرقي الذي يلبس ملابس اندونيسية أو فرعون المصري الذي يرغب في تدمير العالم، المناهل جيدة بدأت مناسبة للرياض وأضافت الاستاذة موجهة رياض الاطفال قائلة: هناك كثير من المسلسلات ممكن أن تخرج وتمثل بطريقة جميلة وبسيطة وتستقى من تاريخنا العربي.. لماذا عندما نقوم باخراج مسلسلات عربية تكون هزيلة.. التمثيل رديء.. ممثلون يمثلون دور الاطفال وأصواتهم ظاهرة تماماً انهم كبار وتجيء التمثيلية مملة تفتقد الى عنصر التشويق والسرعة والايقاع الجميل. جرانديزر قوة وشدة وشجار.. وتساءلت سلاف قائلة: أريد أن أعرف لماذا دائماً منقذ العالم رجل خارق ؟

أين الانسان من كل هذا!! هل ننتظر دائماً معجزات كي تنقذ العالم من الدمار، أين عقل الانسان بل أين الانسان من هذا كله ؟ لا بأس من الخيال فالخيال ينمي شخصية الاطفال ولكن نريد أيضاً الواقع.. هناك بعض المسلسلات في القناة الأجنبية ٣٣ تقدم بطريقة جيدة للاطفال وهي عبارة عن اشارات المرور وحتى القصص التي تقدم فيها تقدم بطريقة جيدة وتناسب المجتمع الغربي.

تأثير سيء جداً

أما عن تأثير هذه المسلسلات والبرامج على الاطفال فتقول الاستاذة سلاف العناني: ان تأثيرها على الاطفال سيء جداً فبعض أطفالنا يقلدون ويأخذون السكاكين ويخرجون بها وهم يتشاجرون، يضربون بعضهم البعض بدون تفكير.. تثبت في أذهانهم أفكار ومفاهيم خاطئة عن المثل والمبادىء والقيم فالقوي هو الذي يسود والضعيف لا مكان له.

وفي ختام حديثها تقدمت باقتراح لتطوير برامج الاطفال وذلك بالاستعانة بأخصائيين في التربية وعلم النفس من الرياض ومن المرحلة الابتدائية الدنيا لابداء الرأي والمساهمة في اعداد البرامج للاطفال وتقول: ان النساء أقدر على ذلك فهن يعايشن الاطفال أكثر ويتلمسن مشاكلهم أكثر وهن معهم في الروضة والبيت حيث حصص النشاط وحصص الفيديو وهن يتلمسن كيف يطالع الاطفال هذه المسلسلات وتأثيرها عليهم.

أما السيدة موضى الشامسي الاخصائية الاجتماعية بمدرسة الزهراء الثانوية للبنات بالشارقة قالت: ان البرامج الخاصة بالاطفال في دولة الامارات متوفرة كماً ولكن تفتقر للجانب النوعي الذي من شأنه تزويد الطفل بالكثير من المفاهيم التي لابد من الأخذ بها لذلك ننظر هنا الى جانب النوع وليس الى جانب الكم الذي تحتوي عليه مكتبات التليفزيون.

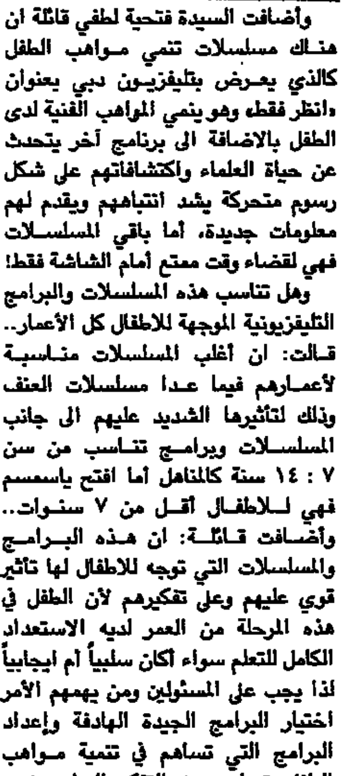
أما عن تأثير هذه البرامج السلبي على عقول ابنائنا الصغار تقول السيدة موضى الشامسي: ان التأثير السلبي ينتج عن بعض البرامج، التي هي في الأصل مستوردة من ثقافات وبيئات اجتماعية مختلفة وتشحن عقل الطفل بالكثير الكثير من هذه الثقافات التي لا تتمشى والبيئة المحلية أو العربية. وأضافت قائلة أنا لا أنكر ان بعض البرامج تحتوي على بعض من الجوانب الايجابية القليلة ولكن بما انها لا تخدم البيئة المحلية فهي لا تساعد على تنمية الهوايات لدى الطفل العربي.

وفي ختام الحديث معها قالت: أتمنى أن تكون برامج الاطفال تابعة من البيئة المحلية والاسلامية خاصة عن طريق تصوير القصص القديمة وكذلك تصوير أركان الاسلام الى جانب المسرحيات التي تخدم الطفل العربي وتنمي لديه العقائد والقيم العربية الأصيلة بعيداً عن المسميات الغربية وبعض الحركات العنيفة التي من شأن الطفل في هذه المرحلة تقليدها بصورة عفوية.

هل توجد خطة مرسومة

● أما الدكتورة نورة المدفع الاستاذة بالانتساب الموجه بالشارقة فتقول: ان برامج الطفل بالتليفزيون لابد أن تكون لها أهداف مرسومة من قبل المعنيين في الاعلام والمشرفين على البرامج وأن يؤخذ في الاعتبار الناحية العمرية والتعليمية والمجتمع الذي يعيشه الطفل بعاداته وتقاليده وكذلك يجب أن يؤخذ في الاعتبار الوقت الذي تعرض فيه. وأضافت الدكتورة نورة المدفع قائلة: للأسف بالنسبة لهذه البرامج لا توجد هناك خطة مرسومة أو هدف معين منها ولا أتصور أن هناك تعاون بين أجهزة التليفزيون لتحقيق هذا الغرض.. كل ماهنالك انه يوجد بث تليفزيوني متعدد الغرض منه شغل وقت فراغ الطفل أو اشغاله بغير الاشياء الضرورية كالدراسة، حتى في مجال الترفيه لا توجد هذه البرامج دائماً وغالباً ما تنطوي في هذه البرامج أهداف قد تدمر شخصية هذا الطفل.

وعن تأثير هذه البرامج على الاطفال قالت الدكتورة نورة المدفع: في الحقيقة ان لهذه البرامج تأثير قوي وسلبي على الاطفال وخاصة ان معظمها مستورد مثل أفلام الكارتون التي لا هدف ايجابياً لها وفي نفس الوقت توجد هناك برامج مثل «افتح ياسمسم» و «المناهل» حقاً انها برامج معدة محلياً ولكن يجب أن تكون هذه البرامج أقوى وأعمق مما هي عليه الآن لأن كل هذه البرامج تؤثر في شخصية الطفل ونفسيته. وأضافت الدكتورة نورة المدفع قائلة ان الاطفال أمانة في أعناقنا والتليفزيون وسيلة قوية تدخل كل بيت لذا أرى من الضروري أن تكون هناك خطة فيها تنسيق وتراعي فيها المادة العلمية والترفيهية بحيث تخدم ميول الطفل ورغباته وتراعي سنه ومراحله التعليمية.. حينئذ نستطيع أن نقول أن هناك برامج للطفل تخدم الهدف القومي والاجتماعي وهناك أهداف كثيرة لابد أن تكون واضحة في هذه البرامج.



عبدالمنعم شاهين: التركيز على انتقاء مضمون المادة

● عبدالمنعم شاهين.

موضى الشامسي: المطلوب برامج من البيئة المحلية

تحقيق: مريم يوسف
تصوير: عمر دراز

وفي ختام الحديث مع الدكتورة نورة المدفع الاستاذة بالانتساب الموجه بالشارقة أبدت العديد من المقترحات الهامة والملاحظات لتطوير برامج الاطفال قائلة أتمنى أن تكون برامج الاطفال برامج محلية تنبع من الواقع أصيلة توصل العادات والتقاليد وترسخ في ذهن الطفل هذه الأشياء المهمة وتؤسس عنده الانتماء القومي لبلاده ووطنه وأمته وحبذا لو يوجد تعاون بين المسئولين في أجهزة الاعلام بالدولة وأن يخرجوا لنا برنامجاً متكاملاً لا يهمنا الكم ولكن النوع مهم جداً.. وأن يكون هناك تعاون بين أجهزة التربية والاعلام لوضع البرامج الهادفة للطفل. وفي الختام تقدمت بنصيحة للآباء والامهات قائلة: ان من الملاحظ أن البيت ليس له رقابة على الأبناء فيما يشاهدونه على الشاشة الصغيرة من برامج متنوعة بمختلفة فيجب على الآباء والأمهات مراقبة هذه البرامج واختيار المناسب منها لأعمارهم ومراحلهم الدراسية لأن معظم هذه البرامج مستوردة وبعيدة عن مجتمعنا وعاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة.

الطفل كتلة من الخيال

يقول الاستاذ عبدالمنعم شاهين الأخصائي النفسي بوزارة العمل والشئون الاجتماعية: انه من المعلوم أن برامج الاطفال التي تبث في التليفزيون تهدف الى تسلية وترفيه الصغار كما انها أيضاً تعتبر وسيلة ثقافية وتربوية وأخلاقية لهم، وأهمية هذه البرامج انها متاحة في كل بيت فهي تنتشر بشكل عريض داخل المجتمع - انتشار جهاز التليفزيون في المنازل.. كما انها أيضاً تجمع بين الحركة والصورة السمعية والبصرية بألوانها الجذابة المصحوبة بالموسيقى الشيقة مما يثير حواس الصغار وعقلهم وانفعالاتهم بدرجة عالية وهذا يؤثر في نفوسهم واتجاهاتهم وكيانهم كله الى حد كبير مما يكون له الأثر على القيم والأفكار والاتجاهات التي يتمثلونها.

وأضاف قائلاً عن تأثير هذه البرامج على الصغار: انه لا شك ان مثل هذا التكتيك التليفزيوني والموجه خاصة الى الاطفال والصغار من الشباب والناشئين قد يكون ذا أثر ضار اذا لم يحسن عرض موضوعه واذا لم يرتكز على أسس سليمة في طريقة ما يعرض وفي مضمون المادة المعروضة.. فالطفل شديد التأثر بما يثير حواسه وشديد التقليد والمحاكاة للمواقف والشخصيات لما في ذلك من اثبات لذاته وتأكيد لها، كما انه يتميز بقدرة خيالية عالية جداً الى درجة أنه لا يستطيع أن يفصل بين الواقع والخيال.. كما أنه يتسم بنوع من التفكير السحري والاحساس الكاذب بالقدرات الخارقة.. وكذلك فهو من النوع المتمركز حول الذات بمعنى أنه يفسر كل ما يحيط به تفسيراً ذاتياً مرتبطاً به فهو اذا مشى في الطريق ونظر الى القمر يشعر بأن القمر يسير معه.. واذا ما رأى الشمس والسحاب فيتخيل انها تنظر اليه واذا ما أمطرت السماء فهي تمطر من أجله، بالاضافة الى دقة الحس ورقته وقلة نضجة ونقص خبرته وهذه كلها سمات تتسم بها مراحل الطفولة هذا من جانب العقل..

واستطرد الاستاذ عبدالمنعم شاهين قائلاً: ومن جانب آخر فان برامج الاطفال في التليفزيون والتي توجه لهم إذا لم تراعي هذه السمات للاطفال الذين يشاهدونها وينفعلون بها فقد تؤثر عليهم تأثيراً ضاراً قد يعوق نموهم أو يعطل وظائفهم النفسية، وأيضاً قد تسيء الى اتجاهاتهم وتكون لديهم مفاهيم خاطئة وتنمي فيهم سلوكيات ضارة. والحقيقة انه ليس كل ما يقدم اليهم يكون ضاراً.. بل هناك برامج جيدة وبناءة وفعالة وايجابية.

الطفل وأحلام اليقظة

ومن جهة أخرى توجد برامج ضارة وهدامة ونحن هنا سوف نتناول تلك البرامج الأخيرة لخطورتها على تربية النشء.. مثال ذلك ان بعض هذه البرامج تشجع لدى الاطفال أحلام اليقظة.. ومن المعلوم ان الطفل يميل الى تحقيق رغباته تحقيقاً خيالياً عن طريق أحلام اليقظة وهي أن كانت سمة من سمات الطفولة إلا انها تعد مرحلة ينبغي أن لا يقف عندها بعد ذلك وأن يصبح تفكيره واقعياً.. فنجد أن بعض هذه البرامج يثير هذا الجانب من تفكيره ويقود الى استغراقه التام في هذه الاحلام ولا يستطيع التخلص من هذا النوع من التفكير فيتعطل نموه العقلي مما يؤثر عليه فيما بعد عندما يبلغ ويصل الى مرحلة النضج.. ويضيف الاخصائي النفسي قائلاً: ونحن إذ نعرض لهذه البرامج الضارة لا نريد أن نذكرها بأسمائها وعناوينها وإنما نتعرض لمحتواها ومضمونها واسلوب عرضها الخاطىء الذي يكون له التأثير الضار على النمو وتنمية الشخصية، ونذكر على سبيل المثال حادثة الطفل الذي وقف على سور الشرفة في منزله والتي تقع في الطابق الخامس وتصور انه اذا ما قفز في الهواء وحرك يديه وصاح بملء صوته مقلداً أحد أبطال الكرتون فانه بذلك يستطيع أن يطير مثله.. وكانت الكارثة بطبيعة الحال.. انه سقط على الارض فاقداً الحياة فقد وقع فريسة لما يستهويه مما رأى في برنامج من برامج الاطفال.. كذلك توجد بعض البرامج تثير القلق والاضطراب النفسي لدى الصغار وتثير جوانب الصراع لديه نتيجة لما تتضمنه هذه البرامج من قيم وأفكار واتجاهات مخالفة للقيم والاتجاهات التي استمدها من واقع حياته ومعيشته الأسرية والاجتماعية والحضارية وعندما يشتد مثل هذا الصراع تزداد نفسه اضطراباً وقلقاً فيفقد الثقة بمن حوله فإما أن يلجأ الى الانعزال أو الانطواء أو الانحراف.

وفي ختام حديثه قال: من هنا تأتي التأثيرات الضارة لمثل هذه البرامج غير المعدة اعداداً تربوياً هادفاً مثل البرامج التي تعتمد على العنف والعدوان في كافة مواقفها وتصور للابناء ان الدنيا كلها في حرب.. حرب قذائف وصواريخ وسفن فضائية وانفجارات.. كذلك البرامج التي تعتمد على الشخصية البطولية الفردية وان البطل لديه من القدرات الخارقة ما يمكنه أن يهزم الجيوش بحركة سحرية واحدة فمثل هذه البرامج لا تضيف أي ايجابيات لشخصية الطفل وإنما تنمي فيه النزعات العدوانية والأنانية الفردية المطلقة كما تعطل نموه النفسي وحسن توافقه مع من يحيطونه بالاضافة الى انها تمده بأساليب خاطئة في المعاملات وتضعف لديه القدرة على الأخذ والعطاء.. وأخيراً نادراً ما نجد اهتمام مثل هذه البرامج بالجوانب الدينية.. تلك الجوانب التي يجب أن تغرس في نفوس الاطفال في مراحل مبكرة من عمرهم حتى ينشأوا عليها منذ نعومة أظفارهم فتكون بذرة صالحة تنمو مع نموهم.

مسلسلات العنف مرفوضة

اما السيدة فتحية لطفي المسئولة بمركز رعاية الاحداث بالشارقة فتقول: ان برامج ومسلسلات الاطفال المعروضة حالياً بعضها جيدة وهادفة والبعض الآخر لها تأثيرات سلبية على تفكير الأبناء، فهناك المسلسلات الهادفة كالمناهل الذي ينمي عقول الابناء وتفكيرهم ويساعدهم في تحصيلهم الدراسي بالاضافة الى «افتح ياسمسم» رغم هبوط مستواه عما كان عليه منذ البداية كما أنه مناسب لأطفال الروضة والمراحل الابتدائية الدنيا فقط الى جانب وجود مسلسلات تتضمن العنف والارهاب.



وأضافت السيدة فتحية لطفي قائلة ان هناك مسلسلات تنمي مواهب الطفل كالذي يعرض بتليفزيون دبي بعنوان «انظر فقط» وهو ينمي المواهب الفنية لدى الطفل بالاضافة الى برنامج آخر يتحدث عن حياة العلماء واكتشافاتهم على شكل رسوم متحركة يشد انتباههم ويقدم لهم معلومات جديدة، أما باقي المسلسلات فهي لقضاء وقت ممتع أمام الشاشة فقط!

وهل تناسب هذه المسلسلات والبرامج التليفزيونية الموجهة للاطفال كل الأعمار.. قالت: ان أغلب المسلسلات مناسبة لأعمارهم فيما عدا مسلسلات العنف وذلك لتأثيرها الشديد عليهم الى جانب المسلسلات وبرامج تناسب من سن ٧ : ١٤ سنة كالمناهل أما افتح ياسمسم فهي للاطفال أقل من ٧ سنوات.. وأضافت قائلة: ان هذه البرامج والمسلسلات التي توجه للاطفال لها تأثير قوي عليهم وعلى تفكيرهم لأن الطفل في هذه المرحلة من العمر لديه الاستعداد الكامل للتعلم سواء أكان سلبياً أم ايجابياً لذا يجب على المسئولين ومن يهمهم الأمر اختيار البرامج الجيدة الهادفة وإعداد البرامج التي تساهم في تنمية مواهب الطفل وتساعده على التفكير السليم ونحن في حياتنا العملية نرى مدى تأثير مسلسلات الاطفال على تفكيرهم وبالأخص المسلسلات التي تتسم بالعنف حيث انهم يطبقون ما يرونه في حياتهم ومع اخوانهم وأصدقائهم كما أن تأثيره يمتد الى لغة التخاطب أحياناً مع بعضهم البعض وعن تجربتي الشخصية أجد أحياناً أبنائي يتحدثون الي أو يردون علي بكلمات وأساليب مستخدمة في هذه المسلسلات.

وأخيراً تقدمت باقتراح لتطوير برامج الاطفال هو ان يزداد عدد المسلسلات الهادفة على أن تناسب جميع الأعمار واستبعاد بعض مسلسلات العنف الى جانب الاكثار من المسلسلات التي تتحدث عن حياة المشاهير والعظماء والعلماء لتعريف الابناء بهم بأسلوب شيق وجذاب.

صحة الطفل النفسية والجسمية

أما رأي الدكتورة لانا بدرالدين أخصائية الاطفال ومديرة مركز الأمومة والطفولة فهو.. ان مسلسلات الاطفال بالنسبة للمحتوى منها المناسب ومنها غير المناسب ومنها المفيد ومنها غير المفيد بل الضار، والاختيار والعرض والمشاهدة أمر خطير وينبغي الحذر والتأني والدراسة قبل الاقدام على تقديم أي شيء للطفل الذي نسلبه حق الاختيار ولا يقدر أن يرفع صوته أو يفرض رأيه واحتياجاته على الكبار ونعطيه أموراً جاهزة.. واذا كنا نعتبر أن للطفل قضية وأنه هو بحد ذاته من أهم قضايا الوطن فعلينا أن نهتم بالاستراتيجيات التي ترسم له كما نهتم باستراتيجيات الأمن القومي فموضوع ثقافته وصحته وترفيهه أمور مهمة جداً يجب أن يكون من يشرف على تأمينها وتكوينها على قدر كبير من العلم والثقافة والأمانة والوطنية والانسانية لا أن نعتبر أن هذا الطفل قابل لأي شيء فنكتب له أي شيء مادام غير قادر على التعبير في الصحف أو الاذاعة أو التليفزيون ليقول ان هذا البرنامج هابط أو ناجح أو غير مناسب وان قال انه لا يحب هذا الشيء أو ذاك فهل نستمع اليه ونعمل بذوقه الذي قد يتعارض مع ميزانية أو برنامج أو جدول زمني أو عقد تجاري الخ.. وأضافت قائلة: ان مسلسلات الاطفال وبرامج الاطفال جزء كبير من ثقافته التي يتشربها كل يوم لاسيما وأن التليفزيون موجود في كل بيت ويحبه الاطفال الى حد كبير ويكاد يكون في بعض البلدان المصدر الاساسي للتسلية وهو في نفس الوقت جهاز خطير لأنه يتسلل الى نفس الطفل ويزرع القيم المتنوعة التي يقدمها ويظهر الثقافات والمعلومات الجيدة والسيئة وقد تكون هادفة أو عشوائية.

وأضافت الدكتورة لانا بدرالدين قائلة: ان بعض المسلسلات التي تعرض تبث روح العنف بين الاطفال وتعلمهم على السلوكيات العدوانية وتغزو نفوسهم بقيم وهمية قد تكون من الخيال أو بصور واقعية وكل المسلسلات هذه أجنبية ومترجمة ولا تمت الى واقع الطفل بصلة ومنها يتعلم الطفل ايذاء نفسه ومحيطه فنرى حوادث الاطفال تكثر بعد مشاهدة مسلسلات غربية منها القفز من أعلى العمارات وعدم الاهتمام بالسقوط وكذلك تشجيع الطفل على استعمال الادوات الحادة والأسلحة فيؤذي نفسه والآخرين وقد أوردت الدكتورة لانا بدرالدين أمثلة عديدة لهذه المسلسلات منها قصص التمييز العنصري، الأجناس الخارقة فان كل ما تتضمنه ظاهرة الغزو الثقافي لدماغ الطفل ولا أعني أن الطفل يجب أن يقتصر فقط على عروض محلية إذ ان التعددية والانفتاح مهمان جداً في آلية الثقافة ولكن الخطورة في أن كل هذه الثقافات والممارسات محل ذاكرة الطفل وخاصة عندما يتكرر تفوقه على ثقافة الطفل الأصلية ويظهر احتقاره للبيئة والمعتقدات التي تسود مجتمعه. وهذه المظاهر غير الصحيحة للثقافة متوفرة جداً في المسلسلات الموجهة للاطفال هذا بالاضافة الى ظاهرة تنويع السلوكيات غير الصحية لمعنى الصحة البدنية والنفسية للطفل التي تظهر في بعض المسلسلات بطريقة غير مباشرة وهذا له تأثير كبير على الممارسات الصحية للطفل في الطفولة كإقناعه بتناول الأغذية المعلبة مهما كان نوعها كما يتناول بوباي.. الخ أو حين يكثر من تناول أكل الحلويات وكيفية ملازمة الأطفال للحيوانات مثل الكلب وغيره أثناء الطعام دون الغسيل أو الاستحمام وهذا ما يدعو الاطفال الى التقليد وبالتالي التأثير على سلوكهم الصحي في النظافة.

أما بالنسبة للصحة النفسية فكثير من هذه المسلسلات والبرامج تؤثر على نفسية الاطفال من الخوف والقلق والكآبة والعدوانية مثل أفلام الرعب المبالغ بها وقد تكون أجنبية ناطقة بالعربية وبعض الافلام التي تشوه صورة الاسرة والمجتمع مثلاً هروب الاطفال من البيت بحثاً عن سعادة أخرى بناء على مغريات مزعومة وانسلاخ الطفل عن الاسرة نفسياً تسهل عملية الانفصام عنده فيما بعد والأمثلة على ذلك كثيرة.. وأضافت الدكتورة لانا قائلة: ولكن يوجد أيضاً بعض الافلام لصور متحركة التي تصور عالم الحيوان على أنواعه وهي غالباً من نوعية جيدة تروج لفكرة انتصار الخير على الشر أو الالفة بين الاعداء مثل القط والفأر وكذلك البط والفأر الذي يقوم بإنقاذ وأعمال خيرية وحتى هناك بعض الصور المتحركة التي تصور بعض الروائع العالمية الموسيقية أو المسرحية غير ناطقة بالعربية وهناك بعضها بالعربية مثل قصص النحلة ونحول.. الخ. وهناك أيضاً البرامج الهادفة التي لا نراها كثيراً مثل برنامج «افتح ياسمسم» يحوي الترفيه والتعليم والارشاد في اطار خليجي محلي ويعتبر من البرامج الجيدة التي يجب أن يحتذى بها الكبار والصغار سواء في مجال محو الأمية أو تعليم الطفل قبل دخوله المدرسة وبعدها إنما تبقى عملية التوقيت من أجل خدمة هذه الغاية يمكن عرض مثل هذه البرامج مرتين في اليوم في الصباح والمساء حتى يستفيد الاطفال الصغار في الصباح مع الامهات وبعدها الاطفال الكبار. إلا ان في بعض الاحيان تكثر البرامج الاستعراضية ويبالغ فيها مع ان الترفيه واجب إلا انه يمكن أن يكون بطرق عديدة منها تشجيع الألعاب الرياضية الخفيفة التي تتناسب مع الطفل وتعليم أصول الموسيقى..

بالعقل دون الخيال

السيدة سعاد مسعود.. وهي أم لأطفال تقول: ان من واجبنا أن ننهل من نبع الحقيقة دون الخيال وننهل من وسطنا الاجتماعي العربي والمحلي ونترك وسط غيرنا لأن ما يتناسب مع شعب لا يتناسب مع شعب آخر.. فيجب أن تكون برامج الاطفال الذين هم شباب الغد ودعائم المستقبل وهم القوة المحركة للحياة.. نهتم [illegible] الطفل من [illegible] حقيقي مدروس من النواحي [illegible] والعقلية والاجتماعية والتربوية، وهذا واجب الأب والأم ثم المدرسة. وأضافت قائلة: ان جهازاً كجهاز التليفزيون الذي دخل كل بيت وبات أساسياً وغير ثانوي في حياتنا حيث أصبح الصغير والكبير يركز كل اهتمامه وجل وقته على مرافقة التليفزيون في كل برامجه وفي كل الأوقات ولهذا أصبح جهازاً ذا قيمة تربوية وخصوصاً للاطفال بالدرجة الأولى الذين يلتقطون كل ما يرون وكل ما يسمعون على حد سواء وبنفس الدرجة. والتربة خصبة عندهم لزرع كل الأفكار الحسنة والسيئة بسهولة جداً ولهذا أصبح بدوره جهازاً خطراً جداً وخصوصاً اذا لم يقم بدوره على الوجه الأكمل.

اقتراحات بناءة

وفي ختام حديثها تقدمت بالعديد من الاقتراحات الى المهتمين بشئون الطفل في التليفزيونات بالدولة منها البعد عن الخرافة في التأليف والبعد عن إثارة الأعصاب وسرحان الطفل في الخيال ويجب أن نكثر من برامج اللغة العربية وأصولها الى جانب الاكثار من المسلسلات العلمية بطريقة مشوقة للعلم والمعرفة على هيئة مسرحيات مثل مسرح العرائس أو مسرح أشخاص. الى جانب الاهتمام في هذه المسلسلات والبرامج بالتوعية الصحية وتنمية المواهب الفنية وتعليم الأم كيف تربي أبناءها ولو أحسن وضع برامج الاطفال تكون وكأننا بنينا سماء البلاد لتصبح كلها مدرسة تربوية تعلم النشء المبادىء والأخلاق، وسيكون التليفزيون مدرسة يتخرج منها جيل ناضج واع بأمور الحياة.

أما السيدة منى اللبودي الحكم الدولي بالشطرنج وهي أم لثلاث بنات فتقول: بالنسبة لبرامج الاطفال هنا في الامارات غالبيتها مستورد من دول أجنبية تختلف عنا اختلافاً كبيراً في العادات والتقاليد والقيم ونلاحظ ذلك حتى في الرسوم المتحركة ونظراً لسهولة دخول المعلومات عن طريق أفلام الاطفال الى أذهان الأطفال أسرع من الكلمات التي يوجهها اليهم الوالدان وان الصح والخطأ والمألوف لدى الطفل هو ما يراه بعينه ويسمعه بأذنه في شكل يحبه وهو في الأفلام أو الصور المتحركة وهذا ما لا يرضاه ديننا ولا مجتمعنا العربي وأضافت قائلة ان أفلام القوة والعنف أغلبها افلام مغرضة تمثل ان الدولة هذه أقوى من تلك التي يمكن بعلمها وقوتها أن تحطم العالم ونجد اشارات كثيرة تدل على ذلك فنجد ان كل جديد ومتطور عنه مثلاً علم أمريكي هذا الى جانب ان افلام العنف تثير الطفل وخصوصاً وهو في سن التقليد مما يسبب الخطر على افكاره وعلى حياته أيضاً، فنجد مثلاً طفلاً صغيراً يقفز من فوق الطاولة على الأرض مقلداً شخصية أعجبته أو آخر يلاكم أخاه بشده مقلداً مشهد من هذه المشاهد الخطرة.. وأضافت السيدة منى اللبودي قائلة اذا كانت هناك أفلام سيئة فهناك أيضاً أفلام جيدة تستحق الاشادة مثل البرامج الثقافية ومسلسلات الاطفال العربية والمسلسلات المعدة محلياً ومن دول الخليج العربي الى جانب برنامج المناهل والبرامج الدينية الهادفة.

وفي ختام حديثها تقدمت بهذا الاقتراح الجميل.. أن تكون جميع البرامج الخاصة بالطفل هادفة تربوية كانت أم دينية أو ثقافية الى جانب وجود برامج خاصة بالمرحلة الابتدائية وتكون تعليمية سواء للهوايات مثل الرسم وخطوطه العريضة واختيار الألوان بحيث يتبع كل حلقة مسابقة للاطفال لأحسن لوحة وأيضاً برنامج لتعليم الشطرنج للصغار بما يتناسب مع فهمهم وشرحه بطريقة مبسطة وعمل مسابقات في كل حلقة أيضاً. الى جانب اعداد برامج للاشغال والفنون وأيضاً برامج لاكتشاف المواهب لدى الاطفال. بالاضافة الى هذا كله اعداد قصة أو حدوتة قبل النوم بحيث يكون الموضوع شيقاً وسيلاً وهادفاً ويكون موعده مناسباً في الثامنة مساء مثلاً بحيث يشاهدها الاطفال ويذهبون بعدها الى النوم وفي مخيلتهم هذه القيمة الجديدة التي اكتسبوها من البرنامج وتشبعوا بها وأضافت قائلة ان الاجازة الصيفية على الأبواب وأتمنى أن تزيد هذه البرامج والاهتمام بالبـ[illegible] المحلية حتى تتاح الفرصة [illegible] في البرنامج من الاطفال الموجودين بالامارات.

الاحتفال بذكرى سيدى عثمان بالمغرب

○ بمناسبة الذكرى السابعة لأحداث عمالة بن امسيك ـ سيدى عثمان بالمغرب.. اقيمت بساحة العمالة سهرة حافلة أحيتها باقة من أشهر الفنانين الذين تم استقطابهم لاحياء السهرة.

وقد حفل برنامج السهرة بالعديد من الفقرات المتنوعة التي تراوحت بين الموشحات والاسكتشات والمونولوجات والأغاني الشعبية التي شاركت فيها فرقة نجوم بوركون.

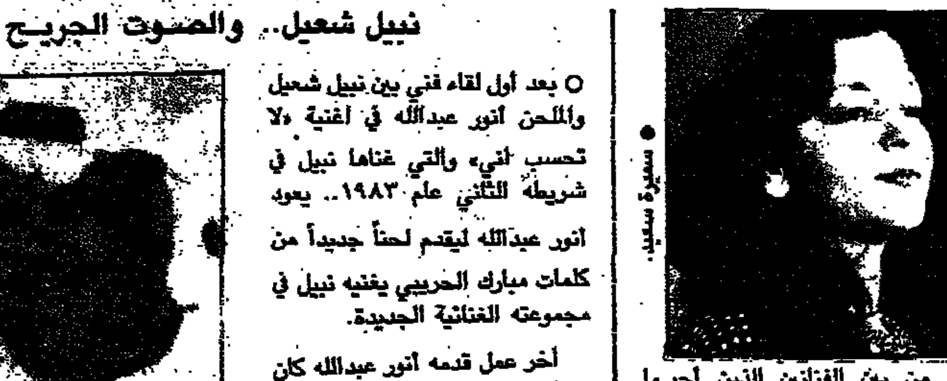

● سميرة سعيد.

من بين الفنانين الذين أحيوا الحفلة سميرة سعيد وهاني شاكر وفاطمة المقدادي.

نبيل شعيل.. والصوت الجريح

○ بعد أول لقاء فني بين نبيل شعيل والملحن أنور عبدالله في اغنية «لا تحسب انى» والتي غناها نبيل في شريطه الثاني علم ١٩٨٣.. يعود أنور عبدالله ليقدم لحناً جديداً من كلمات مبارك الحريبي يغنيه نبيل في مجموعته الغنائية الجديدة.

أخر عمل قدمه أنور عبدالله كان لحن اغنية «الصوت الجريح» التي غناها عبدالكريم عبدالقادر مؤخراً.


● نبيل شعيل.

بكل لغات العالم

○ هذه التجربة الغنائية الجديدة التي تخرج من الكويت سيكون لها صداها في كل انحاء الوطن العربي كما انها ستكون نقطة انطلاق في مسيرة الأغنية العربية.. وضع كلمات هذه الاغنية الشاعر احمد الشرقاوي.. ويلحنها الفنان يوسف المهنا وتغنيها المطربة المصرية نادية مصطفى.. الاغنية بعنوان «بكل لغات العالم» وتقول كلماتها:

بكل لغات العالم حبيتك والله العالم..
كل الناس [illegible]
لوحدك عالم..
لو كان [illegible]
كلها..
لو كان شوقي شجر غطى الاراضي ظلها..
حتى النظر.. ما يغلى عليك..
هايمة انا.. ياسيدي فيك.

تم تسجيل الاغنية لتنزل الى الاسواق الكويتية خلال ايام قليلة.

● الفنانة العراقية ليلى محمد:

تجذبني الشخصيات القوية المتحدية!

الفنانة العراقية ليلى محمد بدأت حياتها الفنية كفنانة في الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية.. وخلال عملها زارت اكثر من اربعين دولة في أرجاء العالم المختلفة.. وبجانب ما اكتسبته من خبرة في مجال الرقص التعبيري والأداء الحركي قامت بدراسة الموسيقى.

وقبل عامين تعدت الفنانة العراقية ليلى محمد مرحلة التواجد والانتشار وذلك كممثلة لها طابعها الخاص. ومنذ فترة قليلة تألقت كبطلة لفيلم «شيء من القوة» الذي قامت بانتاجه مؤسسة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية. وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع الفنانة ليلى محمد:

□ ما هو مدخلك لشخصياتك الفنية ؟

■ عند اختيارتي أحرص كل الحرص على الا تتشابه مع شخصيات ممثلة قمت بأدائها من قبل.. تجذبني بشدة الشخصيات القوية المتحدية.. أنا لا أدعي القوة ولكن التحدي أحد مكونات شخصيتي.. وبعد اختياري للشخصية أقوم بدراستها من جميع النواحي تاريخها وملامحها وعلاقتها بالشخصيات الأخرى.. ولكن ما أسعى اليه هو عدم تكرار الشخصيات التي ألعبها وأن أتعدى مرحلة التقمص والتجسيد الى مرحلة الاضافة والابداع وأعرف ان ذلك سيتم بمرور الوقت.

□ فيلم «شيء من القوة» كان أول بطولة مطلقة لك على شاشة السينما.. ما هو تقييمك لهذه التجربة ؟

■ يعتبر هذا الفيلم تجربة على الطريق بالنسبة لكل من المخرج كارلو هاريتون ومؤسسة السينما والمسرح لكن بالنسبة لي هو أكبر من ذلك.. فاطمة التي مثلت شخصيتها لم تكن فتاة تمر بظروف صعبة فتواجهها بشجاعة وانما هي نموذج لامرأة لديها ما يكفي من القوة الداخلية لمواجهة الهزيمة التي تتعرض لها كل لحظة.. لقد كانت «فاطمة» قريبة مني وكنت أنا ايضاً قريبة منها.. إن فيلم «شيء من القوة» سيبقى واحداً من الأفلام العراقية الجيدة سواء على مستوى الموضوع أو تنفيذه سينمائياً وهو بالنسبة لي خطوة جديدة بعد فيلم «العاشق».

□ ماذا تعني الشهرة بالنسبة لك ؟

■ أخدع نفسي لو قلت أن الشهرة لا تهمني.. لكن كل ما احرص عليه هو أن تكون الشهرة عندي هي البداية وليست النهاية.. الشهرة عندي ليست هي الهدف وإنما هي المنطلق.. وهنا في العراق عندنا ظروفنا الخاصة ولم نتربى فنياً حتى نصبح نجوماً.. الفنان عندنا يتربى على يد أساتذته كي يصبح عضواً في فريق العمل.. ولقد عرض علي أكثر من مرة السفر الى مصر للمشاركة في أعمال فنية وترددت كثيراً لأن الذي بدأته هنا لا أريد أن ألغيه ثم ماذا أجنى من وراء الشهرة.. اذا كانت الشهرة تعني ضرورة الانتشار فان أية ممثلة اعلانات الآن هي أكثر شهرة من ممثلات لهن تاريخهن.. قد نشعر أحياناً بنوع من الغبن الاعلامي والمعرفي لكن في النهاية لا يصح إلا الصحيح.. وحتى يحدث هذا الصحيح مطلوب أعمال فنية مشتركة بين العرب وذلك للتقليل من مشكلة اللهجة.. مطلوب زيارات ومهرجانات ولقاءات ونداءات وتبادل أعمال.. وبالتأكيد في يوم من الأيام بعد ذلك كله سوف يحدث الانتشار.

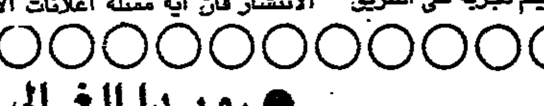
□ ماذا يشغل الفنانة ليلى محمد ؟

■ أنا تشغلني قضية المرأة بشكل عام.. المرأة العاملة والزوجة والمطلقة والمقهورة.. لقد حققت المرأة العراقية الكثير من الانجازات للوصول الى شخصية مستقلة.. قد يكون لي دور من خلال ما أفعله أنا وغيري في تثبيت هذه الانجازات.

□ ما هي أعمالك الفنية القادمة ؟

■ منذ فترة قليلة شاركت في مسلسل «عنفوان الأشياء» عن قصة صباح عطوان أيضاً وقد حقق هذا المسلسل نجاحاً على المستوى الجماهيري والمستوى النقدي.. وأنا أستعد للمشاركة في مسرحية «الأبيض والأسود» المعدة عن رواية دون كيخوتة للكاتب الاسباني سرفانتس.. والمسرحية من اعداد عادل كاظم واخراج ابراهيم جلال.. وعلى الطريق أيضاً مشاركة راقصة غنائية تمثيلية في مسرحية (الأول) من تأليف وليد أبوبكر ومن اخراج مقداد مسلم ويشترك معي فيها المطرب صلاح عبدالغفور والفنان راسم الجميلي.


● ليلى محمد.



الافضل أن يبدأ مقدم البرامج من الإذاعة

المذيعة التليفزيونية نضال كامل.. وجه تليفزيوني يطل على المشاهد العراقي من خلال القناة الثانية.. بدأت رحلتها مع الشاشة الصغيرة في عام ١٩٨٢ بعد أن اجتازت الدورة التليفزيونية في معهد التدريب الاذاعي بنجاح.

وفي العراق كان هذا اللقاء مع الوجه التليفزيوني نضال كامل:

□ ماذا عن بداية رحلتك مع الشاشة الصغيرة ؟

■ بدأت عملي كمذيعة تليفزيونية من خلال القناة الثانية التي تكاد أن تكون محدودة بالنسبة للمشاهدين من حيث نوعية البرامج والمواد التليفزيونية عكس القناة الأولى التي تتميز ببرامجها وخبرة العاملين فيها لذلك هناك من يضع تمايزاً بين مذيعات القناتين.

□ هل واتتك الفرصة للعمل في القناة الأولى ؟

■ نعم.. خلال شهر رمضان، واعتقدت انني نجحت على الرغم من أنها فترة قصيرة ولمست هذا من خلال لقاءاتي بالمشاهدين.

□ أيهما افضل أن يبدأ المذيع من الاذاعة أو التليفزيون ؟

■ يفضل أن يبدأ العمل من الاذاعة لكي تتكون لديه خبرة واستمرارية كافية في مجال العمل الاذاعي تؤهله للعمل في التليفزيون.. ولذلك بدأت عملي في الاذاعة من خلال مجموعة البرامج الاذاعية المختلفة بعدها انتقلت للعمل التليفزيوني.

□ هل تخافين الجلوس خلف الميكروفون ؟

■ نعم وهذا الخوف يلازمني حتى الآن أثناء الجلوس في الاستديو.

□ أيهن اكثر شهرة.. مذيعات القناة الثانية أم الأولى ؟

■ بالطبع مذيعات القناة الأولى بحكم فترة وجودهن وعلاقتهن المستمرة بالمشاهدين من خلال هذه القناة ولكن احياناً نرى مذيعات القناة الثانية يسجلن حضوراً أكثر أمام الجمهور من خلال تقديم بعض الفقرات والبرامج القريبة منه وخاصة الفقرة الرياضية التي يتابعها معظم المشاهدين.

● نضال كامل.

□ هل منحت الفرصة الكافية لك كمذيعة ؟

■ نعم.. من خلال عملي بالقناة الثانية فقط.. لكنني أطمح في تقديم برنامج تليفزيوني خاص بي.

□ هل الجمال ضروري لنجاح المذيعة التليفزيونية ؟

■ حالة نسبية.. فهناك عوامل أقوى لنجاحها منها الثقافة الشاملة واللباقة والقدرة على التعبير باللغة العربية السليمة والمحافظة على مخارج الالفاظ بالاضافة الى جذب المشاهد.

□ وما هي ثقافة المذيع ؟

■ القراءة الشاملة لمختلف العلوم والآداب والاطلاع على تجارب المذيعين السابقين.

□ ما هي امنياتك ؟

■ أتمنى أن أكون مخرجة سينمائية.. فأنا ملمة بثقافة سينمائية واسعة وكنت أطمح للعمل في مجال السينما لكن التليفزيون كان أقوى.

منى عبدالغني.. تغازل السينما

○ لان الفنان في العصر الحالي اصبح فناناً شاملاً وليس مجرد ممثل او مطرب، وافقت المطربة منى عبدالغني على لعب بطولة فيلم «العين بالعين» الى جانب ايمان البحر درويش وكمال الشناوي وشويكار ومن اخراج احمد ثروت.

وتؤكد منى ان اتجاهها نحو التمثيل لا يقلل ابداً من قيمة الغناء عندها لان الاغنية خير رسول لنشر دعوة او فكرة او مبدأ. فاغنية كوكب الشرق أم كلثوم «ولد الهدى» استطاعت ان تصل الى الناس اسرع من وصول النص الادبي للقصيدة لأمير الشعراء احمد شوقي، وكذلك فيلم «رابعة العدوية» الذي كان للاغنية فيه عامل مؤثر ومباشر.

الولد يقش

○ المؤلف انور عبدالله يخوض تجربة الانتاج للمرة الثانية بفيلم «الولد يقش» بعد تجربته الأولى في فيلم «حالة تلبس» بطولة ابنته سماح.

الولد يقش.. يمثل بطولته فاروق الفيشاوي والهام شاهين ومحمد رضا ووحيد سيف وسعاد حسين ونعيمة الصغير ويتم تصويره خلال الشهر الحالي.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار وانتاج انور عبدالله ويخرجه علاء كريم عن قضية اجتماعية وهي الزحام في المساكن والزحام في نفوس البشر واثره على السلوك الانساني في مصر.

كرامة مرسال.. يعود مع «ياساري الليل»

○ بعد فترة انقطاع عن الجمهور دامت قرابة الخمس سنوات يعود الفنان اليمني كرامة مرسال الى جمهوره بمجموعة اغنيات ضمن شريط كاسيت جديد بعنوان «ياساري الليل».

● رويدا الغالي..

من لوحة الجن.. الى رصاصة طائشة!

الفنانة رويدا الغالي.. تعتبر الفن الشعبي مسألة ابداعية قابلة للتوظيف وخاصة في المسرح الراقي.. تماماً كما اثبتت فعلاً في مسرحية «رقص الجن» وفي مسرحية «رصاصة طائشة» التي عرضت مؤخراً في بيروت.

□ متى بدأت علاقتك بالفن ؟

■ منذ طفولتي كنت أشعر بميل شديد الى الفن خاصة الرقص لكن نشأتي في بيت محافظ لم تمكنني من اشباع هذه الميول وتمكنت مع بعض الصديقات من اشباع هذه الميول حيث كنا نشكل فرقة فنية ونجسد ما نراه على شاشة التليفزيون من مواقف تمثيلية وغنائية أو راقصة.. ثم في السادسة عشرة من عمري التحقت بفرقة «عشتار» للفنون وهكذا بدأت علاقتي الحقيقية بالفن. التي بدأتها مع الرقص الشعبي وعموماً أنا اعتبر الفن الشعبي هو المادة الخام لفن التمثيل.

□ وموقف اسرتك هل تخلت عن اعتراضها على عملك بالفن ؟

■ لا.. كانت لديهم فكرة مشوشة عن الفن باعتباره مسألة غير أخلاقية ولكن عندما وجدوا أنني أسير في الطريق الصحيح وأتابع دروسى بشكل جيد تغيرت نظرتهم ووجدت منهم فيما بعد كل التشجيع.

□ وكيف انتقلت الى التمثيل ؟

■ خلال دراستي في معهد الفنون في الجامعة اللبنانية تعرفت على المخرج رئيف كرم الذي عرض علي المشاركة في بعض أعماله الفنية.. لم أمانع وبدأت أولاً بمسرح الاطفال ثم انطلقت لمسرح الكبار.. فاشتركت في مسرحية «رقص الجن» وأخيراً في «رصاصة طائشة».

□ ماذا عن مسرحية «رصاصة طائشة» ؟

■ ما يمكن قوله عن هذا العمل الفني الجديد هو أن المخرج رئيف كرم يقوم بمغامرة فنية جديدة اخترقت الواقع المسرحي السائد في محاولة لاستعادة الروح المسرحية من خلال طرح لغة مسرحية جديدة ومن ضمن رؤية فنية جديدة تحكي الأمور بلغة جديدة.. وبالنسبة لي كنت أتمنى الحضور التمثيلي مثل الحضور الراقص.

□ هل يمكن القول ان الفنانة رويدا الغالي بدأت تميل الى التمثيل ؟

■ لا أعتقد أنه بامكاني تحديد الموقع الفني الذي أنا فيه.. لأنني مازلت في بداية الطريق وان كنت أجد نفسى في الفن الشعبي وأحس أنني ضمنه أستطيع أن اقيم نفسي وأحدد المواصفات التي أملكها.. بينما في التمثيل مازلت في البداية وامنيتي أن أجتاز هذه البداية كما أريد لأنني أريد أن أدخل عالم الفن مميزة كما وقفت عليه راقصة تعبيرية مميزة وأعتقد أنني سأنجح.

□ هل تفضلين القيام بأدوار معينة ؟

■ نعم.. أفضل العمل مع الدور الذي ينفى الجمالية المدروسة.. يعني أن تكون الجمالية غير مدروسة مثلاً دور «وحش لكنه وحش جميل».

□ أين انت الآن ؟

■ أنا أطرح دائماً على نفسي هذا السؤال.. هل دخلت المسرح أم لازلت واقفة على بابه ؟ لكنني أتخطى هذه الفترة وكل همي أن أعيش التمثيل مثلما عشت وأعيش الرقص ليكون حضوري التمثيلي مثل الحضور الراقص.

□ أعمالك الفنية الجديدة.. ما هي ؟

■ نحضر ضمن فرقة الرقص «عشتار» لعمل جديد بعنوان «طائر السمرمر» وهي مسرحية تحكي عن السلام.. ونأمل من الظروف أن تسمح لنا بانجازه وعرضه.

● رويدا الغالي.

● بعد الرصيف البارد: عادل عفانة.. في الكويت

○ طار الى الكويت الفنان الاردني عادل عفانة للاتفاق على بطولة بعض الاعمال الدرامية التي سيتم انتاجها تليفزيونياً بالكويت.

عادل عفانة.. انتهى مؤخراً من تصوير حلقات المسلسل الاردني «الرصيف البارد».

كفاح أحمد عرابي في مسلسل تليفزيوني

○ يتم الآن في القاهرة تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «وراء الشمس».. قصة عبدالقادر نجيب ومن اخراج تيسير عبود.

المسلسل في ١٥ حلقة ومن بطولة ايمان الطوخي وسعيد عبدالغني وأنور اسماعيل ونوال ابوالفتوح.. ويتعرض المسلسل لفترة كفاح احمد عرابي ضد الانجليز أثناء احتلالهم لمصر.

الاذاعة المصرية تعتمد أحمد عدوية مطرباً


● اعتمدت الاذاعة المصرية الفنان احمد عدوية مطرباً بالاذاعة.. بعد اكثر من ١٥ سنة قضاها عدوية في محاولاته للالتحاق بالاذاعة وكانت كل طلباته ترفض.

الاذاعة اشترطت على عدوية ان يقدم اغاني ذات كلمات محترمة ومنضبطة.. واستسلم عدوية واختار اغنية الراحل عبدالحليم حافظ «حلو وكذاب» لتكون اول اغانيه في اذاعة القاهرة.

رحم الله الفنان عبدالحليم حافظ!

● اصالة نصري. ● أمل عرفة ● سلام.

٣ وجوه سورية جديدة على طريق الابداع الفني

○ الأصوات النسائية الشابة في سوريا قليلة وعندما تظهر مطربة صغيرة تملك عذوبة في صوتها فانها تشكل اضافة في مسيرة الاغنية السورية.

قبل ثلاث سنوات اطلت من خلال الشاشة الصغيرة طالبة صغيرة في المرحلة المتوسطة هي اصالة نصري ابنة الفنان مصطفى نصري الذي قدمها بتشجيع ورعاية منه وظهرت في عدة اغنيات ناجحة لاقت قبولاً واستحساناً عند الناس وسرعان ما فقدت والدها الذي كان يحرص ان يرافقها على آلة العود.. ثم ظهرت «سلام» بحضور فني مقبول وكان ظهورها للمرة الأولى من خلال حفل تليفزيوني منقول على الهواء مباشرة وسرعان ما اثبتت حضوراً وشاركت في عدة حفلات قدمت خلالها الاغنية الشعبية الخفيفة.

وتقول سلام.. انها تأثرت في البداية بالفنانة الراحلة فايزة احمد وغنت الاغنية الدرامية وابتعدت كل البعد عن الطقطوقة وآخر اغنياتها المسجلة اغنية من كلمات الشاعر المصري عبدالعزيز سلام تحمل عنوان «لحظة وداع».

ومنذ وقت قريب ظهرت فتاة ذات صوت شجي اسمها «أمل عرفة» وهي ابنة الموسيقي والملحن سهيل عرفة وقد عرفها الناس من خلال اغنيتين في التليفزيون وهي ايضاً برزت بعد رعاية والدها لها فنياً وتمتاز بصوت واعد.. وأمل عرفة طالبة في السنة الأولى في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق.

نادية مصطفى.. وأزمة الأغنية العربية

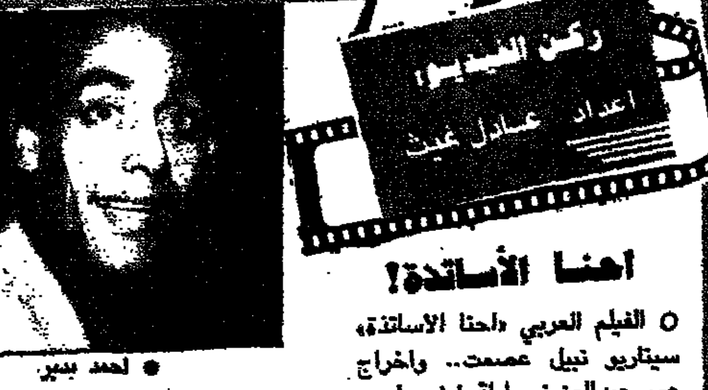
هل صحيح ان التليفزيون المصري والاذاعة يتعصبان لاغاني الجيل القديم من المطربين امثال أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ ؟ وهل صحيح ايضاً ان الجيل الغنائي الجديد جيل مظلوم ؟

المطربة نادية مصطفى تعترف ان الاذاعة والتليفزيون مقصران بحق الجيل الجديد لكنهما غير مسئولين عن تخلفه: اذ يكفي الجمهور ان يستمع للاغنية مرة واحدة حتى يصدر حكمه الصحيح عليها. واكبر مثال على ذلك اغنياتي الجديدة امثال «جوابات» و«مندرا عليا» و«متخافش علي» التي لم تأخذ حظها من البث لا في الاذاعة ولا في التليفزيون ومع ذلك يطالبني الجمهور بتاديتها في كل حفلاتي.

وتضيف نادية: اغاني زمان كانت احسن لأن مطربي زمان كانوا ادق في اختيارهم لمواصفات الاغنية الناجحة من كلمة جديدة تعبر عن شيء يلمسه الناس، الى لحن معبر عن هذه الكلمات فأداء حساس من المطرب، عكس اغاني المطربين الجدد المنتشرة في شرائط الكاسيت هذه الأيام والتي هي عبارة عن «صرعة» سيملها الناس وينصرفون عنها بعد فترة الى الاغاني الشرقية الأصيلة.

● بسبب الأجر.. نادية لطفي تعتذر للتليفزيون

○ الفنانة نادية لطفي وافقت على الظهور في عمل تليفزيوني لأول مرة لكن لم تلبث أن تراجعت بعد اكتشافها ان الاجر الذي حدده التليفزيون لها أقل بكثير من مكانتها ودورها في تاريخ الحركة السينمائية المصرية.. قالت نادية لطفي: أبسط حقوقي كفنانة لها تاريخها الحافل في خدمة السينما والسينمائيين أن أعامل اسوة ببنات جيلي.

احنا الأساتذة!

○ الفيلم العربي «احنا الاساتذة» سيناريو نبيل عصمت.. واخراج عمر عبدالعزيز بطولة ليلى علوي، سمير صبري، أحمد بدير، جميل راتب، هالة صدقي، عزت أبوعوف، حسن مصطفى.

تدور قصة الفيلم حول ثلاثة من الأصدقاء: سليم «سمير صبري» ودحروج «أحمد بدير» وسيف «عزت أبوعوف» الذين يتخرجون من الجامعة وينتظرون ٨ سنوات للتعيين ثم تأتيهم خطابات التعيين في اعمال لا تتناسب مع مؤهلاتهم مما يدفعهم الى البحث عن عمل جديد.. فقرروا السفر الى الاسماعيلية للعمل في أحد الفنادق فيها.. وهناك يتعرفون على مدير الفندق «جميل راتب» وزوجته «هالة صدقي» وعلى مايسة «ليلى علوي» التي تعيش مأساة نتيجة لخروجها من أزمة عاطفية.. يتعاطف معها سليم ويتقرب اليها إلا ان خالها «حسن مصطفى» يعارض علاقتهما فهو يريد لها زوجاً ثرياً.

أما دحروج فقد ظل يراسل فتاة أجنبية «مارجريت» لمدة ٧ سنوات دون أن يراها.. وعندما تخبره بقدومها يعيش مع الاحلام إلا انه بعد اكتشافه لحقيقة «مارجريت» بأنها عجوز فوق الثمانين عاماً يهرب منها ومن خلال مطاردات تحدث مواقف متعددة.. أما سيف فتطارده زوجة مدير الفندق فهي معجبة به غير أن سيف يحاول المحافظة على علاقته بمدير الفندق. وهكذا تتوالى الأحداث في اطار كوميدي يعتمد على المواقف التي تنبع منها الكوميديا التي تمثل شخصية كل شاب من هؤلاء.


● أحمد بدير.

انهم يسطون على تراث سيد مكاوي

● عتب الموسيقار سيد مكاوي على «أحبابه» من المطربين لانهم يغنون اغنياته.. بل، ويطرحونها في الأسواق على شكل كاسيتات بدون استئذانه.

وقال الموسيقار: على سبيل المثال لا الحصر، يغني ايمان البحر درويش بعض الحاني كأغنية «يا ملتقى الصحبة» المعروفة بالصهبجية كلمات الشاعر الراحل صلاح جاهين واغنية «طلعت ابب» كلمات فؤاد حداد، وينسبها في الوقت نفسه الى جده سيد درويش.

وتغني مها صبري اغنية «شوية عليك وشويه علي» بالعافية وايضاً سمير صبري الذي غنى في آخر افلامه «متشاطركم الافراح» اغنية «ليلة امبارح» وكأنه لم يكتف بذلك، فغناها على شريط لعاطف منتصر.

واضاف سيد مكاوي: الوحيد الذي استأذن مني، هو الفنان هاني شاكر.

○ الفنانة برلنتي عبدالحميد تعود الى خشبة المسرح بعد فترة غياب طويلة في مسرحية «واحدة من ايامهم» التي يقدمها مسرح الشباب أول يوليو على مسرح سيد درويش بالاسكندرية.

المسرحية تأليف حسن سعد واخراج ابوبكر خالد وموسيقى وألحان عبدالمنعم البارودي ويشارك في البطولة فاروق نجيب ونبيل بدر وزين نصار وندا والمطربة سيمون والوجه الجديد عبداللطيف الشيتي وعبدالعاطي صالح ومنير مكرم وكمال زعير وأحمد [illegible] ومحمود جليفون وشهاب ابراهيم وساعد في الاخراج أحمد سليم ويشارك في العرض المنشد سعيد حافظ.



سكة الشيطان!



● سهير رمزي.

○ تبدأ سهير رمزي في الاسبوع القادم.. تصوير فيلم «بلطية» مع أحمد زكي.. وتمثل فيه دور بنت بلد من الاسكندرية تتزوج من معلم ثري كبير وتحقق من خلاله أهدافها لخدمة أولاد حارتها.. كما تبدأ أيضاً تصوير فيلم «سكة الشيطان» مع حسن يوسف وكرم مطاوع وسمير صبري عن قصة وسيناريو وحوار ياسين اسماعيل ياسين وتدور أحداثه حول جريمة قتل يتهم فيها كل من الزوج والزوجة.

نور الشريف.. «على بابا» مودرن







○ بعد الهجمة الفنية الاخيرة على التراث الاسلامي والتاريخي للامة العربية، جاء دور الاساطير والقصص الخرافية التي شدت انتباه وخيال أطفالنا عبر العصور. وفي قائمتها اسطورة «علي بابا والاربعين حرامي» التي استوحت منها السيناريست عزة الشربيني قصة الفيلم السينمائي «حوش آدم» اخراج عادل الاعصر وبطولة نور الشريف، سهير رمزي وجميل راتب.

يلعب نور في الفيلم دور «علي بابا» مودرن.

لقاء في الذاكرة

○ بعد انتهائه من تصوير مسلسل «لقاء في الذاكرة» يراجع المخرج فيصل الياسري سيناريو ثلاثة أعمال تليفزيونية جديدة أولها عراقي تجرى مناقشة فكرته حالياً مع دائرة المسرح والسينما والثاني بعنوان «البيت الكبير» سيناريو رفيق الصبان ويجرى تصويره لحساب تليفزيون قطر والثالث مسلسل «مجنون ليلى» بالاتفاق مع تليفزيون سلطنة عمان.

صابرين

● صابرين ●

○ رغم ما قيل ويقال عن تفاوت نسب نجاح فوازير رمضان لهذا العام بالقياس مع السنوات الماضية، فان صابرين تعترف بفضلها الكبير عليها كممثلة استعراضية. تقول صابرين: لقد عانيت كثيراً في البدء في محاولة جذب انتباه الجمهور نحو مواهبي الاستعراضية، ولما عرض علي الحاج فهمي عبدالحميد بطولة فوازير المناسبات، وافقت على طول. لان الفوازير هي العمل الاستعراضي الوحيد الذي يستقطب الجمهور العربي بأسره. وهو العمل الذي استطعت ان اقدم فيه نفسي كفنانة لها ميول استعراضية ويداخلها موهبة الغناء والرقص والتمثيل.

وتضيف.. لقد أعطتني الفوازير الكثير الكثير.. يكفي انني أصبحت اكثر دقة في علاقتي مع الكاميرا وأكثر معرفة بأسرار حرفية العمل الاستعراضي بحد ذاته. ولأن صابرين أصبحت على عتبة مرحلة جديدة من حياتها، فقد أعلنت اعتزالها للغناء في الملاهي والافراح، واكتفاءها بالمشاركة في الحفلات العامة فقط.

المطرب اللبناني عبدالكريم الشعار:
أبحث عن الأصالة وما نسمعه اليوم سطحي

المطرب اللبناني عبدالكريم الشعار، صاحب موقع خاص على خارطة الغناء في لبنان كونه أحد المتمسكين بالأصالة الفنية المستمدة من فهم خاص للتراث وهو منذ انطلاقته الأولى في السبعينات انتمى الى تيار الأصالة وراح ينقب ويبحث باجتهاد عن كنوز الفن العربي تاركاً لصوته حريته في استلهام كل المقامات والموازين من خلال دراسة علمية وفنية مميزة استمرت لأكثر من عشر سنوات.

في لقائه مع «الاتحاد الفني» يقول عبدالكريم الشعار:

أنا أسعى لموقع مميز على صعيد محاولة تطوير موسيقانا العربية، مازلت ضد إقحام الآلة الغربية في تختنا الشرقي، ولقد أعلنت منذ البداية انني لن أغرق في موجة السطحية الغنائية الآنية.

□ ولكن قد يكون هذا التوجه على حساب الانتشار ؟

■ ليس المهم الانتشار على مستوى الحضور المؤقت، انا أسعى للانتشار على خارطة الأصالة، لأن هذا ما سيبقى انا اغني الآن لجمهور شرقي، له ايقاعه الخاص، ولهذا لا يمكن أن يبقى في ذاكرة هذا الجمهور إلا ما هو أصيل.

□ ومن أين يستمد عبدالكريم الشعار امكانياته ؟

■ في الدرجة الأولى من القرآن الكريم، منه تعلمت الحرف والكلمة ومخارج الحروف وخزنت هذا الايقاع السحري الخاص، وبالطبع كان لدي أساتذتي حيث صقلت صوتي باتجاه ايقاعات مفتوحة على كل التجارب. أنا على علاقة مباشرة مع كل هذا الحضور للأعمال الخالدة من محمد عثمان وداود حسني الى الشيخ محمد الفيومي الى الشيخ صلاح كباره وصولاً الى محمد عبدالوهاب، لدى هؤلاء الصوت ومخارج الحرف والنغمة، ومعظم الذين فهموا التراث العربي فهموه من خلال القرآن الكريم.

□ بعد تجاربك في غناء الأدوار القديمة هل هناك نية لتطوير بعض هذه الأدوار ؟

■ لايمكن أن نطور الدور الغنائي دون أن نفهمه لابد أولاً من تعميم هذا الدور واثارته في الذاكرة في وقت يقيم فيه جمهورنا الحالي بالسطحي والمبتذل، من هنا أرى ان علينا اثارة هذا الدور حتى اذا ما ارتبط بالذاكرة اليومية للناس نعمل على تطويره.

□ اين يواجه عبدالكريم الشعار الصعوبات وهو يؤدي هذه الأدوار ؟

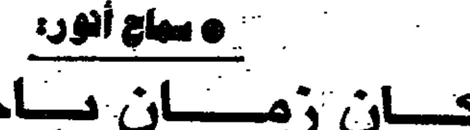
■ أحياناً لدى مواجهة جمهور غير مثقف فنياً وموسيقياً.. هذه مشكلة لابد وأن نتغلب عليها بالصبر.

□ اعود لأسالك عن الانتشار وخاصة في العالم العربي ؟

■ لدي جمهور خاص اعتز به، جمهور أصيل يبحث عن الأصالة في العديد من العواصم العربية، هذا الجمهور يكبر يوماً بعد يوم، لن أغرق في المبتذل مهما كانت التضحيات.

● عبدالكريم الشعار.

رفيق نصر الله
«الاتحاد الفني» ـ بيروت



● سماح أنور:
كان زمان ياجدو

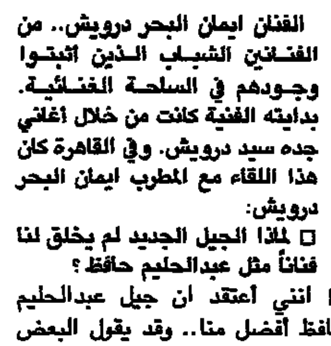


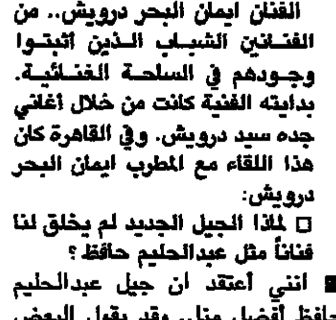
○ عبدالمنعم مدبولي رجل في العقد السابع من عمره، شب على اخلاق وتقاليد معينة يصر على فرضها على حفيدته سماح انور. لكن الفتاة وبمساندة والدها سمير غانم تتمرد على الممنوعات التي يحاصرها بها جدها، وتحاول افهامه ان تقاليد وعادات زمان تغيرت وخضعت لمقاييس جديدة تتناسب وعصر السرعة الذي تعيشه لكن الجد يرفض هذا المبدأ ويصر على موقفه لان الانسان الذي يتغير تبعاً للظروف هو كالحرباء التي لا اصل لها ولا قرار.

وبين محاولات الحفيدة المتكررة وتصلب الجد، تتتابع احداث المسلسل التليفزيوني «كان زمان ياجدو» قصة وسيناريو وحوار حسين عبدالنبي واخراج سامي ابوالنور لتكشف الهوة السحيقة التي تفصل بين الأجيال.

● ايمان البحر درويش..
وأغنية جديدة عن انتفاضة الأرض المحتلة







● ايمان البحر درويش

القنان ايمان البحر درويش.. من الفنانين الشباب الذين اثبتوا وجودهم في الساحة الغنائية. بدايته الفنية كانت من خلال أغاني جده سيد درويش. وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع المطرب ايمان البحر درويش:

□ لماذا الجيل الجديد لم يخلق لنا فناناً مثل عبدالحليم حافظ ؟

■ انني أعتقد ان جيل عبدالحليم حافظ أفضل منا.. وقد يقول البعض ان فرصتنا أفضل حيث الاذاعة والتليفزيون والفيديو كاسيت ولكن العكس هو الصحيح حيث أن وجود الاذاعة فقط كان يجبر الناس على الاستماع اليها وهي تعرف الفنان على مستوى الوطن العربي لكن عندما ظهر التليفزيون ابتعد الناس عن الاذاعة وكذلك بظهور الفيديو ابتعد الناس عن التليفزيون وهكذا فان تعدد أجهزة الاعلام يقلل من فرصة معرفة الناس لمطرب شاب.

□ ما رأيك بالاعلام في الوطن العربي ؟

■ ان الاعلام لا ينجح أي فنان وهو لا يستطيع أن يقضي على الفنان.. غنيت لسيد درويش ونجحت الاغاني ولكن البعض هاجمني ثم بدأت أغني نوعاً جديداً وأيضاً هاجموني وسوف أستمر في غناء سيد درويش لأن تلك رسالة على عاتقي ولي خطى الجديد في الغناء.

□ ما هي الاغنية التي اوصلتك للجمهور ؟

■ الاغنية من فيلم «حكاية في كلمتين» وهي اغنية «جريكي».

□ لمن يحب ايمان البحر أن يستمع ؟

■ أستمع الى وديع الصافي.. أم كلثوم.. عبدالحليم حافظ.

□ كم فيلماً مثلت ؟

■ خمسة أفلام آخرها «زمن الممنوع» مع ليلى علوي و «طير في السماء» مع آثار الحكيم.

□ ماذا عن الافلام الاستعراضية ؟

■ لقد مثلت فيلم «حكاية في كلمتين» وهو فيلم استعراضي حيث طغت الأغاني على قصة الفيلم لكن للأسف ليست هناك موضوعات نضع فيها هذا الكم من الاستعراضات كما ان المسألة المالية مهمة حيث ان الافلام الاستعراضية تكلف الكثير من المال.

□ ماذا عن الأصوات الغنائية الجديدة في مصر ؟

■ الاصوات جيدة.. ولكن العيب يكمن فيما يختاره المطرب من كلمات والحان.

□ ما هي المعوقات التي تحول دون انتشار الاغنية العربية ؟

■ أعتقد ان من أهم المعوقات ان المخرجين هم موظفون ويفتقرون الى الابداع الفني.. وأعتقد ان اغنية «أنا ما انساك» هي اغنية ناجحة جداً لأن المخرج استطاع أن يوصل الفكرة الى المشاهد.

□ من تعجبك من ممثلات الجيل الحالي ؟

■ انني لا أشعر ان هذا الجيل بقوة جيل سعاد حسني ونجلاء فتحي ونادية لطفي حيث ان كل فنانة من هؤلاء لها القدرة على تمثيل بطولة فيلم كامل.. ولكن من فنانات هذا الجيل تعجبني ليلى علوي وآثار الحكيم ومن الفنانين الذين اتوقع لهم مستقبلاً عالمياً الفنان أحمد زكي وكذلك يعجبني محمود مرسي.

□ اين يجد ايمان البحر درويش نفسه ؟

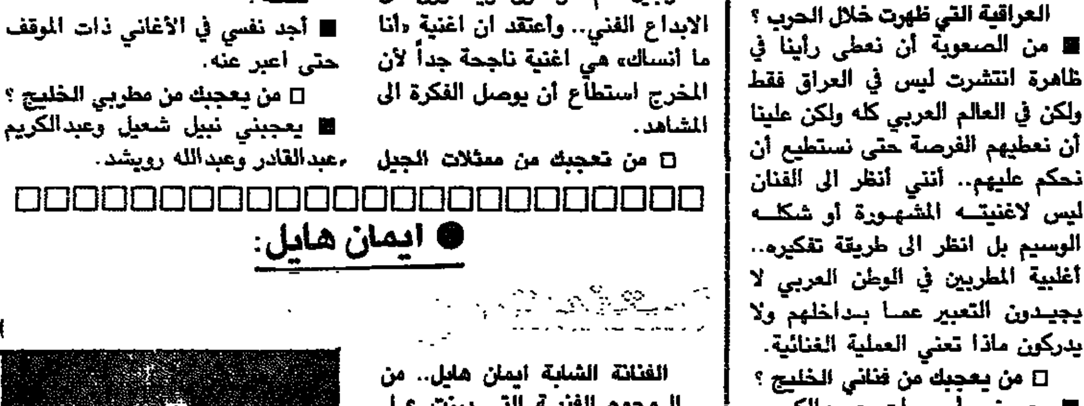
■ أجد نفسي في الأغاني ذات الموقف حتى اعبر عنه.

□ من يعجبك من مطربي الخليج ؟

■ يعجبني نبيل شعيل وعبدالكريم عبدالقادر وعبدالله رويشد.



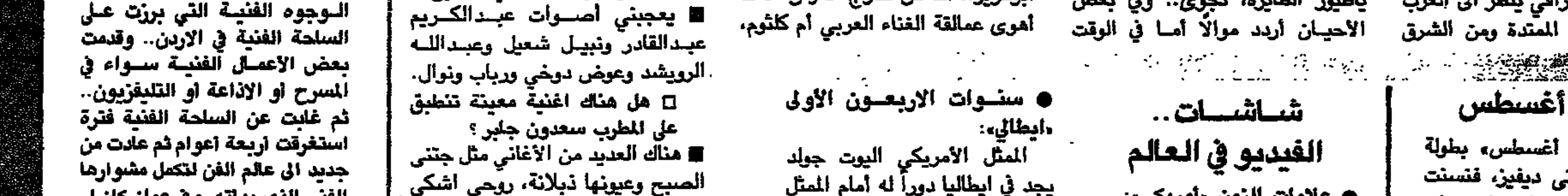
● ليلى علوي.



● آثار الحكيم.

سعدون جابر رحلة مع ٦٢ أغنية عاطفية و٢٢ أغنية وطنية





● عبدالكريم عبدالقادر. ● عبدالحليم حافظ. ● وديع الصافي.

الفنان العراقي سعدون جابر.. مطرب أصيل يجسد الغناء العراقي.. بدايته الفنية كانت من خلال أغنية «آفيش ياريحة هلي» عام ١٩٧٢.. وهو خريج جامعة المستنصرية قسم أدب انجليزي ويدرس الماجستير في الموسيقى الشرقية.. رصيده الفني ٦٢ أغنية عاطفية و ٢٠ أغنية وطنية. وكان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء مع المطرب العراقي سعدون جابر:

□ ما هو اللون الغنائي المفضل لديك ؟

■ أعشق أداء اللون العراقي والخليجي وهذا ما سجلته في شريطي الأخير.

□ ما هو سبب لمحة الحزن في الأغاني العراقية ؟

■ ان الاسباب تاريخية قديمة لأن الانسان العراقي تعرض لأنواع شتى من الاضطهاد سواء من البشر أو من الطبيعة حيث قامت الحضارة العراقية بفضل تحفز وتوثب الفرد العراقي.. كان الانسان العراقي ينظر الى الغرب ويرى الصحراء الممتدة ومن الشرق ويرى دجلة الغاضب يتهدده بالفيضان.. لذا بنى الانسان العراقي حضارته وهو ممسك بسلاحه متحفز للقاء عدوه سواء من الطبيعة القاسية أو من البشر.. ولكن الأغنية العراقية اليوم تميل الى الفرح والتفاؤل بصفة عامة.

□ ما هي الأغاني التي ترددها بينك وبين نفسك ؟

■ هناك عدة أغاني مثل البارحة، ياطيور الطايرة، نجوى.. وفي بعض الأحيان أردد موالاً أما في الوقت الحالي فانني افضل اغنيتي الأخيرة «تسرق النوم».

□ هناك من يقول ان شريطك الأخير لم يكن بقوة الأشرطة السابقة ؟

■ البعض يقول هذا والبعض يقول العكس وللناس رغبات متنوعة لكنني أحببت أن اجرب هذا النوع الجديد من الأغاني وكان البعض يتصور أنني لن أغنى هذا النوع الجديد علي لكنني غنيت واعجبوا باللحن والكلمات.

□ من هم المطربون الذين تأثرت بهم من داخل وخارج العراق ؟

■ كنت أعشق صوت الفنان ناظم الغزالي وداخل حسن وكذلك حضيري أبوعزيز.. أما من خارج العراق فكنت أهوى عمالقة الغناء العربي أم كلثوم، عبدالحليم حافظ فيروز، محمد عبدالوهاب، وديع الصافي.

□ ما رأيك بالأصوات الغنائية العراقية التي ظهرت خلال الحرب ؟

■ من الصعوبة أن نعطى رأينا في ظاهرة انتشرت ليس في العراق فقط ولكن في العالم العربي كله ولكن علينا أن نعطيهم الفرصة حتى نستطيع أن نحكم عليهم.. أنني أنظر الى الفنان ليس لاغنيته المشهورة أو شكله الوسيم بل انظر الى طريقة تفكيره.. أغلبية المطربين في الوطن العربي لا يجيدون التعبير عما بداخلهم ولا يدركون ماذا تعني العملية الغنائية.

□ من يعجبك من فناني الخليج ؟

■ يعجبني أصوات عبدالكريم عبدالقادر ونبيل شعيل وعبدالله الرويشد وعوض دوخي ورباب ونوال.

□ هل هناك اغنية معينة تنطبق على المطرب سعدون جابر ؟

■ هناك العديد من الأغاني مثل جتنى الصبح وعيونها ذبلانة، روحي اشكى همك لليل، تذكرين من كنت أشتكيلك أنا.

□ ما هي امنياتك الفنية ؟

■ امنيتي أن يسمعني أكبر عدد من الناس حتى آخر نقطة في العالم العربي.. أما عن الانتشار العالمي فهو يتم بعد تخطى المسافة السكانية والجغرافية في الوطن العربي.

□ ماذا عن مشروع التمثيل في السينما ؟

■ هناك عدة مشاريع للتمثيل ونحن الآن بصدد الانتهاء من كتابة السيناريو الذي هو سبب التأخير بسبب بعض التغيرات في فحواه.. والفيلم هو من بطولتي بالاشتراك مع فريد شوقي وليلى علوي واخراج صاحب حداد.



● سعدون جابر



● فيروز.

● محمد عبدالوهاب.



● أم كلثوم.

● ايمان هايل:



الفنانة الشابة ايمان هايل.. من الوجوه الفنية التي برزت على الساحة الفنية في الاردن.. وقدمت بعض الأعمال الفنية سواء في المسرح او الاذاعة او التليفزيون.. ثم غابت عن الساحة الفنية فترة استغرقت اربعة أعوام ثم عادت من جديد الى عالم الفن لتكمل مشوارها الفني الذي بدأته. وفي عمان كان لـ «الاتحاد الفني» هذا اللقاء القصير مع الفنانة ايمان هايل:

□ ما هي مؤهلاتك العلمية ؟

■ لقد درست ادارة الاعمال وعلم اجتماع وهذه الدراسة جعلتني أكثر اقتناعاً بالأدوار التي أقوم بها وأكثر دقة في اختيار الأدوار التي تلائمني.

□ ما هو تأثير عملك الفني على شخصيتك الاجتماعية ؟

■ لقد استفدت من عملي الفني محبة الناس والدراية الكاملة بكل مجالات المعرفة التي استفيد منها في عملي الفني الذي يحتاج دائماً الى الدراسة والصبر والمتابعة المستمرة بالاضافة الى صفة التعاون مع الجميع الذي هو أساس العمل الفني.

□ ما سبب ابتعادك عن العمل الفني لهذه السنوات ؟

■ كان ذلك بسبب الدراسة الجامعية حيث التحقت بالجامعة الاردنية ولذلك انشغلت عن فني وبعد أن أنهيت الدراسة الجامعية عدت من جديد الى عالم الفن الذي عشقته منذ الصغر وشاركت قبل ابتعادي عن الساحة الفنية بالعديد من الأعمال التي كان [illegible] التليفزيوني «دليلة والزيبق»..

□ ما هي الأعمال الفنية التي شاركت فيها ؟

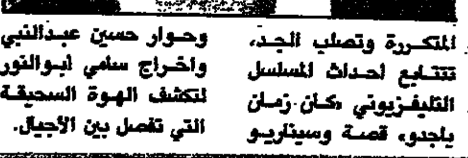
■ بالنسبة للاذاعة شاركت في العديد من الاعمال الاذاعية مثل مسلسل الاطفال «اوليفر تويست» ومسلسل «عيون لا تنام».. وسهرات اذاعية من دنيا المسرح.. وبالنسبة للتليفزيون شاركت في مسلسلات «لعنة الحياة، رمال لا تموت، ابراهيم طوقان، تعود القدس» ومسلسل الاطفال «كان ياما كان».

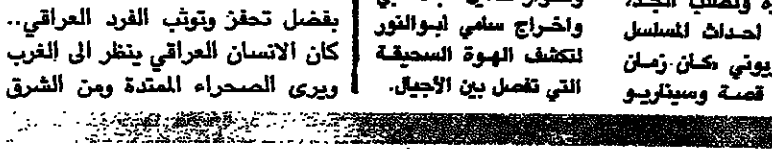
□ ما هي أفضل اعمالك الفنية ؟

■ مسلسل «ابراهيم طوقان» الذي قمت من خلاله بشخصية «ماري» ومسلسل «تعود القدس» في شخصية «سيدة الملك»

□ ما هي الصعوبات التي صادفتك انت وبنات جيلك في المجال الفني ؟

■ صعوبات عديدة أهمها أن المرأة في المجال الفني لم تأخذ فرصتها كاملة ولم يستطع الكثيرون فهمها وفهم حقيقة عطائها وتأثيرها الايجابي على بعض الجوانب السلبية في المجتمع وانا أحاول الاعتماد على نفسي وأحاول الابتعاد عن هذه المشاكل.





حيتان أغسطس

○ فيلم «حيتان أغسطس» بطولة ليليان جيش، بيتى ديفيز، فنسنت برايس.. ومن اخراج ليندساى اندرسون.

ويدور الفيلم حول شقيقتين تعيشان في بيت مطل على البحر.. وبعد مرور سبعين عاماً فقدت احداهما البصر وهي (ديفيز) ونرى الشقيقتين الأولى تنظر الى العالم حولها بحب وتفاؤل وأخرى تعايش مرارة دفينة نتجت عن فقدانها البصر.

الحوار مكتوب ليعكس خلافهما حول النظر الى الحياة في مثل تلك السن المتقدمة والأحداث قليلة لكنها تتمحور حول هذا الوضع من خلال مفارقاتها البسيطة.

● لقطة من فيلم «حيتان اغسطس».

شاشات..
الفيديو في العالم

● علامات الزمن «أمريكي»:

الى جانب ولعه بالموسيقى قان «برينس» مولع كذلك بالافلام وقد سبق وأن برهن على ذلك أكثر من مرة «تحت القمر، مطر ارجواني». الفيلم الجديد من اخراجه كذلك ويدور بكامله حول حفلاته الغنائية ومواقفه من القضايا التي تشغل بال جزء من هذا العالم «المجاعات، الايدز، الخ» معه في الأداء والتمثيل شينا ايستون.

● اكشن جاكسون «أمريكي»:

بطولة بيلى دي ويليامز وتدور قصته حول عصابة لترويج المخدرات.

● سنوات الاربعون الأولى «ايطالي»:

الممثل الأمريكي اليوت جولد يجد في ايطاليا دوراً له أمام الممثل الفرنسي جين روشجور في دراما اجتماعية مأخوذة عن رواية نالت رواجاً تجارياً كبيراً في ايطاليا كتبتها مارينا ريبادي مينا.. وكانت عارضة أزياء في الستينات. الفيلم يحتفظ بموضوعات الرواية وتقوم الممثلة الجديدة كارول آلت بلعب الدور النسائي المذكور.

● الطريق الكبرى «فرنسي»:

تدور قصته في الريف حول صبى يبحث عن هوية والده.. يصورها المخرج جين ـ لوب هوبيرت الفيلم من بطولة ريتشارد بورنجر وانطوان هوبيرت ابن المخرج.

القرش المفترس

○ الفيلم الأمريكي «القرش المفترس» تمثيل جيمس فرانسسكوس فيك مورو.. وتدور أحداثه عندما يشرف «ديلز» على مدينة سياحية صغيرة تمتد من الخليج الجنوبي الذي يؤمه المصطافون من جميع الأعمار لقضاء اجازة الصيف في اطار الكثير من المغامرات والمسابقات ومراكز الترفيه وخاصة سباق القوارب الشراعية.. وذات يوم اختفى أحد الشباب بسبب تعرض قرش له أثناء ادائه بعض التمارين في عرض البحر.. وانتشر الخبر وأعدوا الاجراءات الأمنية اللازمة إلا انها لم تنجح أثناء تأدية السباق الرسمي فقد هاجمهم القرش وبدأ ينالهم الواحد تلو الآخر.

أهم وأشهر نحات كلاسيكي في لبنان

سميح العطار: نعيش عصر اللانحت

النحت موهبة.. وقد درست أصوله على يد رواد من ايطاليا

سميح العطار.. تماثيله تملأ ساحات بيروت ودمشق وعمان وغيرها من الحواضر العربية. لكن مع ذلك فان اسمه يكاد يندثر تحت غبار النسيان: لأنه نحات كلاسيكي وبقي كلاسيكياً في زمن اجتاح فيه الكترونيك الحداثة كل شيء تقريباً حتى الأزاميل. «الاتحاد الفني» زار النحات العطار وكان هذا اللقاء:

□ بدايتك مع النحت، كيف كانت ؟

■ النحت موهبة من الخالق، فمنذ سن السابعة كنت أقوم بطبع العملات القديمة على العجائن وفي الثانية عشرة دخلت مدرسة الصنائع وعينت في الثامنة عشرة في المدرسة نفسها استاذاً لمادة صب المعادن، ثم أرسلتني وزارة التربية اللبنانية في بعثة خاصة الى ايطاليا للتخصص العالي في فن النحت على يد رواده الأصليين وبرغم جهلي للغة الايطالية فقد كنت الأول في امتحان آخر السنة، ومن ثم عكفت على درس فن الخزف، والبرونز والحجر والسيراميك قبل أن أعود الى لبنان لابدأ مسيرتي الفنية هنا في الوطن كمحترف.

مزين الساحات

□ ما هي ابرز أعمالك النحتية ؟

■ ان معظم التماثيل التي تزين الساحات في لبنان هي من أعمالي: تمثال الرئيس الشيخ بشاره الخوري، تمثال القائد جمال عبدالناصر في مقر الرابطة الثقافية في طرابلس، تمثال لحبيب أبي شهلا في ساحة ابي شهلا، تمثال للامير فخرالدين في بعقلين، نصب لسامح الصلح، ولشهداء قوى الأمن الداخلي في المقر العام في بيروت (١٩٨٣) وتمثال «الكرمة والشعر» في زحلة، هذه أبرز أعمالي ناهيك عن أخرى لا مجال لذكرها جميعها الآن، وقد نلت عدة جوائز من دول عربية عدة على تصاميم لتماثيل خاصة بتلك البلدان.

□ ما هي أحب تلك المنحوتات الى قلبك ؟ أي تلك التي احسست انك ابدعت في صنعها أكثر من غيرها ؟

■ ان العطاء الفني يختلف، منه ما تتحكم به العاطفة ومنه ما هو مأجور، ومن أجاد اللمسات الفنية يستطيع أن يضفي روحاً على تمثاله ولو كان مأجوراً. التماثيل كلها اولادي، بذلت جهداً كبيراً في نحتها، ولكن تمثال زحلة «الكرمة والشعر» هو المفضل لدي إذ انني أعطيته من عاطفتي الكثير، وقد كان يرمي الى فكرة شعرية أسطورية، وليس الى شخصية سياسية مثلاً. لقد كان عملاً أضفيت عليه من روحي ومن احاسيسي وأذكر انه في ذلك الحين كان قد أثار ضجة اعلامية كبيرة وحرباً بيني وبين بعض النقاد الذين نظروا الى مادية التمثال وليس الى معانيه الفنية الرائعة وفكرته الشعرية الاسطورية التي يمثلها.

صدأ وعنكبوت

□ ما هي المشاكل التي تواجه النحات في لبنان وخاصة في هذه الأيام ؟

■ ان فن النحت في لبنان سيموت قبل أن يولد، فهو لا يمكن أن يمارس كهواية وذلك لغلاء تكاليفه ولا يمكن أن يتحول الى مهنة واحتراف لأن الذين يهتمون بهذا الفن ويهوونه قليلون جداً بل نادرون، عملنا الحالي مقتصر على تقديمات وهدايا للوحات برونزية، أما العمل فهو متوقف تماماً، وقد خاطت العناكب بيوتاً لها في المحترف وأكل الصدأ ما تبقى من منحوتات.

□ بالنسبة لافران صهر المعادن، كيف تواجهون هذه المشكلة ؟

■ ان حياة المدينة مشكلة بحد ذاتها، فلو كنت ابن قرية لتمكنت من صنع فرن لصهر المعادن، أنا بحاجة لمساحة من الأرض، لعمال، وكل ذلك غير متوفر، مع انني كنت قد أقدمت في بداية عملي على اقامة فرن لصهر المعادن، وقد كان الأول من نوعه في لبنان بل في الشرق، ولكن ذلك قبل أن تحتل المباني تلك المساحة من الارض، أما اليوم فأنا مجبر على ارسال القطعة الى ايطاليا واللحاق بها للاشراف على العمل وكل ذلك تكاليفه باهظة.

النحت العربي

□ كيف ترى تاريخ النحت في العالم العربي ؟

■ ان النحت في العالم العربي هو امتداد للفن القديم إذ أن الدول العربية كانت تبتعد عن النحت لأنه ربما يخالف الديانات السماوية وأنا عموماً انطلقت من روما وكنت بعيداً عن البلاد العربية ولكني فوجئت منذ مدة قصيرة ولدى زيارتي لـ «جدة» أن مئات القطع المنحوتة تزين الطرقات والساحات وهذا ما أثار دهشتي واعجابي في آن واحد.

عصر اللا نحت

□ كنحات كلاسيكي كيف تنظر الى النحت في لبنان والعالم العربي ؟

■ قد تكون علاقة الكلاسيكية بالحداثة علاقة صدامية تطورية مفيدة في سائر ميادين الفنون التشكيلية، ولكن في ميدان فن النحت فان هذه العلاقة تصبح علاقة مميتة ونوعاً من الصراع بين البقاء والالغاء.

النحت الحديث، بأدواته المبتكرة الكهربائية وحتى الشعاعية والالكترونية وبأساليبه ورؤاه المبتكرة صار نوعاً من اللعب بالحجر وبالمعدن وليس تعاطياً ابداعياً مع الحجر والمعدن. النحت الحقيقي هو ازميل وأصابع مسكونة بهاجس توليد شكل ما طبيعي أكثر من الطبيعي وأجمل منه.

مشكلة النحاتين اللبنانيين والعرب اليوم انهم أخذوا الحداثة عن الغرب بدون أن يمتلكوا أي شيء من الركيزة الكلاسيكية التي لا يمكن البناء بدونها، المشكلة اننا نعيش عصر انحطاط النحت، أو بالأحرى: عصر اللانحت. والمفارقة في هذا الواقع المحزن أن النحاتين الأصليين، الكلاسيكيين، أصبحوا معزولين خارج دائرة الضوء وكأنهم خيوط العنكبوت. والحقيقة المرة هي أن الأصالة هي التي اندثرت وتنتثر تحت خيوط العنكبوت.

● تمثال بشارة الخوري.

● تمثال سليمان فرنجية.

● النحات.. سميح العطار.

الموسيقار السوري نوري اسكندر:

الفن الحقيقي ينطلق من التــراث أولاً

كتبت ـ مينا غزال:

الفنان العربي السوري نوري اسكندر من مواليد حلب عام ١٩٣٨، تخرج من المعهد العالي للتربية الموسيقية بالقاهرة عام ١٩٦٤، موسيقي ومدرس في المعهد الاعدادي للمدرسين. كانت الطموحات الكبيرة في مجال الموسيقى ترافقه طيلة سنوات الدراسة عاد الى سوريا بعد التخرج، وفي حلب كون أول مجموعة غنائية (كورال) تتألف من اثنى عشر شخصاً ومع الاجتهاد كبرت لتحتضن اربعين فرداً تقريباً، وغنت الحاناً موزعة (هارمونية) على الطريقة الغربية ثم اتجهت لترديد الألحان بتوزيعات معتدلة تمتزج بين مدرستي الشرق والغرب.

وفي العام ١٩٧٤ قام الفنان بدراسات ميدانية وتطبيقية للفولكلور السوري، وحينذاك اكتشف الكنوز الثمينة التي يحتويها الفن الشعبي وهي جديرة بالدراسة لاسيما الايقاعات والاجناس والتراكيب الموسيقية والتحولات، وبعد الدراسة برز سؤال هام:

● كيف نكتب موسيقى عربية معاصرة تعبر عن حاضر ومستقبل الانسان العربي ؟

يقول الفنان: لابد من دراسة التراث الموسيقي العربي الذي يشمل الموشحات والأدوار والقدود والاغاني، وتدوين ما لم يدون منه، وتحليل تلك الاعمال لاستخلاص وصياغة موسيقى جديدة في بناء جديد، ورؤيا تعبر عن تطلعات الانسان العربي المعاصر. وكل الأعمال التي كتبتها للسينما من أفلام وثائقية، ومسلسلات للتليفزيون مبنية على هذا النهج المذكور.

● نوري اسكندر.

□ ما مدى التفاعل الذي تعيشه الموسيقى الشرقية (تأثراً وتأثيراً) بالغرب، ومدى ثباتها أمام المحاولات المؤقتة، وارتباطها بالمنابع ؟

■ الموسيقى الشرقية العربية اليوم تسير في اتجاهات عديدة أولها استهلاكي، وأقصد به الاغاني والالحان التي تغنى في الملاهي والحفلات العادية، وقسم كبير من الاغاني الاذاعية.

هذا الاتجاه كثير الإنتاج، خفيف التأثير، كثير الخلط بين الغربي الرخيص والعربي السطحي مما كتب الانحدار على مصير هذا النوع من الاعمال. أما الاتجاه الثاني الجاد، فمعظمه تجريبي لم يصل بعد الى منهج واضح وأسس ثابتة والجماعة التي تمثل هذا الاتجاه ضئيلة العدد لعدم توافر ظروف وامكانات جيدة للعمل، ومنها من يجد أن موسيقانا يجب أن تنفلت من قيود المسافات الارباع الموجودة في المقامات (راست ـ صبا ـ سيكا) لانها تعرقل حركة التطور ويمثل هؤلاء الاستاذ عزيز شوان وأبوبكر خيرت، وجمال عبدالرحيم من مصر، وليد غلمية من لبنان يوسف خاشو، الاستاذ عرنيتا من فلسطين، ضياء السكري وصلحي الوادي من سوريا، وعذراً لعدم ذكر اساتذة آخرين من العراق والمغرب العربي لانقطاع الصلات الفنية.

وهؤلاء الاساتذة يملكون صنعة التأليف الموسيقي بكل قواعدها ونظرياتها لكن أعمالهم تنقصها روح المنطقة العربية.

وثمة فئة تتمسك بالمقامات والأجناس الشرقية بحذافيرها دون أن تقبل أي تجديد.

وفئة ثالثة تعود الى التراث، تعب منه، تلبسه حلة جديدة هي مزيج من نغمة الشرق الحالم، وطلاوة الغرب الساحر. ولكن للأسف فالجهات المعنية بالموسيقى في العالم العربي لم تفكر بخلق ظروف جيدة لتشجيع ودفع الباحثين والمؤلفين للقيام بتجاربهم الفنية.

□ ولدى سؤال الفنان عن علاقة الفنانين الشباب بموسيقانا وطريقة فهمهم لهذا التراث.. قال:

■ ان الخريجين في الدراسات العليا يمثلون الفئة الثالثة، ويتحمسون لبناء موسيقى عربية مستندة الى الجذور إلا انهم يصابون بخيبة أمل لدى عودتهم الى بلادهم إذ لا يجدون الظروف الملائمة للتجريب، فينحرفون مسيرين الى التيار الاستهلاكي اليومي، وهكذا تضيع الطاقات الشابة، وبأعداد كبيرة.





كشف حساب السينما المصرية عام ٨٧

انعدام التوازن مستمر حتى عام ١٩٨٨

عندما نتأمل خطوات السينما المصرية من خلال ما قدمته من أفلام في عام ١٩٨٧ ونوعية هذه الأفلام ونسبة الجيد منها ونسبة التجاري وبمقارنة النتيجة بما سبق أن قدمته في عام ١٩٨٦ ربما يعطينا هذا مؤشراً الى مسيرتها في عام ١٩٨٨.. وفي رحلة حصاد للسينما المصرية عام ١٩٨٧ نطرح صورة كاملة لجميع زواياها لنعرف الى أين تسير السينما المصرية في عام ١٩٨٨.

□ حول السينما المصرية والرؤية المستقبلية لها يقول المخرج الكبير صلاح ابوسيف ؟

■ أولاً المخرجون الشبان المصريون اثبتوا وجودهم المميز في صناعة السينما.. فهم دم جديد يغذي صناعة السينما ويحمل رسالتها.. وفي عام ١٩٨٧ انتجت مجموعة من الأفلام الناجحة التي اختير منها ما يمثل مصر في مهرجانات دولية ومنها: «آه يابلد» بطولة فريد شوقي وليلى علوي وحسين فهمي واخراج حسين كمال.. «امرأتان ورجل» بطولة ميرفت امين ويحيى الفخراني «الحرافيش» لحسام الدين مصطفى.. «الجوع» لعلي بدرخان.. «البداية» وقد حاز على الجائزة الأولى في مهرجان موسكو ١٩٨٧ وان كان من انتاج ١٩٨٦ كما ان هناك ٧ أفلام أخرى خرجت للاسواق وهي حديثة ايضاً وهي ملف في الآداب.. الحكم آخر الجلسة.. امرأتان ورجل.. الوحل.. التوت والنبوت.. الحرافيش.. النمر الأسود ومن الأفلام الجيدة أيضاً ولم تعرض في مهرجانات حتى الآن ضربة معلم.. التعويذة.. بئر الخيانة.. حالة تلبس.. رجل ضد القانون، كذلك شارك فيلم «سكة سفر» في مهرجان كان علم ١٩٨٧.

ومن الأفلام الجديدة الاخرى في عام ١٩٨٧ ولا تحمل أفكاراً جديدة نجد أفلام: المخنوع.. على هامش المدينة.. مخالب امرأة.. شباب في السبعين.. زمن الممنوع.. ده معقول.. حكاية نصف مليون دولار.. عفواً انها الفلوس.. الملعوب.. شباب لكل الأجيال.. المرأة والقانون.. ضحية حب.. ليالي الصبر.. اليتيم والحب.. أولاد الملجأ.. شباب في الجحيم.. وهي انتاج الجزء الثاني من عام ١٩٨٧ وعرضت أول عرض لها في مهرجان القاهرة السينمائي في ديسمبر الماضي وبلغت ٢٤ فيلماً منها أفلام جيدة.

□ معظم أفلام عام ١٩٨٧ للمخرجين الشباب فأين أنتم ؟

■ عن نفسي أعتقد أن مسألة تقديم أعمال جديدة تستغرق بعضاً من الوقت حتى تكون لها قيمتها المتصاعدة ويكفي أن أقدم كل عامين حدثاً سينمائياً كما أن أبناءنا المخرجين الجدد كلهم حيوية ونشاط ولابد أن يثروا صناعة السينما بالعمل الجيد وأنا أرى في عدد كبير منهم عطاء مميزاً وهذا فخر لنا وللسينما المصرية.. وعن الرؤية المستقبلية لصناعة السينما المصرية لا أقول انها في عسرة تامة أو مشاكل كبيرة ولكن المسألة تحتاج الى تنظيم علاقة السينما مع الفيديو وتحديث المعدات والاستديوهات لتواكب السينما المعاصرة في أساليبها ومع هذا نحن لم نتوقف والسينما منذ العام الماضي لها قفزات مشرقة وأفلام جيدة.

□ من هم أفضل المخرجين الشبان في رأيك عام ١٩٨٧ وكذلك النجوم والأفلام ؟

■ أستطيع القول أن ٢٠٪ من انتاج ١٩٨٧ الذي بلغ حتى الآن ٨٦ فيلماً هي جيدة ومنها على سبيل المثال زوجة رجل مهم.. زمن حاتم زهران.. غابة من الرجال.. اغتيال مدرسة وأفلام أخرى.. كما أن نجوم هذا العام نور الشريف.. أحمد زكي.. معالي زايد.. ميرفت أمين.. ليلى علوي وغيرهم وفي الاخراج على عبدالخالق.. عاطف الطيب.. محمد النجار وعدد كبير منهم مشرف وجاد.

□ حول السينما المصرية ومصير الأفلام الهابطة.. كان اللقاء مع المخرج الكبير يوسف شاهين:

■ السينما المصرية ليست منهارة.. حقاً توجد بعض المشكلات المتعلقة بالاستديوهات والمعامل لكنها هي نفسها التي نقدم من خلالها أعمالاً جادة وممتازة والسينما المصرية بخير وتتطور وتختار أفلامنا في المهرجانات الدولية كما تحقق بعضها جوائز وشهادات تقدير والسينما هذا العام تنطلق الى الأفضل والذين يروجون لها بالانهيار هم أعداؤها.. وهل توجد صناعة سينما في العالم سوى في مصر وهل تعتمد السينما العربية ودور عرضها إلا على الأفلام المصرية.. أما عندما نقدم فيلماً جيداً ويفشل تجارياً فهذا ليس ذنب الفيلم انه جيد وان الجمهور المختلف الرؤية والأمزجة لم يفهمه ولم يقبل عليه وهذه ظاهرة عامة في القاعدة الجماهيرية ولقد ظهر عام ١٩٨٧ ومنذ العام الماضي مجموعة من المخرجين الشبان لهم فكر طموح وأعمال جادة ونسبة الأفلام الجيدة عام ١٩٨٧ تعدت ٢٠٪ من الانتاج.

□ وعلى نفس السؤال يجيب المخرج كمال الشيخ قائلاً:

■ نلاحظ أن الأفلام الجيدة زادت نسبتها عامي ٨٦/ ٨٧ عن الأعوام السابقة وفتحت أسواقاً خارجية بافريقيا وبلجيكا وسويسرا وبدأت تدخل آفاق الجمهور خارج الدول العربية وهذه علامة جديدة للسينما المصرية مما يبشر بنتائج طيبة لها هذا العام ومع هذا لايزال هناك كم من الأفلام الهابطة وهدفها الوحيد ربما انتشارها بالفيديو ولا شك ان افلام عام ١٩٨٧ جيدة وانتقلت من فيلم متوسط الى فيلم ممتاز حقاً واعتقد ان السبب في هذا التحسن هو وجود عدد له احترامه من جيل المخرجين والكتاب وهم في تزايد ويسعون دائماً الى تقديم افلام لها قيمة وهذا يعطي مؤشراً طيباً وحتى الآن في هذا العام انتج اكثر من ٨٠ فيلماً ظهر بسوق العرض منها اكثر من ٢٠ فيلماً جيداً وممتازاً.

□ ماذا تتوقع للسينما المصرية في هذا العام ١٩٨٨ ؟

■ أتوقع في هذا العام بمؤشر عام ١٩٨٧ والسنوات الماضية ان الخلل الاقتصادي وما يعرضه التليفزيون والفيديو ينبيء باستمرار عدم التوازن القائم فترة أخرى ولابد أن تساهم الحكومة من خلال تشريعات جديدة ولابد من مواجهة خطر الفيديو بتنظيم يحمي السينما لأن نسخ الأفلام وتهريبها للفيديو له أسوأ الآثار السلبية على السينما.

□ وكان اللقاء مع سامي غنيم وكيل وزارة الثقافة رئيس مجلس ادارة صندوق دعم السينما:

■ أن رسالتنا في دعم صناعة السينما مستمرة وتتطور طبقاً لميزانية الصندوق.. وقد منحنا جوائز مالية تشجيعية لاربعة افلام هي «قاهر الزمن» كمال الشيخ.. (القطار) أحمد فؤاد.. «عودة مواطن» محمد خان.. «الاقزام قادمون» شريف عرفة.. لكل هذه الافلام ١٠ آلاف جنيه مصري لمنتجيها لارتيادهم موضوعات جادة وتشجيعاً لهم على هذا الاتجاه.. بالاضافة الى اننا أنتجنا فيلم «المومياء» وهو على مستوى فني رفيع ولم يحقق ايراده ١/٥٠ من تكلفة الفيلم وهو فيلم للمثقفين وتحمل القطاع العام خسائره.. وكل ما ذكرت كان من أعمال صندوق دعم السينما الذي يقوم أيضاً بشراء كاميرات ومعدات لمعهد السينما وطبع ما يخدم مجالات البحث والدراسة والتسويق في صناعة السينما وطبع النشرات والكتيبات السينمائية لتوزيعها في المهرجانات الدولية لمصر بالخارج بجانب مهرجان اكاديمية الفنون السنوي ومعهد السينما وعمل دورات تدريبية وتثقيفية للعاملين بالحقل السينمائي بالاضافة الى الكثير والكثير من الاعمال المتعلقة بالسينما وصناعتها.

□ ما دور الصندوق في معالجة تخلف الاستديوهات السينمائية والمعامل وماذا قدم عام ١٩٨٧ ؟

■ ان معدات الاستديوهات لظروف اقتصادية بحتة تحتاج لتطوير وتجديد لكن الأفلام الناجحة الجيدة يتم تنفيذها في هذه الاستديوهات بمعنى أنه لا يجب أن تكون هذه حجة للانتاج السينمائي الرديء لأن الاستديوهات ليست رديئة لكن المسألة تحتاج الى امكانيات مادية ضخمة ومع هذا فان الدولة تبني حالياً معامل وبلاتوهات تم تحديثها وستبدأ هذا العام ان شاء الله المعامل الحديثة ومعداتها بمدينة السينما عملها وستكون طفرة عالية في الطبع والتحميض.

□ اذن ما هي حقيقة الازمة في السينما المصرية ومن أين السلبيات ؟

■ السلبيات تتمثل في حالات فردية دخلت مجال الانتاج السينمائي ويجب التصدي لها وانا اعتب على غرفة صناعة السينما المختصة بحماية السينما من المنتجين الدخلاء ومسئولة عن تطوير هذه الصناعة لانها تضم خمس شعب «أصحاب دور العرض، الاستديوهات، المنتجين، الموزعين، المعامل» ويجب أن تعمل على رقي صناعة السينما بهذه الشعب الخمس وهذا ما نأمله هذا العام ١٩٨٨.

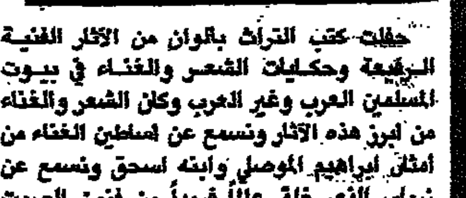
● من السينما المصرية.

● سامي غنيم.





● صلاح ابوسيف.



ألوان.. وألحان

جولة في «صندوق الألحان» العربية

بقلم: سعيد محمد نحسي

حفلت كتب التراث بألوان من الآثار الفنية الرفيعة وحكايات الشعر والغناء في بيوت المسلمين العرب وغير العرب وكان الشعر والغناء من أبرز هذه الآثار ونسمع عن اساطين الغناء من أمثال ابراهيم الموصلي وابنه اسحق ونسمع عن زرياب الذي خلق علماً فريداً من فنون الصوت والموسيقى وبرز الباحثون والفلاسفة الإسلاميون الكبار الذين جعلوا من الموسيقى ضرورة حضارية من أمثال الكندي والفارابي وابن سينا ولم يكن كل هؤلاء ممن يمكن اتهامهم باللهو والانحراف بل كانوا مشاعل حضارية تفخر بهم الحضارة الإسلامية.

ويذكر لنا التاريخ ان اليونان والعرب هم أول من وضع رموزاً لكتابة الموسيقى ولايزال الباحثون يواصلون الجهود لاكتشاف ومعرفة الرموز الموسيقية التي يذكرها صاحب كتاب الأغاني، ابوالفرج الاصفهاني، في أصواته التي يذكر في مقدمتها طريقة غنائها ولحنها من الخفيف والثقيل ... على أوتار العود من الخنصر والبنصر ...

... الفنون الموسيقية، وأبرزها الغناء ... ازدهاراً مشهوداً منذ العصور الأولى للاسلام وكانت المدينة المنورة نفسها عاصمة للغناء في العصر الأموي ويحدثنا المؤرخون وكتب التراث عن شخصيات مثل الحسن بن علي وسكينة بنت الحسين وسعد بن أبي وقاص وعائشة بنت سعد ومصعب ابن الزبير وغيرهم ممن نال المغنون لديهم مكانة كبيرة من أمثال المغنية الشهيرة «عزة الميلاء» وقد جعل عبدالله بن جعفر، وهو من هواة الموسيقى المعدودين، بيته معهداً للموسيقى وكان يعيش في كنفه أغلب مشاهير الموسيقيين في عصره ومنهم طويس وسائب خاثر ونشيط ونافع الخير وبديع المليح وغيرهم.

ولم يكن من بين هؤلاء من المغنين وأولئك الذين رعوهم وأجزلوا العطاء لهم ممن عرف عنه التساهل والتفريط في أمور الدين والسلوك الاخلاقي القويم مما يدل على أن الرأي في الغناء والموسيقى رأي اجتهادي فحسب أراد المتشددون التعبير عن حرصهم على صفاء العقيدة والدين والخوف من الانصراف الى اللهو عندما يتجاوز الأمر حدود الأوامر والنواهي بربط الغناء بالمجون والانحراف الخلقي.

ويذكر لنا المؤرخون وكتب الادب والتراث ان هذا العصر كان من ازهى عصور الفنون ... وظهرت فيه أساليب وأنواع جديدة من الغناء ... وجود العديد من أسرى حروب فارس ... أغانيهم اهتمام الناس وقد «طويس» أول ... عدداً من أغاني فارس، واشتهر غناء نشيط الفارسي ... وعرض المغني سائب خاثر أغانيه الجديدة ... بطابع غناء فارس واندفعت عزة الميلاء ... الاتجاه الترفي مستمعيها مع محافظتها على ... العربي القديم وحدث شكل من أشكال ... والامتزاج الحضاري كما يشير الى ذلك صاحب كتاب «الأغاني».

وفي هذا المجال نشير الى الثراء الفني الذي تمتاز به عروض الشعر العربي التي ... بالنشيد والانشاد وهو الغناء بالطبع حيث كان الشاعر لا يلقي قصائده غالباً إلا منشداً أو ... وكان الغناء ايضاً وسيلة من وسائل ضبط ... الشعر وعروضه.

ولسنا هنا في مجال التاريخ للغناء والموسيقى العربية الإسلامية بل لندلل على أن المغنى ... يتجزأ من الطبيعة البشرية وحيوية ... الحضاري التي لا يمكن أن يتصف بالحضارة ... بدونها وهي صفة ترقى الى الغريزة والفطرة ... التي فطر الله الناس عليها.

لـوريـن بـاكـال.. تـعـود الـى الـضـوء

أنا فنانة كبيرة وناجحة وأرفض لقب «المعجزة» الذي يسمونني به

عودتي الى السينما بعد انقطاع ثماني سنوات أنقذتني من مرض عصبي خطير

لورين باكال.. يعرفها جيداً جيل الاربعينات، وكانت ملكة السينما العالمية غير المتوجة حتى اواخر السبعينات عندما قررت أن ترتاح من السينما ومن الضوء.. لكن ها هي تعود الآن، مجدداً بفيلم جديد بوشر عرضه مؤخراً على الشاشات العالمية.. تفاصيل مثيرة في الحوار التالي معها.

* * *

□ لورين باكال، هل تنزعجين من لقب «معجزة هوليوود الحية» الذي أطلقه عليك نقاد السينما بعد رحيل معجزات هوليوود الكبيرات مارلين مونرو وريتا هيوارث وغيرهما ؟

■ لا انزعاج انما نوع من الضجر، لأن النقاد والصحافيين يلاحقونني بلقب «المعجزة» منذ عشرات السنين. أنا شخصياً أرتاح للالقاب التي تعطى للفنانة الناجحة، لكنني أجد الألقاب الفضفاضة شيئاً مضحكاً، أنا فنانة ناجحة، وكبيرة، أجل، ولكن من أنا لأكون معجزة ؟

□ من انت ؟

■ أنا انسانة اقتادتني الصدفة للوقوف أمام الكاميرا منذ كنت في الثامنة عشرة، نجحت بشكل باهر وبعد ذلك أصبحت السينما والأضواء تحتل حياتي.

□ الصدفة فقط هي سبب نجاحك ؟ الا تسيئين بهذا الكلام الى المواهب المدهشة التي تمتلكينها ؟

■ أنا لا أنفي عن نفسي صفة الموهبة. لكن أليست الموهبة في النهاية نوعاً من الصدفة ؟ لا أحد يختار أن يكون موهوباً، لا أحد يستطيع أن يجعل نفسه موهوباً، الموهبة تهبط علينا كالقدر بدون أن يكون لنا أي خيار فيها، هي صدفة بكل معنى الكلمة.

□ عودتك الأخيرة الى السينما مع فيلم «موعد مع الموت» بعد انقطاع دام ثماني سنوات لماذا العودة، ولماذا الانقطاع ؟

■ في نهاية السبعينات انتابني شعور الجندي الذي يحين أوان تقاعده بعد العديد من المعارك التي ابلى فيها وانتصر، وجدت نفسي انني تقدمت في العمر وانني بنيت ما يكفي من الشهرة والمال من مهنة السينما، وقررت انني اعتباراً من اليوم الأول من العام ١٩٨٠ سوف «أتقاعد» وأتفرغ لتربية أولادي، وهذا ما حدث فعلاً.

□ ولماذا خرقت قرار التقاعد هذا اذن ؟

■ لنقل انني ضجرت من التقاعد، في البداية كان الأمر مريحاً جداً، لا عقود ولا سيناريوهات ولا متاعب. التصوير والتوزيع ولكن في النهاية بدأت أشعر انني أتلاشى، كأنني ميتة حية. المشكلة هي ان السينما نوع من الادمان. شيء يتغلغل بين المسام ويجتاح الشرايين أعتقد انني كنت سأصاب بمرض عصبي خطير لو لم أتدارك الأمر وأسارع بالعودة الى السينما.

استرجعت قواى الفنية

□ اي شعور ولدته عندك هذه العودة بعد هذا الانقطاع الطويل ؟

■ شعور بالانبهار، كالخارج من الكهف الى النور فجأة. كالذي ينزل للسباحة بعد قرون من العيش في الصحراء. اعترف بأنني في بداية تصوير «موعد مع الموت» كدت أهرب من الاستديو، وجدت نفسي كالمبتدئة التي تقف أمام الكاميرا لأول مرة، لكن سرعان ما استرجعت قواى الفنية السابقة وسارت الأمور على مايرام.

□ بعد انتهائك من «موعد مع الموت» الذي بدأ يعرض الآن هل تنوين متابعة طريق السينما ام ستعودين الى الانقطاع ؟

■ لم أعد قادرة على الانقطاع حتى لو أردت ذلك، وعلى أي حال انني مرتبطة الآن بالعديد من العقود. وحتى قبل الفراغ من تصوير «موعد مع الموت» كنت قد باشرت في تصوير فيلم آخر هو «شجرة الايدى».

□ بداياتك السينمائية الأولى كانت في الاربعينات حيث كنت اشهر نجمة عالمية آنذاك والآن ها انت تبدئين مجدداً في اواخر الثمانينات.. ما هو التغير الذي طرأ على السينما خلال هذا النصف قرن ؟

■ أشياء كثيرة بالتأكيد. لكن في الحقيقة ان العالم هو الذي تغير وليس السينما. السينما جزء من حركة هذا العالم، جزء من صورته، ومن البديهي ان تتغير بتغيره.

السينما والسياسة

□ المعروف عن لورين باكال انها لم تكن نجمة سينمائية فقط، بل نجمة سياسية ايضاً.. هل مازلت تهتمين بالسياسة ؟

■ بالتأكيد، السياسة في دمي وهي مسألة حياة أو موت بالنسبة لي، أنا انسانة مبدئية ولا أتراجع عن مبادئي. كنت مع الحزب الديمقراطي منذ زمن آل كيندي ومازال.

□ وهل تشاركين في الحملة الحالية لانتخابات الرئاسة الامريكية ؟

■ بالتأكيد ولسببين هذه المرة: أولاً لكي ادعم مرشح الحزب الديمقراطي، وثانياً لكي أحارب المرشح الجمهوري جورج بوش. أنا ضد الحزب الجمهوري بالتأكيد ولكنني أحترم الجمهوريين من باب احترام الخصم. أما بالنسبة لبوش فويل لأمريكا اذا أصبح رئيساً لها ذات يوم.

● لورين باكال.

● جورج بوش.

أفلام «الموساد».. جاسوس المستحيل المهم من يسحب السكين أولاً

بين ان وآخر تخرج علينا افلام عليها البصمات الاسرائيلية، وكأنما طبع عليها انتاج استديوهات الموساد. وهذا الفيلم بالاضافة الى ذلك يحكي قصة جاسوس زرعته الموساد في بلد عربي بعد أن اصطادته ورعته حتى يقوم بمهمته كما يجب والمخابرات الاسرائيلية تعتبره قصة من قصص نجاحاتها وبطولاتها رغم نهايته معلقاً في حبل المشنقة.

لا تكتفي اسرائيل بذلك الطوفان من الأعمال السينمائية والتليفزيونية الذي يطارد الناس في كل مكان بشيء من الحقيقة وأطنان من الأكاذيب يذكرهم بالاضطهاد الذي عانى منه اليهود في الماضي ويمسح من عقولهم الاضطهاد الذي يحيط به اليهود الفلسطينيين كل يوم منذ أن سلبوا منهم وطنهم منذ أربعين عاماً، بل وقبل ذلك منذ وعد بلفور المشؤوم بل وقبل ذلك منذ نشأة الحركة الصهيونية.

«جاسوس المستحيل» يحكي قصة اليهودي «ايلي كوهين» الذي ولد مصرياً وعاش في مصر بين يهودها الذين كان منهم بعض كبار رجال الأعمال والفنانين والسياسيين والذين تجسسوا لحساب اسرائيل وعملوا من أجل حمايتها مفضلين انتماءهم اليهودي على انتمائهم المصري.

يبدأ فيلم «جاسوس المستحيل» بمشهد يجري في مصر عام ١٩٥٥ حينما نرى مشهد اعدام اثنين من الجواسيس الاسرائيليين و «ايلي كوهين» يشاهد اعدامهم في ميدان عام، ومن بعيد نرى أحد كبار رجال المخابرات الاسرائيلية يراقب ايلي كوهين، ويلاحظ انفعاله بمقتل اليهوديين اللذين نعرف بعد ذلك أنهما كانا صديقيه وزميليه وانهما لم يبوحا باسمه خلال التحقيقات.

وسائل الموساد

ينتقل الفيلم الى اسرائيل. لقد هاجر «ايلي كوهين» الى الدولة الصهيونية وتزوج وهو يعيش حياة زوجية هادئة وزوجته تنتظر طفلها الأول.

خلف هذا الهدوء وهذه السعادة الزوجية يكمن جهاز المخابرات الاسرائيلية يراقب كوهين وينتظر اللحظة المناسبة لاصطياده. ولا يجد مسئول الموساد الذي رأيناه من قبل يراقب كوهين في مصر، لا يجد أمامه إلا أن يعجل بالامور قليلاً فيدفع أحد رجاله للعمل على اقالة «ايلي كوهين» من عمله ثم يتقدم اليه عارضاً عليه العمل لحساب الموساد. ولكن «ايلي كوهين» الساعي دائماً للسلام والسكينة يرفض، ويظل رافضاً حتى تتزايد حاجته الى النقود اللازمة لمواجهة حمل زوجته، ويوافق مبدئياً خاصة عندما تطارده في أحلامه ويقظته ذكريات ما يدعيه الفيلم «اضطهاد العرب لليهود»! ونحن في هذا الفيلم لا نرى ولا نسمع أي شيء قد يذكر المتفرج بأن اليهود هاجروا من بلاد العالم الى أرض فلسطين وحلوا مكان أهلها الذين طرد أكثرهم ليعيشوا في المخيمات. ولا يأتي ذكر الفلسطينيين أبداً كشعب وناس، وانما فقط كمجرد ارهابيين يسعون لتحطيم الحلم اليهودي السعيد.

يلتحق «ايلي كوهين» بالموساد ويبدأ التمرين على الجاسوسية، ولديه خلفية ممتازة تسهل له مهمته، فهو قد ولد في بلد عربي ولغته الأصلية هي اللغة العربية، فشكله ولسانه يتيحان له أن يتجسس على الأرض التي ولدته والناس الذين ولد واحداً منهم «ايلي كوهين» أيضاً يتحدث عدة لغات ويمتلك ذاكرة فوتوغرافية تتذكر التفاصيل بدقة مما يساعده على التجسس.

وتبدأ خطوط العملية تتضح، سوف يتحول «ايلي كوهين» اليهودي الاسرائيلي الى «كمال أمين ثابت» السوري المسلم الذي ولد في سوريا، ثم هاجر صغيراً الى الارجنتين حيث توجد جالية كبيرة تنتمي جذورها الى بلاد الشام، وهذه الجالية لها أهميتها وعلاقاتها الوطيدة مع السلطة في سوريا. المفروض أن كوهين أو أمين ثابت، قد التحق بعمه الذي يملك مصانع نسيج ضخمة في الارجنتين. وكان كوهين قد وعد أباه بأن يعود الى سوريا بعد أن يكون قد كون نفسه وأعد مستقبله.

دبرت الموساد رحلة حول العالم لعميلها كوهين قبل أن يعود الى «الارجنتين واسمه «كمال أمين ثابت» السوري ويندمج في مجتمع الجالية السورية هناك. ولأن المخابرات الاسرائيلية تتابع الأحداث في سوريا فهي تطلب منه أن يوثق علاقاته السياسية داخل سوريا باولئك الذين يتوقع أن يكون لهم مستقبل في حكم سوريا. ونحن نراه في الفيلم يوطد علاقاته بأخذ العسكريين في السفارة السورية، ويصبح واحداً من مشاهير المجتمع العربي في الارجنتين.

والفيلم هنا يركز على اقناع المتفرج بعضمة وذكاء اليهودي كوهين، وسذاجة الانسان العربي وكأنه ليس هناك صراع بين العرب واليهود، وانما الاسرائيلي يريد والعربي يدفع للتنفيذ دفعاً. وفي هذا الجزء من الفيلم حوار شديد الايحاء، قصد به كاتب السيناريو تبرير خيانة اليهودي العربي للعرب وتبرير العنف الاسرائيلي في مواجهة العرب. ضابط الموساد يقف مع كوهين وهما يطلان على تل أبيب. ويسأله كوهين:

— الى متى يظل هذا الصراع بيننا وبين العرب ؟

ويرد الضابط «الذي لعب دوره ممثل أمريكي نصف مشهور وهو «ايلي ولاش»:

— الصراع بيننا وبين العرب دائم ومستمر، المهم من يسحب السكين أولاً ليقتل الآخر بسرعة قبل أن يقتله عدوه. اذا سحبنا السكين أولاً فسننتصر، واذا سحبوا هم السكين، فربما رأينا الجيل اليهودي القادم وهو يروي للناس كيف كانت تل أبيب جميلة، ولكن هذا الحديث عن جمال تل أبيب سوف يكون باللغة العربية.

رغم ان هذا الحوار يهدف الى تبرير أن يهاجم الاسرائيليون العرب بكل العنف الذي يستطيعونه حتى لا يهزمهم العرب المتربصون بهم، رغم هذا فان الحوار يشي بذلك الاحساس الكامن بأن يهودية تل أبيب وغيرها من المدن الاسرائيلية شيء هش يمكن أن يعود الى أصله العربي. هذا الاحساس يتردد الآن بعنف مع الانتفاضة الفلسطينية التي وصف أثرها أحد الكتاب الأمريكيين اليهود بأنها جعلت كثيراً من الاسرائيليين يبحثون عن جوازات سفرهم الأوروبية والأمريكية، ذلك الاحساس الكامن في نفس اليهود الاسرائيليين بأن وجودهم على أرض فلسطين قد يكون شيئاً مؤقتاً.

نهاية عميل

الى سوريا يرحل «ايلي كوهين» أو «كمال أمين ثابت» بعد أن تقبله الناس كوطني عربي مخلص لقضيته وهو يأخذ معه معدات الارسال اللازمة لكي ينقل معلوماته الى تل أبيب. وفي دمشق يسكن في مواجهة احدى أهم المنشآت العسكرية، وينشط في توثيق علاقاته الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بالمسئولين المهمين. ويقدم لنا الفيلم صورة ـ ساذجة جداً ـ عن الفساد الذي يسود المجتمع العربي خاصة العسكريين منه.

وينجح كوهين في توثيق صداقته بالمسئول العسكري في سفارة سوريا في الارجنتين، ويفتح بيته صالوناً للطبقة الراقية في سوريا، خاصة الضباط ويستطيع أن يستقي منهم كنوزاً من المعلومات، تجد طريقها الى رؤسائه في الموساد، وبين أن وآخر يرحل الى الخارج في أعماله التجارية الهامة، ثم يلتقي برؤسائه ليتبادل معهم المعلومات.

يكتشف الجيش السوري أن هناك ارسالاً سرياً من دمشق ولكنه لا يستطيع تحديد مكانه بالضبط فيطلب أجهزة خاصة من الاتحاد السوفييتي بينما تطلب الموساد من كوهين التعرف على أماكن المدافع التي تطلق منها سوريا قذائفها من مرتفعات الجولان على سكان المستعمرات الاسرائيلية!

وهنا أيضاً يعرف كوهين ان هناك حركة فلسطينية اسمها «فتح» والفيلم يقدمها الى متفرجه كمجموعة من الارهابيين المتعطشين للدماء يحركهم الجيش السوري لادخال الرعب في قلوب المدنيين الاسرائيليين. ينجح كوهين في معرفة مواقع مدافع الجولان اعتماداً على صداقاته وينقلها تفصيلاً الى الموساد اعتماداً على قوة ذاكرته التي قدمها الينا من قبل كاتب السيناريو.

وبينما تصل الاجهزة الحديثة من روسيا يسكر أحد قواد الجيش مع كوهين ويخبره عن هجوم لقوات فتح على سكان مستعمرة اسرائيلية سيحدث بعد دقائق، فيسارع كوهين الى ارسال المعلومات رغم المخاطرة الكبيرة حتى يتفادى المذبحة التي يدبرها الفلسطينيون لبني وطنه، ويكتشف الجيش السوري مكان الارسال بواسطة الاجهزة الروسية الحديثة، ويهاجمون المنزل ويقبضون على كوهين بينما نرى الجيش الاسرائيلي وقد نصب كميناً لمقاتلي فتح، ولا ينسى الفيلم هنا أن يقدم لنا مكان الهجوم المنتظر وهو مدرسة للاطفال. ويقتل الاسرائيليون الارهابيين ويأمر القائد الاسرائيلي النبيل!! بدفن الجثث الفلسطينية الدفن اللائق. فيبدو ان الفلسطيني الذي يتقبله الاسرائيليون هو الفلسطيني الميت فقط.

ولا ينجو «ايلي كوهين» من عرين الأسد فنحن نراه وقد حكم عليه بالشنق، ورغم محاولات الاسرائيليين المستميتة في انقاذه فان شنقه يتم علناً ويتجاهل الفيلم حقيقة ان اكتشاف الجاسوس الاسرائيلي جاء نتيجة يقظة المخابرات العربية ومجهوداتها الدائمة في مكافحة الجاسوسية الصهيونية.

فيلم «جاسوس المستحيل» فيلم تليفزيوني وجد طريقه بسرعة الى شرائط الفيديو واحيط بدعاية هائلة، وهو فنياً من أسوأ الأفلام التي ظهرت مؤخراً، ويذكرنا بالافلام العربية السخيفة التي يتدنى مستواها الفني الى درجة كبيرة، التمثيل في الفيلم سيىء الى حد مزعج، والسيناريو ممل، واخراج المشاهد يصل الى حد مضحك في سخافته خاصة في تصوير مشاهد القتال. ولا يبدو ان هناك ما يبرر انتاج فيلم كهذا بمثل هذا السوء، إلا اعتماداً على حاجة سوق الفيديو الى اي فيلم أياً كانت سخافته. وانه سيتوه في موجة الأفلام التافهة التي تملأ سوق الفيديو، وسيضمن عدة آلاف من المتفرجين يجذبهم الغلاف المتقن لشريط الفيديو فيشاهدوا هذه الوجبة من دعاية الموساد ضد الانسان العربي.

في العام الماضي ظهر فيلم آخر يحمل بصمات الموساد باسم «منطقة الحرب» وكان فنياً أكثر اتقاناً بكثير من «جاسوس المستحيل» أما هدفه فقد كان محاولة تبرئة الاسرائيليين من المسئولية عن مذابح صبرا وشاتيلا: ففي ذكرى هذه المذابح الدنيئة ظهر الفيلم ليقدم صورة شائهة عن الانسان الفلسطيني الذي بدا وكأن قياداته فاقدة الرؤية والهدف والانسان الفلسطيني العادي يسير وراءهم الى مصير مظلم. وقد حاول فيلم «منطقة الحرب» أن يلصق تهمة مذابح صبرا وشاتيلا بالقادة الفلسطينيين المتعصبين الذين استثاروا بعض اللبنانيين فوقعت المذبحة بينما قادة الجيش الاسرائيلي لا يريدون إلا السلام والعيش الآمن لمواطنيهم وانما غزوا لبنان للتخلص من الفلسطينيين الارهابيين!

وفيلم «جاسوس المستحيل» يسير في نفس الطريق ويقدم نفس المقولات الزائفة، مثل فيلم «منطقة الحرب» وغيره، واغرب ما في الأمر هو ظهور مثل هذه الأفلام التي تظهر سذاجتها لأي متفرج على درجة من الوعي. الغريب أن تظهر هذه الأفلام، فالسينما العالمية والتليفزيون العالمي يقومان بمهمة الدعاية الصهيونية خير قيام.



● ستيفاني باورز..

أول امـرأة تـعـبر الأطلنطي



□ بعد سنوات من توقف تصوير المسلسل البوليسي «هارت. تو هارت» تعود ستيفاني باورز الى لعب أدوار المغامرة والتحدي في مسلسل تليفزيوني جديد، ضمن سلسلة أروع القصص، يحمل عنوان «قصة بريل ماركهام».

يتناول المسلسل قصة أول امرأة عبرت المحيط الاطلنطي بالطائرة متحدية مقولة ان المرأة مخلوق ضعيف، عاجز عن ركوب المخاطر وحيداً، مع ما يتخلل حياة هذه السيدة من مغامرات وقصص عاطفية فاشلة.

مـايكـل جـاكسـون فـي عـيـون مـايكـل جـاكسـون



تخاطف الأمريكيون الطبعة الأولى من كتاب مايكل جاكسون «رحلة في ضوء القمر» الذي يروي فيه المغني العالمي الشهير قصة حياته، كاشفاً النقاب عن الجوانب الخفية في شخصيته وعن اسرار لا يعرفها إلا المقربون منه.

مايكل كان صريحاً في كتابه، فاعترف انه ادمن في طفولته سرقة مجوهرات والدته واشيائها الخاصة ليهديها الى معلماته في المدرسة. وان والده كان صارماً في تربيته، ولم يتوان عن ضربه بالسوط اذا ما اخطأ.. إلا ان الجزء الاكثر اثارة في الكتاب هو علاقة مايكل بالجنس الآخر. فيقول: مشكلتي انني خجول جداً خصوصاً مع النساء. وأشك في امكانية ان اصادف السعادة الزوجية في يوم من الأيام، فمعظم علاقاتي بالجنس الآخر لم تتطور بالشكل الذي كنت أتمناه بسبب خجلي المرضي.

قائمة النساء في كتاب مايكل طويلة وتتضمن شخصيات نسائية ثرية وجميلة وقوية الشخصية على رأسهن ديانا روس، التي يرفعها مايكل الى مرتبة «الأم والأخت والصديقة والحبيبة، فهي المرأة التي تجمع من الصفات ما يجعلها اعظم امرأة في العالم» تليها اليزابث تايلور وجين فوندا.

اثنتان فقط تصغرانه بالسن: تاتوم اونيل التي كانت اول حب في حياته، وبروك شيلدز التي فشل في بناء علاقة عاطفية معها بسبب حيائه الشديد.

الطريف انه وبعد صدور الكتاب انبرى علماء النفس لتحليل شخصية المغني الزنجي فقال أحدهم ان مايكل يبحث في المرأة عن الأم الثرية والجميلة والواثقة من نفسها، والتي تمده بالطمأنينة التي يفتقدها بسبب قلة ثقته بنفسه، وانه ينتظر من المرأة ان تأخذ هي المبادرة وتحدد بنفسها نوع العلاقة التي تجمعه بها، وهو ما لا يشعر به مع نساء يصغرنه سناً.

الزي النسائي الخليجي ... سيّة ... ردة

«الميزع» و «النشل» و «البادلة» أزياء تقاوم الزمن وتكسب محبة النساء



كتبت - ديمة الحصري:

تمثل الأزياء الشعبية وجهاً من وجوه الغنى الثقافي لاي مجتمع، ويمتاز الزي المحلي بخصوصية تجعله منفرداً عن غيره من الأزياء. وربما يكون قد اختلف الزي التقليدي او «الشعبي» في ايامنا هذه عنه منذ وقت مضى سواء في القصة ذاتها او في التطريز وربما ايضاً في الاقمشة المستخدمة وفي مدى الاقبال عليه.

وحول هذا الموضوع سألنا صاحبة محل للخياطة النسائية والتطريز في دبي حيث افادت بأن «الكندورة» او (الجلباب) والثوب (ما يُلبس فوق الكندوره) والسروال (وهو ما يُلبس تحت الكندورة) تمثل جميعاً الزي الشعبي التقليدي لمواطنات دولة الامارات رغم ما طرأ عليها من تغييرات سواء في القصة او التطريز في السنوات الأخيرة، فمثلاً كانت تُركب ثلاث او اربع قطع من القماش المستخدم بشكل طولي في القصة التقليدية او القديمة، أما في القصة الحديثة فتركب قطعتان فقط بشكل طولي ايضاً. وكانت خيوط «التلي» وهي خيوط قصب من الفضة الخالصة من اكثر الخيوط استخداماً في التطريز بالاضافة الى بعض الخيوط القطنية وخاصة الحمراء والبيضاء وذلك لعمل بعض الأشكال الزخرفية، أما اليوم فقد اختلف الأمر فلم يعد التلي الأصلي هو المستخدم نظراً لغلاء خيوطه وندرته النسبية، وحل محله الخيوط النايلون الفضية والذهبية الصناعية، وكذلك الخيوط القطنية بجميع الوانها، بل ودخل في التطريز الخرز بأحجامه المختلفة، واللآلىء الصناعية، والترتر، والكريستالات (نوع معين من الزجاج) في بعض الأحيان، حتى يمكننا القول بأن هناك نوعاً من المبالغة في حجم ونوع التطريز، هذا وقد كانت الكنادير النسائية اكثر قصراً فيما مضى لكي يظهر السروال من الأسفل، واشهر نوع كان يسمى (باط) حيث كان يقص الباط فيها بشكل مثلث ليعطيها وسعاً.

وكان القطن والفويل الهندي من اكثر الأقمشة المستخدمة في الكنادير في الأيام العادية أما الحرير الهندي فكان يستعمل بشكل خاص في المناسبات والأعياد، أما اليوم فقد أصبح الحرير الصيني الطبيعي من اكثر الأقمشة المستخدمة سواء في الأيام العادية أو المناسبات لأنه أرخص من الحرير الفرنسي على سبيل المثال، وكذلك الحرير الصناعي بانواعه المختلفة، والقطن، والتيترون وسائر هذه الانواع تأتي من اليابان وبعضها من الهند وسويسرا وذلك عن طريق وكالات متخصصة.

وذكرت صاحبة المحل أيضاً.. بأن اقبال المواطنات على ارتداء هذا الجلباب الشعبي لم يقل كثيراً عما سبق سواء في الأيام العادية او المناسبات والأعياد، حيث نجد فئة كبار السن من المواطنات تتمسك به تمسكاً كبيراً، إلا ان الفئة المتوسطة العمر ترغب في التغيير في بعض المناسبات فيلجأن الى حياكة الجلباب المغربي مع إضفاء بعض التعديلات عليه وكذلك الفساتين الحديثة المطرزة. أما الفئة الصغيرة السن فهي ترتدي الفساتين ذات الموديلات الحديثة والمتنوعة.

أما عن الثوب الاماراتي التقليدي فذكرت انه كان فيما مضى يصنع من نفس الأقمشة التي تحدثنا عنها في «الكندورة»، إلا ان التطريز لم يكن يعمل سوى في المناسبات والأعياد، وهو كما ذكرنا من خيوط الفضه الخالصة «التلي» مع خيوط قطنية بيضاء وحمراء بالذات وكانت تأتي بشكل شريط وتركب على الصدر بشكل مربعات الى أن تصل الخصر، كما انها كانت تركب باشكال زخرفية متنوعة. وهناك ثوب مشهور يسمى بثوب «الميزع» وهو عبارة عن مجموعة من الأقمشة ذات الألوان المختلفة سواء السادة منها او المنقوش وتركب بشكل ثوب الى جانب بعضها البعض، ثم تطرز بالخيوط.

وهو لم يختلف في قصته عنه اليوم، وكل ما هنالك ان الخيوط المقصبة والمطرزة عليه قد زادت، وكانت العروسة ترتدي هذا الثوب في يوم الحناء، وكذلك المدعوات أما اليوم فقد اقتصر ارتداؤه على العروس وبعض المدعوات فقط.

هذا واشتهر نوع آخر من الأثواب يسمى «النشل» ويستخدم فيه القماش الأسود الشيفون، ويأخذ التطريز فيه سمات التطريز الهندي، وتستخدم ايضاً الخيوط الفضية اما اليوم فتستخدم الخيوط الذهبية والخرز فيه. واشتهرت ايضاً قصة للأثواب تسمى «ابو ذايل» حيث امتازت بطول الذيل قليلاً عن الثوب المألوف. ولقد قلّ إقبال المواطنات على ارتداء الثوب بشكل عام، واقتصر على الفئة المسنة من المواطنات في مناطق معينة من الدولة، وعلى الفئات الأخرى في بعض المناسبات والأعياد.

أما عن السروال فقد ذكرت بانه كان يسمى «البادلة» وكان القطن الأبيض من اكثر الأقمشة المفضلة في عمله، وكان يطرز أيضاً من الأسفل بنفس الخيوط، وهو يستهلك عدداً كبيراً من البكرات، أما اليوم فقد حلت خيوط النايلون ودخل الخرز والترتر في تطريزه، واشتهر نوع منه يسمى «الشلش» وهو أيضاً مصنوع من القماش القطني ولكنه أوسع من السروال العادي كما انه لا يطرز التطريز العادي بل تستعمل كلفة تسمى «بالدانتيل».

ومما هو طريف كما ذكرت صاحبة المحل بانه كان لكل نوع قماش اسمه الخاص به، فمثلاً القماش المقلّم كان يسمى «أبو جليم» وذو الدوائر «بوتيله». أما الستان فكان يسمى «صليه» والقطن الخفيف «كيمرى» والشيفون الخفيف «ساري» هذا بالاضافة الى نوع من القماش المقصب منه وفيه والذي كان يأتي من الهند ايضاً.

وحول هذا الموضوع ايضاً سألنا سيد عبدالقادر صاحب احد مصانع الأقمشة المطرزة في إمارة رأس الخيمة الذي افاد بأن ٩٠٪ من المواطنات يرغبن في اختيار التصميم المتميز لكندورتهن الاماراتيه بينما النسبة المتبقية منهن يرغبن في ارتداء الكنادير الخليجية الأخرى، والاختلافات بينهما طفيفة للغاية سواء في القصّة او التطريز حيث يتميز الثوب الاماراتي بصفة خاصة بكثرة الخيوط المستخدمة والخرز واللآلىء الصناعية عنه في الأثواب الأخرى.

وذكر سيد عبدالقادر ايضاً ان التطريز نوعان احدهما باليد والثاني بالمكينة، ولكن الأول يتميز بانه اكثر دقة وجمالاً. كما انه يتطلب جهداً كبيراً، ويستغرق وقتاً طويلاً. ولذلك هو مكلف اذا ما قورن بالثاني.

وعن اسعار التطريز ذكر سيد عبدالقادر بان تطريز الكندورة على المكينة يكلف مابين الـ ٨٠ و ٣٠٠ درهم فقط تبعاً لنوع وكمية التطريز، اما الثوب فما بين الـ ١٥٠ و ٣٠٠ درهم، والسروال مابين الـ ٥٠ و ١٠٠ درهم. اما باليد فالاسعار مختلفة تماماً، فتطريز الكندورة يكلف مابين الـ ٢٥٠ و ١٥٠٠ درهم وذلك ايضاً تبعاً لنوع وكمية التطريز المطلوب، اما الثوب فما بين الـ ٤٠٠ و ٥٠٠ درهم، والسروال ١٥٠ درهماً تقريباً. اما اسعار الخياطة فهي رخيصة جداً اذا ما قورنت باسعار التطريز، فخياطة الكندورة لا تكلف اكثر من الـ ٤٠ او ٥٠ درهماً، وكذلك الثوب، اما السروال فلا يزيد عن الـ ٣٠ درهماً.







فيفيان عبدالمسيح.. موهبة في عالم الرسم

أبحث في لوحاتي عن الجمال الانساني وأرفض تدخل الاخرين في أعمالي



● لوحة السفينة والبحر.



● فيفيان عبدالمسيح

كتب - أنور الخطيب:

فيفيان فخري عبدالمسيح.. احدى المواهب الفنية التي قدمتها معارض الفنون التشكيلية في المجمع الثقافي.. وتحتل الألوان والأشكال والخطوط مساحات شاسعة من هواجس هذه الطفلة التي لم تتعد ١٢ سنة. والحقيقة ان الموهبة الفنية فيفيان قدمت نفسها بنفسها قبل أن يقدمها المجمع الثقافي طورت نفسها بدون مدرس أو مدرسة اكتشفت الألوان والمساحات فوزعتها بتلقائية جميلة.

تقول فيفيان أنها بدأت مداعبة الالوان في سن الخامسة وشاركت في معرض في المدرسة الفرنسية بأبوظبي في سن الثامنة واخيراً أهدت لوحة «الشتاء» للمجمع الثقافي فسجلت لوحاتها ضمن المقتنيات.

وتركز فيفيان على رسم الوجوه البشرية وتقول في ذلك انها تعمل على اظهار الجمال الانساني وتهتم كثيراً برسم العيون وتحرص على أن تكون جميلة حتى لو اقتضى الأمر جلوس ٦ ساعات امام اللوحة وكثيراً ما فعلت ذلك.

وأضافت انها تنظر الى عملها بعد فترة من انجازه نظرة نقدية ولكنها لا تغير العمل بل تتفادى الاخطاء في لوحات أخرى، وهي في ذلك ايضاً لا تسمح لأحد بالتدخل في لوحاتها او طريقة تنفيذها حتى لو كان اقرب الاقرباء اليها.

عن عدد اللوحات التي انجزتها حتى الآن قالت فيفيان انها تملك ١٧ لوحة بين الالوان المائية والزيتية، وقالت انها تفضل الزيتي على المائي لانه يبرز الاشياء على حقيقتها اما المائي فالتعامل معه صعب وبحاجة الى دقة كبيرة. اضافة الى موهبة الرسم فان فيفيان نشطة في دروسها ولكنها كما تقول تشعر برغبة شديدة للرسم خلال المذاكرة وكثيراً ما تترك الكتب والدراسة الى الرسم وعالم الالوان المحببة اليها وهي الأنيق والأبيض والزهري، وهذه الالوان تظهر كثيراً في لوحاتها.

● لوحة الشتاء.

شيرين و السرّ الحقيقي لغيابها فنياً في مصر

تعتبر الفنانة شيرين من الوجوه المحبوبة لدى الأسرة المصرية والعربية بشكل عام.. وذلك لحضورها الكبير على الشاشة وبساطتها وابتعادها في أدوارها عن التعقيد والغرور مثل هؤلاء الممثلات اللواتي يضعن الغرور جنباً الى جنب مع الماكياج والاكسسوارات اللازمة مع الثياب وغيرها! في الفترة الأخيرة غابت شيرين! لم نر لها عملاً واحداً في رمضان: وتراقصت علامات استفهام كثيرة حول غيابها المفاجىء! التقيت بشيرين في منزلها الهادىء بالمعادي.. وجلست معها ومع زوجها الفنان الممثل المخرج المنتج الدكتور محمد أسامة.

□ قلت لشيرين اين كانت شيرين ؟

■ كنت هنا في المنزل وقبل ان اتحدث لـ «الاتحاد الفني» يسعدني أولاً ان اتقدم لجميع أهلي في مصر والعالم العربي.. أبناء الأمة الاسلامية كلها بالتهنئة بأعياد المسلمين المتلاحقة.

بعد ذلك اقول: لقد رزقني الله سبحانه وتعالى بطفلة - هبة من عنده.. من زوجي د. محمد أسامة وهذه هي طفلتنا الأولى.. بل مولودنا الأول منذ أن تزوجنا منذ عدة سنوات.. واحمد الله على هديته الغالية لي ولزوجي - وفرحتنا بمولودتنا الأولى هذه لا تقدر.. من أجل ذلك كنت قبيل الولادة متفرغة تماماً في مرحلة الحمل لرعاية الجنين.

وتضيف شيرين: وهاهي ضيفتنا التي تطل علينا الآن.. طفلتي الصغيرة!

وهنا يتدخل الزوج الفنان محمد أسامة ويقول: فعلاً هذه هي نعمة الحياة الكبرى.. لا تتصور كم هي سعادتنا بهذه الابنة العزيزة.

□ هل هي بنت من ذهب ؟

[لأسامة وشيرين فيلم «بنت من ذهب» من انتاجهما].

■ فضحك.. وأكد بل هي تحتوي على أغلى ما في العالم من مجوهرات.. انها الحياة ذاتها بالنسبة لنا.. الحمد لله.. الحمد لله.. وقالت شيرين: الحمد لك يارب.

□ بالمناسبة.. اخبار بنت من ذهب - احب اعرفها ؟

■ ضحكت شيرين وقالت: تقصد الفيلم طبعاً..

□ نعم..

■ انتهى زوجي أسامة من كل صغيرة وكبيرة فيه من الموسيقى التصويرية حتى المونتاج وهو الذي اخرجه وكتب قصته أيضاً كما تعرف - ولم يتبق سوى عرضه.. وقد تم الاتفاق على عرضه في احدى دور السينما الشهيرة في مصر قريبا. واتمنى ان ينال الفيلم رضاء الجميع.. فقد وفر له زوجي د. أسامة كل سبل النجاح ولم نبخل عليه لا بالمال ولا بالقصة ولا بأي شيء يجعله عن مستوى الفيلم المصري الذي يترك بصمة فنية وانطباعاً اجتماعياً طيباً لدى المشاهدين.

وتؤكد شيرين: واعتقد ان «بنت من ذهب» هو احد النماذج السينمائية التي تعتبر ضمن حركة التصحيح الفنية والانتاجية في السينما المصرية وانا لا اقول هذا الكلام.. لان الفيلم من انتاجنا او انني بطلته وزوجي هو مخرجه لا.. والواقع يؤكد أنني عايشته منذ البذرة الأولى في تكوينه - من أجل ذلك اقول: انه سينجح ويتفوق ويحصل على الجوائز ان شاء الله.

□ هل الجوائز تمنح لمن يستحقونها بالفعل ؟

■ هذا سؤال يجيب عليه المسئولون عن منح الجوائز في حقل السينما في مصر.

■ هل تذكرين حكاية نادية لطفي وسعاد حسني والجائزة ؟

■ نعم.. كان ذلك في عهد وزير الثقافة الراحل يوسف السباعي.. واعتقد ان الجائزة الأولى اقتسمتها سعاد حسني مع نادي لطفي! واعتقد كذلك ان نادية لطفي كانت صاحبة حق في الجائزة كلها ايامها.. ولكن!.

□ ولكن ماذا ؟

■ لم أعد أتذكر الآن.. ماذا حدث أيامها تفصيلاً لكن أعرف أن نادية لطفي أصرت على حقها وكان هذا اكثر من رائع من فنانة لم ترد أن يذهب مجهودها أدراج الرياح!

□ الجائزة ماذا تمثل لك كفنانة ؟

■ تقدير أدبي ومعنوي - ليس اكثر من هذا.. لكن خارج مصر. تعتبر الجائزة هي وسام على صدر الجميع.. وعموماً فالنجاح حلو ورائع.

□ ماذا كانت تعمل شيرين في رمضان ؟

■ أصوم رمضان الكريم.. وأعد مائدة الافطار واشاهد بعض البرامج التليفزيونية.. واغلق التليفزيون على بعضها بمجرد رؤيتها لدقائق! لكن يوجد في نفس الوقت اكثر من برنامج ناجح ومفيد!




● شيرين